



Малая
академия

***Материалы
XIII школьной
научно-практической
конференции проектных и
исследовательских работ
обучающихся
«Я познаю!»***



***Наука живет
внутри
каждого...
даже в ТЕБЕ!***

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»

На пути развития и формирования навыков XXI века – возможность соприкоснуться с наукой на практике становится ключевым фактором для движения вперед как ребенка, так и преподавателя.

Научно-исследовательская деятельность – это Ваш важный шаг в освоении, изучении, изменении и улучшении современного Мира. Научные исследования являются крайне важными в познании себя и своего пути в грядущем будущем. Наука живет внутри каждого!

Сборник материалов XIII школьной научно-практической конференции проектных и исследовательских работ обучающихся «Я познаю!»
Кемерово, 17 февраля 2024 года

Кемерово, 2024 г.



« Наука является коллективным творчеством и не может быть ничем иным; она как монументальное сооружение, строить которое нужно века, и где каждый должен принести камень, а этот камень часто стоит ему целой жизни»

Жюль Анри Пуанкаре – французский математик, механик, физик, астроном и философ.



Дорогие друзья, вот и завершилась наша 13 школьная научно-практическая конференция «Я познаю!». Благодарю всех за это яркое и успешное событие. Оно показало нам, как нравится детям учиться, узнавать что-то новое, пробовать свои силы и, конечно, побеждать. В этом учебном году, конференция набирает новые обороты. Было подано **128** работ, приняли участие **133** ученика в 12 межпредметных секциях.

Тема нашей конференции в этом году – «Наука внутри каждого». В течение 12 лет мы проводим научно-практические конференции, и с каждым годом они становятся всё более массовыми и познавательными.

В этом году перед нами стояла непростая задача – не только сохранить высокий уровень заинтересованности учащихся в научной деятельности, но и привлечь новых участников, желающих проявить себя. Безусловно, сделать это удалось благодаря совместным усилиям и слаженной работе учеников, учителей, родителей и администрации школы. В рамках Недели науки, логическим завершением которой и стала научно-практическая конференция, мы обсуждали современные тенденции развития различных отраслей человеческой деятельности, размышляли над способами, которые доступны нам для улучшения и оптимизации как технологических процессов, так и образовательных. Радостно видеть, что нам удалось организовать не просто ежегодную конференцию, а создать уникальное пространство для реализации увлеченных наукой людей. В качестве членов жюри были приглашены представители дополнительного образования города Кемерово, а также наши социальные партнеры в лице сотрудников вузов и колледжей. Мы успешно справились с поставленными задачами, первая и главная из которых – доказать, что заниматься наукой интересно, познавательно и современно. Подводя итоги, с уверенностью и оптимизмом смотря в будущее, хочу сказать, что чувствую, как в воздухе уже витают новые идеи и предвкушение их реализации. От всего сердца благодарю педагогический коллектив школы! Коллеги, вы – настоящие профессионалы своего дела, и я рада работать с вами вместе. Спасибо за ваш невероятный труд, поддержку и целеустремленность. Мы отлично со всем справились!

С уважением, руководитель научного общества учащихся «Малая академия»

Дарья Андреевна Тихомирова

Лауреат муниципального этапа областного конкурса «IT-образование Кузбасса XXI века»



О Жюри

Хочется выразить слова признательности и благодарности всему составу жюри этого года. Спасибо Вам за продуктивную и профессиональную работу, за интересные и познавательные вопросы, рекомендации и важные напутствия участникам конкурса и их наставникам!

Уверены, что с Вашей помощью уровень проектов и научно-исследовательских работ обучающихся нашей школы станет еще выше.

В состав жюри этого года вошли:

Косарева Ирина Евгеньевна, директор школы

Гальчевская Николь Владимировна, специалист по взаимодействию с образовательными учреждениями ПАО «Кокс»

Лисичкина Елена Алексеевна, заведующая отделом образовательных программ ГАУ ДО Кемеровской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»

Борздун Вадим Николаевич, Первый заместитель директора, ГАУ ДО Кемеровской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»

Лукьянов Евгений Андреевич, педагог дополнительного образования ГАУ ДО Кемеровской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»

Александрова Виктория Евгеньевна, специалист Управления персоналом филиала ПАО «Россети Сибирь» – «Кузбассэнерго-РЭС»

Вальяк Наталья Игоревна, специалист отдела оформления трудовых отношений и развития персонала управления филиала ПАО «Россети Сибирь» – «Кузбассэнерго-РЭС»

Шаронова Александра Олеговна, методист детского технопарка «Кванториум 42»

Нарваев Максим Владимирович, педагог ДО по направлению VR/AR, ГАПОУ КузТАГиС ДТ, «Кванториум 42»

Смирнова Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования Детского технопарка «Кванториум 42»

Козленко Евгения Александровна, Председатель совета регионального отделения общероссийского отделения общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ» Кемеровской области-Кузбасса

Кузнецова Татьяна Александровна, Специалист регионального отделения движения первых в Кемеровской области-Кузбассе, руководитель направления наука и технологии Держай и открывай.

Чувашов Антон Александрович, Член регионального отделения общероссийской общественной организации военных инвалидов "Воин", Ветеран УМВД России по г. Кемерово лейтенант вн. службы в отставке, ветеран боевых действий на Северном Кавказе, участник специальной военной операции на Украине

Зайцева Анна Игоревна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры геологии и географии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Коновалова Ольга Викторовна, кандидат технических наук, доцент кафедры маркетинга и бизнес-коммуникаций Института экономики и управления ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Бондарев Николай Сергеевич, доктор экономических наук, профессор, Заведующий кафедрой «Управление качеством», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», председатель Диссертационного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук



Янина Татьяна Ивановна, кандидат технических наук, доцент, кафедры физики, ФГБОУ ВО Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачёва (КузГТУ)

Клюев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК)

Бондарева Галина Сергеевна, доктор экономических наук, профессор кафедры Менеджмента и агробизнеса, ФГБОУ ВО Кузбасский государственный аграрный университет имени В.Н. Полецов

Носков Максим Алексеевич, аспирант биологического факультета НИИ ТГУ, член совета молодых учёных и клуба экспертов Кузбасса, менеджер по грантовой деятельности Научно-исследовательского института комплексных проблем сердечно-сосудистых заболеваний

Кугакова Софья Андреевна, выпускница нашей школы, студентка Кузбасского колледжа культуры и искусств имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона

Семенов Егор, учащийся 11 «А» класса нашей школы, советник Министра просвещения России по вопросам просветительской деятельности, победитель всероссийского конкурса «Школьная Лига Лекторов» российского общества «Знание», победитель Детского научного конкурса Фонда А.Мельниченко

Каширских Иван Егорович, школьник, Двукратный участник программы «Большие Вызовы» в ОЦ «Сириус», победитель конкурса «Дежурный по планете», спресе рі, океанавтика, Роскосмос.морской старт, инношкольник, лаборатория РДШ, национальный финалист Worldskills Russia в компетенции веб-разработки и дизайна, Надежда Кузбасса

Чижиков Владимир, учащийся 7 «А» класса нашей школы, победитель Детского научного конкурса Фонда А.Мельниченко, победитель конкурса «Лучший научный проект учащегося среднего общеобразовательного учреждения под руководством сотрудника университета»

Дышина Маргарита, учащаяся 11 «В» класса нашей школы, победитель конференции «Я Познаю 2023»

Вершинина Полина, учащаяся 11 «Б» класса нашей школы, победитель конференции «Я Познаю 2023»

Рогова Анастасия, учащаяся 11 «Б» класса нашей школы, победитель конференции «Я Познаю 2023»

Иващенко Виктория, учащаяся 11 «В» класса нашей школы, победитель конференции «Я Познаю 2023»

Гарина Александра Евгеньевна, учащаяся 11 «Б» класса нашей школы, победитель конференции «Я Познаю 2023»

Котовщиков Андрей, учащийся 11 «А» класса нашей школы, победитель конференции «Я Познаю 2023»

Конешова Светлана Сергеевна, заместитель директора по УВР

Павлова Светлана Сергеевна, заместитель директора по УВР

Михеева Екатерина Эдуардовна, заместитель директора по УВР

Гарифуллина Алена Григорьевна, учитель русского языка и литературы

Козлова Юлия Сергеевна, учитель истории и обществознания

Шагимулина Закия Магруфовна, учитель русского языка и литературы

Малахова Надежда Васильевна, учитель русского языка и литературы

Мазепин Владимир Сергеевич, учитель истории и обществознания

Наумова Екатерина Александровна, учитель иностранного языка

Кутепова Оксана Александровна, учитель иностранного языка

Шампоров Павел Анатольевич, учитель физики

Захарова Елена Николаевна, учитель математики

Дюкова Елена Александровна, учитель музыки

Шевцова Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы

Боголепов Максим Денисович, учитель истории и обществознания



Воронченко Вероника Евгеньевна, учитель биологии
Вдовина Юлия Андреевна, учитель географии
Самчинская Екатерина Сергеевна, учитель химии
Борщ Светлана Михайловна, учитель математики
Виниченко Ирина Анатольевна, учитель начальных классов
Парфенова Ксения Сергеевна, учитель начальных классов
Баннова Елена Борисовна, учитель математики
Садвакасов Рафаиль Газисович, учитель технологии
Халтурина Елена Александровна, учитель русского языка и литературы
Дегтярева Ольга Викторовна, учитель начальных классов
Шафикова Анастасия Андреевна, учитель русского языка и литературы
Стрига Антонина Александровна, учитель иностранного языка
Бекетова Галина Владимировна, учитель математики
Фадеевко Иван Васильевич, учитель информатики
Грачева Юлия Альферовна, учитель английского языка
Гурбаналиева Ксения Игоревна, учитель начальных классов
Ковалева Валерия Александровна, учитель начальных классов

Выражаем большую благодарность педагогам, организационной группы:

Веселкова Ольга Николаевна, учитель начальных классов
Ветчанова Татьяна Викторовна, учитель географии
Власенко Александр Тельманович, советник директора по воспитательной работе
Душенюк Елена Владимировна, учитель изобразительного искусства
Катиркина Ольга Викторовна, учитель начальных классов
Корнеева Ольга Алексеевна, заведующий библиотекой
Пушин Дмитрий Владимирович, учитель информатики
Рахимкулова Ольга Петровна, педагог-хореограф
Самусенко Анна Анатольевна, социальный педагог
Ухова Софья Андреевна, учитель начальных классов
Федотова Людмила Анатольевна, заместитель директора по ВР
Ярополова Светлана Вадимовна, учитель начальных классов



«Я – ПОЗНАЮ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ (РУССКИЙ ЯЗЫК, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, СОЦИОЛОГИЯ, ЛИТЕРАТУРА, МУЗЫКА, ТЕХНОЛОГИЯ, ТВОРЧЕСТВО)»

ВЛИЯНИЕ ТАНЦА НА ЧЕЛОВЕКА

*Автор работы: Андреева Екатерина, ученица 10 «Б» класса
Научный руководитель: Ветчанова Т.В., учитель географии*

Современный мир требует все больше знаний и навыков от человека. Базовое образование, полученное в школе или вузе, уже не всегда достаточно для успешной карьеры и полноценной жизни. Все чаще люди обращаются к дополнительному развитию. Каждый человек выбирает свой путь развития в зависимости от цели и результата, которого он хочет получить. В качестве своего дополнительного развития, как и многие люди на этой планете, я выбрала танец и скажу вам честно, что уже не представляю своей жизни без него. Поэтому цель работы: определение, основных аспектов влияния танца на человека. Из этого следуют следующие задачи:

1. Познакомиться с историей возникновения танцев и их видами.
2. Выявить положительные стороны влияния танца на здоровье человека.
3. Оценить, как танец влияет на эмоциональное состояние человека.
4. Провести опрос среди подростков, о влияние танца на их жизнь.

Актуальность темы:

В настоящее время школьники проводят, очень много времени работая за компьютером, что приводит к нарушению осанки, избыточному весу и нарушениям зрения. Большинство не умеют организовывать свой рабочий день, не успевают выполнить необходимый объём работы, из-за чего развивается стрессовая ситуация. Танец организует и дисциплинирует. Человек, занимающийся танцами, умеет правильно организовывать свое время, физически подготовлен. А с психологической точки зрения танец помогает стать более уверенным в себе, быть более стрессоустойчивым и адаптированным к различным видам нагрузки. В своей работе мы провели социологическое исследование по теме «Влияние танца на человека». В опросе участвовали подростки 13- 18 лет, проживающие в городе Кемерово. Оценивали влияние танца на физическое и эмоциональное состояние человека, а также успеваемость школьников и студентов.

Положительным влиянием танца на человека можно назвать следующее:

- 1.Повышает работоспособность и выносливость организма.
- 2.Тренирует все мышцы организма, делает их упругими и сильными, в том числе мышцы спины и ног, помогая сформировать красивую осанку и походку.
- 3.Улучшает координацию движений и укрепляет вестибулярный аппарат.
4. Оказывает закаляющее и общеукрепляющее действие на организм, вследствие чего снижается частота простудных заболеваний.
5. Регулярные занятия танцами помогают сжечь лишние калории, в результате снижается вес.
- 6.Улучшает мозговую деятельность и память, повышается успеваемость в школе.
7. Положительно влияет на эмоциональное состояние человека, улучшает настроение, помогает бороться со стрессами и депрессиями.

Основными отрицательными моментами являются травмы, растяжения и вывихи у танцоров.

СЕМЕЙНЫЙ ПОХОД, КАК ТРАДИЦИИ МОЕЙ СЕМЬИ

*Автор работы: Баданина Мирослава, ученица 4 «Д» класса
Научный руководитель: Ярополова С.В., учитель начальных классов*

Традиции семьи...



**В них мудрость наших предков.
Традиции семьи...
В них времени печать.
Традиции семьи – прекрасное наследие.
Его мы будем детям завещать!**

И. Некрасова

С приходом интернета многое изменилось не в лучшую сторону: детей больше интересуют новинки компьютерной техники и затягивают широкие возможности всемирной паутины. Но есть родители, которые понимают, что нужно приучать детей к активному отдыху. Но как это сделать, знают не все. А нужно всего лишь проводить свободное время вместе и с пользой.

Моя исследовательская работа посвящена изучению традиций нашей семьи. В нашей семье очень много традиций, но самой интересной и увлекательной является традиция ходить в походы. Я захотела узнать, как традиционные семейные походы влияют на формирование отношений в нашей семье, ведь семья – это самое важное для человека.

Актуальность: очень высока. Семейный поход, как традиция помогает делать семью крепче и дружнее. Хорошие и доверительные отношения между родителями и детьми оказывают положительное влияние на развитие ребенка.

Цель исследования: выяснить роль семейной традиции ходить в поход в становлении крепкой и дружной семьи.

Задачи:

- дать определение понятию «семейные традиции»;
- определить, какое значение имеют семейные традиции для человека;
- дать определение понятию «семейные походы»;
- рассмотреть традицию семьи Баданиных ходить в поход на примере путешествия в Кузнецкий Алатау (Поднебесные зубья).

Гипотеза: если развивать семейные ценности и укреплять традиции, то взаимоотношения между родителями и детьми в семье улучшатся.

Методы исследования:

- изучение интернет – ресурсов, литературы;
- изучение семейного фото-архива;
- беседа с членами семьи.

Практическое значение: результаты исследования могут быть использованы на уроке окружающего мира, а также при организации туристических походов для различных семей.

В ходе своей работы я узнала, что семейные традиции – это то, что сплачивает нашу семью, делает нас дружнее и крепче. Когда семья вместе – не страшны никакие испытания, трудности. Можно легко и смело идти по жизни.

Теперь я точно знаю, что, соблюдая традиции семьи – мы становимся ближе друг к другу. Моя семья становится крепче и дружнее. Когда я вырасту, я буду поддерживать, продолжать и преумножать традиции своей семьи.

КАКИЕ ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ПРЕСЛЕДУЕТ МОЛОДЕЖЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

*Автор работы: Белоносов Глеб, ученик 10 «Б» класса
Научный руководитель: Ветчанова Т.В., учитель географии*

Актуальность данной темы заключается в том, что: у старшеклассников начинает возникать самый главный вопрос в жизни: «Кем стать в будущем?» В буквальном смысле, этот вопрос затягивает и не отпускает, а на принятия решения уходит очень много времени. Поэтому этот вопрос будет актуален все время и в любом поколении.



Цель исследования- выявление жизненных ценностей подростков в современном обществе при выборе профессии.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятия: жизненные ценности, современное общество, молодежь.
2. Провести опрос среди молодежи для выявления жизненных ценностей, которые влияют на их выбор профессии.
3. Выявить наиболее лидирующие жизненные ориентиры молодежи, для их успешного выбора профессии в будущем.

Метод исследования:

1. Теоретический – изучение и анализ литературы и различных информационных источников по данной теме.
2. Практический – анкетирование и анализ опросов, математическая обработка данных, построение диаграмм.

Опрос и анкетирование были проведены среди учащихся 9-11 классов МАОУ «СОШ № 14». Данный возраст был выбран специально. Потому что возраст 16-19 лет – такой возраст, когда нужно задумываться о своем будущем. Цели и задачи данной проектной деятельности были поставлены, для упрощения школьникам при определении себя в жизни. В данной проектной деятельности мы выяснили, что у школьников преобладают такие качества для выбора профессии в дальнейшей жизни, как целеустремленность, терпение, коммуникабельность, отзывчивость, трудолюбие. Также были выяснены одни из самых популярных профессий для современных школьников, с помощью которых школьники найдут себя в будущем. Такие профессии, как сфера IT, графический дизайн, сфера медицины и т. д. Надеюсь, взвесив и просмотрев все пожелания, вы сделаете правильный выбор!

ТРИНАДЦАТЬ САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ОШИБОК В РУССКОМ ЯЗЫКЕ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ 12-13 ЛЕТ

*Автор работы: Береснева Анастасия, ученица 6 «А» класса
Научный руководитель: Анисимова А.Г., учитель русского языка и литературы*

Русский язык – один из самых сложных языков мира. Обучать человека правильно пользоваться как устной, так и письменной речью необходимо ещё со школы. Поэтому повышение речевой культуры является насущной проблемой современного общества. Ведь именно грамотная речь является важнейшим показателем интеллекта, мышления, культуры человека. Через речь люди познают все связи мира вокруг себя (природы, вещей, общества). Общаясь, мы обмениваемся полученной информацией.

Грамотная речь – основа культуры каждого человека.

Цель моего исследования – выявление наиболее распространённых ошибок в устной и письменной речи школьников и причины их возникновения.

Для достижения цели исследования мною были выполнены следующие задачи:

- Изучение материалов о существовании распространённых ошибок в письменной и устной речи, используя книжные и интернет-ресурсы.
- Проведение анкетирования учащихся шестых классов МАОУ СОШ №14
- Выявления тринадцати наиболее распространённых ошибок и составление материала, помогающего поднять уровень грамотности школьников.
- Составление памятки по сокращению количества совершаемых ошибок в письменной речи у школьников.

Актуальность темы определена кризисным состоянием современного литературного языка. И обусловлена теми проблемами, которые наиболее остро стоят в современной речевой практике:
- снижение грамотности;



- падение речевой культуры;
 - неконтролируемый приток заимствований;
 - проникновение жаргона в повседневную речь и язык СМИ.
- Я хочу привлечь внимание школьников к повышению уровня собственной грамотной речи.

КУЛИНАРНАЯ КНИГА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Н.В. ГОГОЛЯ

Автор работы: Бодунова Елизавета, ученица 6 «В» класса

Научный руководитель: Шевцова Н. В., учитель русского языка и литературы

Николай Васильевич Гоголь является мастером своего дела. Он очень метко и точно описывает своих героев через их повседневные блюда, как и что они едят. Каждое описание застолья в произведениях Н.В. Гоголя не случайно, оно раскрывает характер и душу персонажа.

Актуальность нашей темы заключается в том, что по произведениям Н. В. Гоголя не было создано ни одной кулинарной книги, хотя в его произведениях огромное упоминаний и количество красочных описаний блюд.

Мы выдвинули гипотезу о том, что описание блюд и застолий героев в произведениях Н.В. Гоголя характеризует внутренний мир и характер этих героев. В работе мы использовали произведения «Мертвые души», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Старосветские помещики».

Цели исследования:

1. Изучение произведений Н.В. Гоголя, в которых есть описание блюд.
2. Составление опроса на знание произведений Н.В. Гоголя и описание застолья главных героев и различных блюд.
3. Составление кулинарной книги с рецептами блюд из произведений Н. В. Гоголя.

Задачи исследования:

1. Исследовать в произведениях Н.В. Гоголя наличие и описание блюд, на примере произведений «Мертвые души», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Старосветские помещики».
2. Провести опрос на знание произведений Н.В. Гоголя и описание застолья главных героев и различных блюд.
3. Составить кулинарную книгу с рецептами блюд из произведений Н. В. Гоголя.

Методы: исследование, анкетирование.

Я ПОДРОСТОК. СЧАСТЛИВ ЛИ Я?

Автор работы: Быкова Лада, ученица 10 «В» класса

Научный руководитель: Мазепин В.С., учитель истории и обществознания

У каждого подростка есть свои мечты и цели, к которым он стремится, чтобы стать счастливым. Для каждого из них – это разные пути достижения цели. Для одного счастье – это создание большой и любящей семьи, для другого – это получение высшего образования и построение карьеры. Для третьего – это занятие спортом или в изостудии, где ребенок реализует себя, показывает свою индивидуальность и чувствует себя уверенным в себе и в своих способностях, хочет развиваться дальше.

В процессе взросления на подростка сваливаются различные проблемы, и он вынужден с ними бороться. В современном быстроразвивающемся цифровом времени, пожалуй, самой главной проблемой является погружение в виртуальный цифровой мир, общение в интернете дистанционно, порой, не зная собеседника. Цифровое пространство прописывает подростку определенный стиль поведения, мышления, который убивает индивидуальность и творческое начало. Другой проблемой является недостаток заботы и внимания к подростку со стороны взрослых, родителей, учителей. Тогда подросток формирует свою, отличную от семьи, тайную



жизнь. Может стать скрытым, замкнутым. Кроме этого, неуверенность в себе, закомплексованность, важность чужого мнения для подростка, конфликты со сверстниками негативно могут сказаться на дальнейшей счастливой жизни человека.

Задумывались ли вы над вопросами о самом себе, о своем счастье. Думаю, что многих подростков мой проект подтолкнет к осмыслению проблемы «Счастливый ли я подросток?». Цель работы: исследование социализации подростков и осознание, что может сделать их счастливыми. Задачи исследований. В задачи работы входят: знакомство с современным подростком; изучение и анализ проблем современного подростка; определение понятия «счастливый подросток»; анализ мнения подростков 9-11 классов г. Кемерово о счастье.

Родители часто говорят подростку, что счастье наступит скоро, потерпи еще немного, вот окончишь школу, поступишь в институт, устроишься на работу, создашь семью, и тогда оно наступит – это счастье. Ребенок все ждет и ждет, а счастье так и не наступает. Не следует убеждать ребенка в том, что счастье наступит после каких-то обстоятельств. И тем более не следует свое восприятие счастья навязывать подростку. Счастье – оно всегда рядом, и у каждого человека оно свое.

Чтобы подростку стать по-настоящему счастливым, нужно разобраться в себе и собственных желаниях. Необходимо развивать свои сильные стороны, не заикливаться на неудачах, говорить о своих переживаниях и опасениях, чтобы решить проблемы.

Опрос подростков г. Кемерово показал, что счастливых и уверенных в себе ребят гораздо больше, чем несчастливых. Наиболее сильно подростков волнует проблема их будущего и проблема их внутреннего мира, связанная с тревожностью, стрессами и переживаниями. Подросток, у которого есть любимое занятие, надежные друзья и любящая семья, считает себя счастливым.

Счастливый ли я подросток? На этот вопрос многим сложно ответить, потому что мало кто знает, что именно им мешает быть счастливыми. Может быть подросток уже счастлив, но просто он не понимает, что сейчас ему мешает быть счастливым. Счастливый подросток сможет пережить все взлеты и падения, сможет осознать и принять новую взрослую жизнь, научится смотреть на мир широко раскрытыми глазами.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ В РЕЧИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Автор работы: Видин Дмитрий, ученик 6 «А» класса.

Научный руководитель: Анисимова А. Г., учитель русского языка и литературы

Пословицы и поговорки – это богатая история и культурное наследие, которое отражает дух народа и его опыт. Изучение и анализ этих фраз не только помогает нам лучше понять наше прошлое, но и дает нам ценный урок о жизни и мудрости, который можно применить в нашей собственной деятельности и принятии решений.

Цель исследовательской работы – выяснить, насколько часто, и какие пословицы используют в своей речи школьники.

Задачи исследования:

1. Узнать, что такое пословица, поговорка, в чём их отличия;
2. Изучить источники происхождения и возникновения пословиц и поговорок;
3. Провести опрос среди учащихся 6-х классов на предмет выяснения знания пословиц и частоты их использования в речи;
4. Разработать рекомендации по повышению уровня знания пословиц и поговорок современными школьниками.

Объект изучения: обучающиеся 6-х классов. Предмет изучения: пословицы и поговорки.

В качестве гипотезы исследования можно предположить, что школьники, обучающиеся в среднем звене, мало используют в своей речи пословицы и поговорки.



Актуальность данной темы заключается в том, что в мире, насыщенном информацией и быстрыми изменениями, пословицы и поговорки остаются стабильным истинным основанием, которое может быть использовано для передачи ценных уроков и мудрости следующим поколениям.

Для того чтобы узнать, насколько часто современные школьники используют пословицы и поговорки в своей повседневной жизни и знают их смысл, был проведён опрос.

Практическая значимость исследовательской работы заключается в разработке мероприятий по повышению уровня знания пословиц и поговорок у школьников.

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО. ФЛЮИД АРТ.

Автор работы: Волгин Арсений, ученик 7 «В» класса

Научный руководитель: Душенок Е.В., учитель ИЗО

Актуальность:

Современное искусство способствует развитию творческого мышления и креативности человека. С помощью создания или просмотра картин, выполненных в каких-либо техниках «нового рисунка», можно расслабиться, отдохнуть и получить незабываемые эмоции.

Цель:

Изучение Флюид Арт как проявление современного искусства и создать работу в этой технике.

Задачи:

1. Узнать историю появления техники Флюид Арт.
2. Рассказать о некоторых особенностях Флюид Арта.
3. Создать картину в стиле Флюид Арт.

Результаты:

В результате проделанной работы, было изготовлено художественное произведение в технике Флюид-Арт, изучена как история самой техники, так и современного искусства, других его проявлений.

Вывод:

Искусство, как и всё на свете не стоит на месте. Художники современности методом проб и ошибок создают новые техники и приемы рисования.

Результатом работы стало изготовление картины в технике Флюид-Арт. Работа над картинами в этой технике дала уникальную возможность взглянуть на мир новыми красками и попробовать себя в новом роде деятельности, тем самым отдохнув.

Художественное произведение в данной технике отлично впишется любой интерьер и станет замечательным подарком кому бы то ни было.

РОЛЬ БУЛЛИНГА В ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА. БУЛЛИНГ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ

Автор работы: Воронина Полина, ученица 10 «Б» класса

Научный руководитель: Ветчанова Т.В., учитель географии

Цель: формирование среди современных подростков эффективных способов и методов борьбы с буллингом.

Задачи: 1. Узнать, что такое буллинг, изучить его формы и причины возникновения; 2. Узнать какие способы борьбы с буллингом существуют и провести анкетирование нескольких классов (разных возрастов); 3. По данным опроса и проделанной работе подвести итоги, создать брошюру и пособие.



Актуальность данной темы не вызывает сомнений, так как в современном мире дети всё чаще сталкиваются с проблемой жестокости и насилия в свою сторону и не всегда знают, как вести себя, как бороться с этим и к кому обращаться за помощью. В 21 веке буллинг вышел на новую ступень эволюции – кибербуллинг, не ослабевает и социальный буллинг, со временем в нем развилось много форм и последствий, опасных для ментального здоровья детей и подростков.

Заключение: в ходе исследовательской работы мы узнали о том, что такое буллинг, какие виды его бывают, также мы познакомились с историей развития буллинга и провели собственный опрос на выявление травли среди школьников. На основании проведенного нами исследования можно сделать следующие выводы.

Травля в школе – серьезная проблема, от которой страдают миллионы учащихся по всему миру. Важно понимать причины травли и то, как ее можно предотвратить. Предотвращение травли в школе имеет важное значение. Школы должны создавать безопасную и благоприятную среду для всех учащихся, необходимо своевременно выявлять случаи буллинга, предпринимать все необходимые меры для предотвращения и разрешения уже существующих ситуаций травли детей. При этом необходимо учить школьников приемам и способам борьбы с агрессией и проявлением насилия. Только совместными усилиями педагогов психологов, семьи и самих детей можно избежать этой проблемы. Для того, чтобы помочь молодому поколению, нами был буклет «Первая помощь при буллинге», который будет полезен учителям и родителям, а пособие поможет проработать данную проблему наиболее детально.

ИМЯСОКРАЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Автор работы: Гутова Софья, ученица 6 «Е» класса

Научный руководитель: Шевцова Н.В., учитель русского языка и литературы

Традиция называть человека особенным словом – именем – пришла издревле. Ещё тогда люди придумали способ выделять из общей массы людей отдельного человека, обращаясь к нему по имени.

«Имя» по-гречески – «онома», поэтому во всем мире наука об именах называется ономастика. В словаре В.И. Даля имя толкуется как «слово, которым зовут, означают особь, личность».

Актуальность нашей темы заключается в постоянном обновлении списка мужских и женских имен, а также их производных – имясокращений.

Цель работы: изучение многообразия имен и их имясокращений.

Задачи:

1. Изучить теорию вопроса в части возникновения имен.
2. Сформировать представление о роли имени в жизни человека.
3. Выявить современные популярные имена и имясокращения.
4. Изучить разнообразие имен и имясокращений обучающихся школы №14.

Гипотеза: современные имясокращения являются неологизмами и необходимы для формального выделения человека из общего числа людей, носящих такое же имя.

Методы исследования вопроса: анкетирование школьников; изучение специальной литературы по теме.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что 15% опрошенных учащихся попадают в количество школьников с популярными в России именами. При этом имясокращения данных учащихся являются общепринятыми.

20% учащихся носят редкое имя, которое имеет нестандартное имясокращение, не зафиксированное в официальных ономастических словарях. Такие имена чаще всего заимствованные из других языков и культур или происходят из перехода имени нарицательного в имя собственное.



Таким образом, наше предположение, что в последнее время родители чаще называют своих детей редкими именами, чтобы выделить их из общей массы людей, подтвердилось.

СЛОВА, ИЗМЕНИВШИЕ СВОЕ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ, ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОСТИ

*Автор работы: Дикальчук Елизавета, ученица 4 «Г» класса
Научный руководитель: Виниченко И.А., учитель начальных классов*

Многие слова дошли до нас из глубокой древности без изменения лексического значения. Но есть слова, которые со временем приобрели другое значение. И их первоначальный смысл мог быть противоположен тому, который мы знаем сегодня. Актуальность данного исследования заключается в выявлении таких слов и объяснении их первоначального значения. Это необходимо для правильного понимания художественных и исторических текстов. Кроме того, интересно проследить, когда эти изменения произошли в языке и с чем были связаны. Актуальность данной работы определяет также важность сохранения русского языка в свете сохранения национальной идентичности.

Цель исследования: выявление при помощи толковых словарей слов в русском языке, которые с течением времени изменили своё лексическое значение, выяснить причину изменений. Объект исследования: словари, нахождение примеров употребления слов в несвойственном для современников значении. Предмет исследования: слова, которые, сохранив звуковую оболочку, изменили своё лексическое значение. Гипотеза исследования: уровень понимания прочитанного и культура речи обучающихся повысится, если активно включать их в изучение лексических норм языка, прививать навык пользования словарями и чаще обращаться к художественным произведениям.

Практическая значимость работы: Работа, связанная с исследованиями в области языка, позволит более внимательно относиться к слову, даст возможность погрузиться в прошлое, узнать более подробно о жизни наших предков, расширит кругозор, даст опыт работы с письменными источниками и словарями. Материал данной проектной работы может быть при необходимости использован на уроках русского языка. Кроме того, знание исторического значения слов, изменивших своё лексическое значение, позволит яснее понять художественные тексты и тексты древнерусского языка.

В процессе работы над проектом я попыталась повысить уровень читательской культуры, а также пришла к следующим выводам:

1. Знать значение слов родного языка – норма для культурного человека любой эпохи.
2. Читательская культура школьника будет развиваться при условии понимания им лексических значений слов.
3. Знать всё многообразие русского языка не под силу ни одному человеку, однако изучать богатство родного языка, обращаясь к словарям и художественным произведениям – долг каждого образованного человека.

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЛИ ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА

*Автор работы: Добрынина Полина, ученица 3 «Б» класса
Научный руководитель: Васильева Т.И., учитель русского языка и литературы*

Все дальше в историю уходит Великая Отечественная война... В 2024 году мы отметим 79-ю годовщину победы над фашизмом. Увы, с каждым годом все меньше ветеранов остается рядом с нами. О войне мы узнаем из книг, фильмов, уроков истории и литературы. Но самыми



достоверными документами можно считать письма фронтовиков, столкнувшихся с войной лицом к лицу. Фронтные письма – это особый первоисточник летописи Великой Отечественной войны.

Роль письма на войне была неоценимой. Фронтные весточки являлись связующим звеном между сердцем солдата и домом, давали возможность общения с родными. Нет письма – и тревога поселялась в сердце. Письма укрепляли дух армии, который в любой войне всегда имел решающее значение.

Ни для кого не секрет, что Великая Отечественная война – это одно из самых страшных событий XX века. На защиту своей отчизны встали все. Люди сражались за семью, мирную жизнь, свободу. Никто не знал, вернётся ли он живым домой с фронта. А в каждом доме ждали весточку от близких и родных людей.

Фронтные письма... Сколько их было написано и отправлено за 1418 военных дней? Кому они были адресованы? О чем рассказывали люди, написавшие их? Что их волновало и радовало? Ведь за каждым этим, казалось бы, листочком – человеческая судьба, короткая жизнь, оборванная навсегда вражеской пулей...

Нас заинтересовал вопрос исследования фронтных писем солдат, чьи фамилии известны любому человеку в России и за ее пределами.

Цель работы: Исследование фронтных писем Алексея Суркова, Эдуарда Асадова, Константина Симонова.

Задачи:

Выяснить, каким образом отправлялись письма с фронта.

Изучить биографию А. Суркова, Э. Асадова, К. Симонова;

Рассмотреть роль и значение фронтных писем А. Суркова, Э. Асадова, К. Симонова;

Формировать любовь к культурному наследию своего народа и уважение к родине.

Предмет исследования: Содержание фронтных писем А. Суркова, Э. Асадова, К. Симонова.

Методы исследования:

изучение литературы фронтных писем;

изучение биографии создателей писем;

систематизация полученной информации;

видеоролик писем с фронта

Актуальность работы: Письма с фронта – бесстрастные документы военной эпохи XX века. Изучение фронтных писем заключается в том, что они являются носителями особой информации, ценной для человека военного времени.

Практическая значимость: патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Читаем строчки фронтных треугольников, и как будто звучат беспокойные голоса бойцов. Значит, продолжают жить, не погибли солдаты и сейчас говорят с нами. Мы должны хранить эти частички душ погибших за нас воинов и передать как бесценный дар следующим поколениям. Фронтные письма нужно больше печатать, читать, изучать, потому что им нельзя не верить. Они докажут всем, кто захотел сейчас украсть у нас Победу, что она наша.

Уходя на войну, каждый понимал, за ним его Родина, его страна, русская земля, потому что там живёт самое дорогое, что есть у простого русского солдата, самое бесценное и святое – это его родные и близкие люди. И солдат готов защищать их ценой собственной жизни, потому что мы – русские люди, ставим жизнь родных выше, дороже, чем свою собственную. Русский солдат воевал, но его душа оставалась там, в родных краях, где похоронены его предки, а это и есть Родина. И пока эта любовь будет для нас ценностью, мы не отдадим врагу ни пяди нашей русской земли. Именно об этом говорят письма с фронта, этим они ценны для нашего поколения и актуальны.

*Помните! Через века, через года, – помните!
О тех, кто уже не придет никогда, – помните!
Роберт Рождественский*



ПРОФЕССИИ ТРЕБУЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Автор работы: Забавка Матвей, ученик 5 «А» класса
Научный руководитель: Кутепова О.А., учитель иностранного языка*

«Знать много языков – значит, иметь много ключей к одному замку». За последние десять лет в нашей стране произошли колоссальные общественно-политические, и социально-экономические преобразования. Иностранные языки становятся реально востребованными, значительно повышается мотивация их изучения. Обучающийся, говорящий на нескольких языках, имеет больше шансов получения соответствующего образования и работы, как в нашей стране, так и на международном рынке труда.

Среди всех иностранных языков английский язык занимает особое место в современном мире, являясь средством межнационального общения всего человечества. Английский язык пронизывает все сферы нашей жизнедеятельности. При равных данных у человека, владеющего иностранным языком, повышается шанс получить хорошую работу.

Актуальность данной работы состоит в необходимости подтверждения данных о том, что владение иностранными языками, а в особенности английским, расширяет наши возможности в достижении профессионального успеха с точки зрения эволюции рынка труда.

Гипотеза: специалист, обладающий профессиональными навыками и свободно владеющий иностранным языком, имеет больше шансов получить достойную работу и успешно продвигаться по карьерной лестнице.

Объект исследования – слагаемые профессионального успеха.

Предмет исследования – иностранный язык как одно из слагаемых профессионального успеха.

Цель данной работы – выявить и обосновать взаимосвязь между знанием иностранного языка и профессиональным успехом.

Для достижения цели был выбран аналитический метод. Для этого необходимо решить следующие задачи (не зачитываются), которые вы можете видеть на слайде:

1. Сбор, систематизация и анализ информации по теме исследования.
2. Изучение эволюции рынка труда на основе «Атласа новых профессий», созданного Московской школой управления «СКОЛКОВО» и Агентством стратегических инициатив по итогам исследования «Форсайт Компетенций 2030».
3. Проведение анкетирования о значении английского языка среди подростков и их родителей, анализ полученных данных.
4. Анализ рынка труда на основе сайтов трудоустройств городов Кемерово, Новосибирска, Москва, Санкт-Петербург

Основываясь на данные «Атласа профессий», можно сказать, что 70% профессий будущего самых разных отраслей включает требование овладения таким универсальными навыком, как мультиязычность и мультикультурность.

Далее в ходе моего исследования были составлены гугл-формы с опросом о важности иностранного языка в профессиональной деятельности. Опрос проводился для подростков и взрослых. Опрос прошли 49 взрослых и 40 подростков в возрасте от 13 до 15 лет. Опрос показал, что большинство подростков и взрослых схожи во мнение, что английский язык важен в профессиональной сфере, и большое количество профессий требуют базового знания английского языка. Также опрос показал, что всего два процента опрошенных взрослых уверенно владеют английским, и 71 % хотел бы, чтобы их дети свободно пользовались английским и поэтому их дети изучают английский язык дополнительно вне школы.

Подводя итоги, можно сказать, что в данной работе систематизирована и проанализирована информация о роли английского языка в современном мире профессий и с точки зрения эволюции



рынка труда, выявлена и обоснована взаимосвязь между знанием иностранного языка и профессиональным успехом.

Гипотеза подтверждена. Специалист, свободно владеющий иностранным языком, имеет больше шансов получить достойную работу и успешно продвигаться по карьерной лестнице.

ШКОЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В РОССИИ И АВСТРАЛИИ

Автор работы: Потапова Ксения, ученик 6 «Е» класса

Научный руководитель: Кутепова О.А., учитель иностранного языка

Изучение любого иностранного языка неразрывно связано с изучением культуры, традиций и обычаев страны изучаемого языка. На уроках английского в школе большое внимание уделяется знакомству с культурой Великобритании и других англоговорящих стран, а также знакомству с их системой образования. Английский язык в нашей школе проходит по УМК Spotlight. В каждом модуле есть раздел Culture corner, посвящённый изучению культуры англоговорящих стран. Изучая на уроках тему школы, мы узнали много фактов о системе образования в Великобритании и Америке, и тема школьных традиций в разных странах мне показалась очень интересной. Для моей исследовательской работы я выбрал тему «Сравнительный анализ школьных традиций России и Австралии», так как в нашем школьном учебнике мало информации об этой стране. На просторах интернета можно найти сегодня любую информацию, но для своей работы я выбрал формат живого общения. В качестве респондента были выбраны мои родственники, которые иммигрировали в Австралию 13 лет назад.

Гипотеза – основной фактор, влияющий на формирование традиций – национальные особенности страны.

Объект исследования – школьные традиции Австралии и России.

Предмет исследования – школьные традиционные мероприятия Австралии и России.

Цель работы: выявить сходства и различия в традиционных мероприятиях, проводимых в Австралии и российских школах, на примере конкретных школ: МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14» Bethany Catholic Primary School и MacKillop Catholic Regional College пригорода Верриби штата Виктория.

Для достижения поставленной цели мною были определены следующие задачи, они представлены на слайде.

Изучить систему образования Австралии.

Кратко изучить историю МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14» и Bethany Catholic Primary School и MacKillop Catholic Regional College пригорода Верриби штата Виктория.

Кратко изучить историю МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14» и Bethany Catholic Primary School и MacKillop Catholic Regional College пригорода Верриби штата Виктория.

Проанализировать план мероприятий МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14», опираясь на план внеурочной деятельности школы и классифицировать данные мероприятия по направлениям деятельности.

На основе данной классификации составить опрос в форме гугл – формы для респондентов, проживающих в Австралии.

Выявить схожесть и различия школьных традиций в России и Австралии.

Работая над каждой задачей, мне удалось выяснить следующие факты:

Система образования Австралии очень отличается от системы образования в России. Схожесть заключается лишь в том, что начальное и среднее образование в Австралии является обязательным, но сама система австралийского образования – исключительно добровольная. Ребенок обязан ходить в школу, но как он будет там учиться, будет ли выполнять домашнее задание – дело его и родителей. Большинство детей обучаются в государственных школах,



относящихся к их району проживания. Но есть выбор и частных школ: они могут быть отдельные для девочек и мальчиков, дневные заведения или школы-пансионы, светские и религиозные.

Система образования сравниваемых стран очень различается. Несмотря на то, что наша школа гораздо моложе, спектр мероприятий, которые формируют ее традиции гораздо шире и насыщеннее. Большое внимание уделяется традициям патриотической направленности, в то время как в Австралии нет похожих мероприятий. Есть только подобие нашей акции «Георгиевская лента», когда только в «Анзак день» - национальный праздник Австралии в школе минутой молчания вспоминают своих граждан, погибших во всех войнах и военных конфликтах с участием этих стран. Также в этот день покупают и носят «искусственный цветок мака» это первый цветок, который вырос на поле сражения. И он является символом жизни и смерти.

Анализируя школьные традиции Австралии, можно сделать вывод, что ведущую роль занимают волонтерские традиции и традиции, которые подчеркивают личные качества ученика.

Анализируя школьные традиции австралийских и российских школ, так же можно сделать вывод, что фактор, влияющий на формирование традиций – национальные особенности страны. Австралия – многонациональная страна, в связи с этим, есть много сопутствующих факторов, которые так или иначе не могут преследовать одинаковые цели в формировании личности. Поэтому все мероприятия имеют нейтральный характер, с акцентом на толерантность, взаимопомощь и самопрезентацию ученика.

КАК ВЛИЯЕТ ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГ НА РЕЧЕВУЮ КУЛЬТУРУ ПОДРОСТКА

Автор работы: Иванова Валентина, ученица 6 «А» класса

Научный руководитель: Анисимова А.Г., учитель русского языка и литературы

Раньше люди читали новости или искали необходимую информацию в книгах, газетах, сейчас же, в век активно развивающихся информационных технологий, намного быстрее и удобнее развиваться через интернет ресурсы. Общение также стало более удобным и затрачивающим минимальные действия.

Общаясь со своими друзьями и сверстниками в группах или чатах, я все чаще стала замечать использование ими большого количества сленговых слов. Некоторые слова были мне знакомы, часто встречающиеся и уже привычными почти для каждого человека, но есть многие, которые я не знала. Изучая их смысл, происхождение, способы образования, я так увлеклась, что начала создавать свой словарь «Интернет-сленга». Именно поэтому мной была выбрана эта тема для написания исследовательской работы: «Как влияет интернет-сленг на речевую культуру подростка».

Данная тема актуальна для всех, не только для школьников, но и для взрослого поколения, так как использование интернет-сленга стало уже не просто модным, придающим статус, а делает невозможным общение без интернет-сленга. Такой новый стиль общения приводит к появлению орфографических ошибок. Общение на более упрощенном, эмоциональном и доступном языке, не задумываясь о грамотности письма. Подростки пишут без заглавных букв, без знаков препинания, сокращая и искажая слова. Это уже входит в привычку и становится причиной снижения грамотности подростков.

Проведя опрос, проанализировав ответы, а также множество переписок учеников моей школы и различной литературы, я постаралась ответить на интересующие меня вопросы. Имеет ли влияние использование интернет-сленга на грамотность шестиклассников моей школы, насколько много допускают ошибок в устной и письменной речи в результате использования сленга. При рассмотрении наиболее распространенных слов, определитель причины и особенности использования сленговых слов моими сверстниками.

Можно сделать вывод о том, что интернет-сленг расширяет возможности общения подростков, делая ее более коммуникабельной и открытой, раскрепощенной. Но есть и



отрицательные стороны такого общения. Погружаясь в виртуальность, мы порой забываем о реальности, а интернет-сленг засоряет нашу речь в повседневности. Мне бы хотелось, чтобы подростки научились ценить могучий русский язык, чтобы модным стало образованность и грамотное изложение своих мыслей, а не общение в стиле Интернет-сленга.

Каждый день я слышу употребление интернет-сленга не только от своих сверстников и знакомых, но и, что хуже всего, от взрослых людей, педагогов, журналистов, общественных деятелей, то есть тех, кто должен говорить правильно, содержательно, профессионально, а значит грамотно. Ведь не только от школьников зависит развитие и сохранение могучего русского языка, но и от взрослых, от каждого из нас.

ОТНОШЕНИЕ СИМВОЛИСТОВ К РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА

*Автор работы: Иванющенко Александр, ученик 10 «В» класса
Научный руководитель: Мазепин В. С., учитель истории и обществознания*

Литература всегда была тесно связана с историей, поэтому произведения символистов ярко показывают отношение авторов к революции 1917 года. Через них можно лучше понять данный период нашей страны. Задачи проекта: ознакомиться с символизмом и его представителями, узнать их отношение к революции и ознакомить школьников 10-11 классов с произведениями данного направления. Методы: изучение мемуаров и статей, а также анализ произведений авторов. Объект исследования: произведения символизма. Предмет исследования: Отношение символистов к революции. Методы исследования: Проведение анализа произведений символистов, изучение мемуаров и статей автором

Изучив мемуары, статьи и художественные произведения старших символистов, можно сделать вывод, что все за исключением Валерия Брюсова были против Октябрьской революции 1917 и видели в ней разрушение России и искусства. Это можно объяснить тем, что их мировоззрение было упадническим, так как они являлись декадентами. Многие покинули Россию и писали статьи против большевиков. Почти все после революции отошли от символизма и либо совсем перестали писать, либо не смогли создать что-то особенное, по сравнению с прошлыми произведениями.

Младосимволисты, в отличие от старших символистов, поддержали революцию. В ней они видели не просто смену власти, а создание нового человека, искусства и культуры. Интересно, что они часто сравнивают Россию с Христом, видя в революции возрождение страны. Такие взгляды на революцию объясняются более оптимистическими настроениями, которые наблюдаются и в творчестве. Но за это им пришлось рассориться с многими друзьями, которые не приняли революцию. К сожалению, после революции их писательская деятельность сократилась, хоть и качество осталось на прежнем уровне, вызвано это было личной жизнью писателей.

Рассмотрены история символизма и его черты, выявлены сходства и отличия русского символизма от французского и старших символистов от младших. Первые символисты (Французские и русские) значительно пессимистичны, по сравнению с более поздними представителями, так как тогда ещё не было точного деления декаданса и символизма.

Проведены уроки, в которых школьников 10 и 11 классов ознакомили с символизмом, поэмой Александра Блока «Двенадцать» и статьёй «Интеллигенция и революция» и через них выявили отношение автора к революции.



ХУДОЖНИКИ КУЗБАССА – ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ

*Автор работы: Измайлова Мария, ученица 3 «А» класса
Научный руководитель: Седова Е. В., учитель начальных классов*

В мире очень сложные отношения. Каждое государство, народ, человек имеет свою историю, свой личный опыт, культуру. Они влияют на события, происходящие в мире. Деятельность художников играет большую роль в сохранении культуры. Существует 31 определение слову культура.

Художники через свои работы, передавая непосредственное впечатление от увиденного, запечатлели, сохранили память прошлого.

Художники создали портреты кемеровских ученых, на картинах Прейса Ю.И. помимо биометрических данных видим одежду, обстановку кабинета. Пейзажи Бачинина Н.И. и Шемарова Н.М. с точностью показывают природу родных мест и как выглядела деревня, деревенский быт. Городские пейзажи Кравчука В.П. очень узнаваемы и точны, наполнены теплотой и строгой красотой г. Кемерово.

Люди познавшие тяготы войны и мир рисовали по-особенному, пытаясь с точностью запечатлеть все детали. Очень ценными являются рисунки Цветкова К.А., Лячин И. Д., Кирчанова А. Н., которые художники с оружием в руках выполняя свой воинский долг рисовали прямо на фронте они с документальной точностью фиксировали страшные события, происходившие на войне и их последствия. Портреты людей, сделанные художниками на войне надо публиковать на сайтах, где размещаются лица героев. Эти работы интересны еще и тем, что видна форма солдат и офицеров. Среди портретов есть и женские. Те художники, кто дошли до Дня Победы взволнованно рассказывали об этих мгновениях в своих картинах.

Очень много работ написано о промышленности края. На картинах, мы видим промышленные гиганты: заводы и шахты. Жизнь и быт малых народов Сибири, самобытные музыкальные инструменты. также были запечатлены в работах Кузбасских художников.

В итоге так сформулировали определение культура: культура – это результат творческой и практической деятельности, сочетание людских знаний, достижений, убеждений и норм поведения, которые мы сначала узнаем и перенимаем, а затем уже передаем будущим поколениям. Все это хранится и передается в устной и письменной форме в семье, в архиве, в библиотеке, в музеях.

Работы художников безусловно можно рассматривать и сохранять не только как произведения искусства, но и как историческое документально-художественное наследие, позволяющее узнать о нашем прошлом и почувствовать его. Художники обладают талантом передавать впечатления, эмоции и чувства в их работах живет дух времени.

ФЛАГ: ИСТОРИЯ И СИМВОЛИКА

*Автор работы: Исакова Мария, ученица 4 «В» класса
Научный руководитель: Ухова С.А., учитель начальных классов*

У каждого государства есть свой флаг. Государственный флаг является одним из государственных символов, также как государственный герб и гимн.

Актуальность данной работы заключается в формировании уважительного отношения к истории своей страны, ее государственной символике, а также к истории и символике других государств.

Изучение символики государственных флагов расширяет кругозор, дает возможность понять историю и особенности разных стран мира и составить собственное мнение о них. Также это дает дополнительные знания при изучении истории и географии.

Объектом исследования являются флаги государств.



Предмет исследования – символика государственных флагов.

Цель исследования: изучить государственные флаги стран мира, выявить их сходство и различие, определить значение государственной символики.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

- изучение истории возникновения флагов;
- сбор информации о государственной символике флагов;
- анализ и систематизация флагов по общим признакам;
- подготовка вопросов и проведение анкетирования учащихся школы;
- разработка и создание буклета «История и символика флага России» с целью формирования интереса и уважения к истории России, ее государственной символике.

При выполнении работы использовались книжные и электронные источники, содержащие сведения об истории и символике государственных флагов мира.

Подводя итоги работы, можно сказать, что поставленная цель достигнута. Результаты проведенного исследования показали, что в цветовой символике флагов мира в основном используются красные, белые, синие, зеленые, желтые и черные цвета, которые у разных народов трактуются примерно одинаково. Страны, объединенные территориально или исторически, используют эти цвета в разных комбинациях. Это является объединяющим моментом в символике государственных флагов.

В то же время у каждой страны свои национальные, исторические, религиозные, культурные, географические и политические особенности и это также находит отражение в оформлении флагов в виде добавления на них гербов, изображений животных, птиц, растений, звезд, национальных орнаментов и исторических символов.

Поскольку результаты анкетирования показали, что учащиеся не очень хорошо знают историю российского флага, мною в целях формирования интереса и уважения к истории России, ее государственной символике был разработан буклет «История и символика флага России»

САМОВАР «ВАСИЛЕК»

*Автор работы: Каруля Кирилл, ученик 8 «В» класса
Научный руководитель: Садвакасов Р.Г., учитель технологии*

Интерес к изготовлению декоративного изделия возник неслучайно. Захотелось украсить квартиру, и семья была не против. Конечно, перед выбором изделия рассматривались разные варианты и хотелось выбрать такое изделие, чтобы оно понравилось всей семье.

Выбрав тему проекта, начал рассматривать разные варианты изделий. Хотел выбрать какое-то русское изделие, начал рассматривать различные варианты, например: сделать рисунок на тарелке или разделочной доске выжигателем. В результате долгих раздумий, решил изготовить самовар «Василёк».

Когда начался процесс изготовления самовара, я поинтересовался историей этого приспособления. Оказывается, первыми изготовителями самоваров принято считать русских братьев Лисицыных Ивана Федоровича и Назара Федоровича.

С детства они занимались обработкой металлов на латунном заводе своего отца Федора Ивановича Лисицына. В 1778 году они сделали свой первый самовар.

Также изготавливая своё изделие, не нанес вреда природе, так как изделие изготовлено полностью из природных материалов.

Н научился работать с различными инструментами и приложениями для создания проектной работы. Вдобавок: изделие получилось достаточно интересным, особенным, необычным и впишется в любой интерьер квартиры! И наконец: в своём изделии использовал экологически чистый материал, то есть фанера, работа экологически чистая и сильно не загрязнила окружающую среду, в основном работал при естественном освещении тем самым не используя много электроэнергии.



ВЛИЯНИЕ СТРЕССА И ТРЕВОГИ НА ЖИЗНЬ ШКОЛЬНИКА

*Автор работы: Кольцова Ярослава, ученица 10 «Б» класса
Научный руководитель: Ветчанова Т.В., учитель географии*

В современном мире школьникам трудней переживать стресс и тревогу, которым они подвергаются всё чаще. Это обусловлено современными социально-адаптивными процессами у обучающихся образовательных организаций. Школьнику необходимо знать причины возникновения стресса и тревоги именно у него, а также научиться бороться с ним, чтобы обеспечить себе комфортную жизнь. Поэтому целью нашей работы стало изучение влияния стресса и тревоги на жизнь и личность школьника. Чтобы достигнуть поставленной нами цели было необходимо определить влияние стресса и тревоги на уровень качественной успеваемости учеников, выявить причины возникновения стресса и тревоги у школьников, а также определить способы снижения уровня стресса. Для этого было решено разработать рекомендации и способы борьбы с тревожностью и стрессом.

В нашей работе мы использовали такие методы исследования как анализ, наблюдение, сравнение и подбор научной литературы.

В результате проделанной нами работы, мы узнали, что такое стресс и тревога, какими они бывают, каковы причины их возникновения и то, как они проявляются. После проведенного нами исследования, в ходе которого было проведено два опроса среди школьников: до и после каникул, мы пришли к выводу, что уровень стресса и тревоги у школьников возрастает к концу учебной четверти из-за продолжительной нагрузки на нервную систему, что негативно сказывается на процессе обучения и жизни учеников. Поэтому нами было принято решение подобрать наиболее удобные и несложные методы профилактики стресса и тревоги, с помощью которых школьники смогут помочь сами себе, сделав тем самым свою жизнь комфортнее и спокойнее.

ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ЖИВОТНОЕ ПО-АНГЛИЙСКИ

*Автор работы: Которов Феликс, ученик 2 «А» класса
Научный руководитель: Полетыкина Ю.А., учитель английского языка*

Наш дом – планета Земля. Она прекрасна, красива, уникальна и неповторима. На Земле проживают не только люди разных национальностей, но и обитают много разных видов животных. Недавно на уроке английского языка мы изучали тему «Животные и части тела животных». В одном из заданий на уроке нужно было назвать часть тела животного и отгадать, кому из животных она принадлежит, а затем из данных частей нарисовать забавное животное, которого в природе не существует. Мне это задание очень понравилось, и я захотел придумать своё несуществующее животное и рассказать о нём одноклассникам по-английски.

Цель: рассказать о своем фантастическом животном по-английски, сделать его своими руками из полимерной глины.

Моя работа имеет теоретическую значимость, так как в процессе работы над темой пришлось изучить новую информацию: 1)получить знания об истории происхождения животных и об их разных видах, 2)изучить какие необычные животные есть в реальной жизни и составить свой ТОП -10 таких необычных животных, 3)изучить, как пишутся и звучат по-английски разные слова.

Работа также имеет и практическое значение, так как для лучшего и визуального запоминания новых животных и частей их тела мы составили интересные памятки слов, которые



могут использовать мои одноклассники. Я проводил свой первый опрос среди одноклассников и вместе с ними по моему шаблону рисовал свое фантастическое животное.

Цель нашего проекта достигнута, гипотеза подтверждена – мы смогли сделать своими руками фантастическое животное, которое не существует в природе, соединив разные части тела от разных животных, хотя это было очень сложно.

Составленный шаблон в дальнейшем можно использовать для составления рассказа-описания любого животного, а изготовленную игрушку – как наглядность при изучении темы «Животные» в английском языке. А можно подарить кому-нибудь как сувенир, сделанный своими руками.

ЛЕНЬ – ДВИГТЕЛЬ ПРОГРЕССА?

Автор работы: Куращенко Семен, ученик 6 «Е» класса

Научный руководитель: Шевцова Н. В., учитель русского языка и литературы

Мы решили разобраться, что же такое «лень», действительно ли она способствует прогрессу, или наоборот.

Актуальность темы нашей научно-практической работы заключается в том, что каждый человек в повседневной жизни с разной периодичностью сталкивается с ленью. В современном мире интерес представляют причины лени, ее проявления и влияние на общества.

Гипотеза: Мы предположили, что лень действительно является двигателем прогресса. «Ленивые» изобретения способствуют улучшению жизни людей.

Цель моей научно-практической работы: Выяснение что такое «лень», и как она влияет на жизнь отдельного человека и человечества в целом.

Задачи научно-практической работы:

1. Рассмотреть понятие «лени» и ее причины.
2. Рассмотреть примеры из жизни общества, в которых лень способствовала прогрессу.
3. Изучить мнения ученых и педагогов – психологов относительно лени.
4. Провести анкетирование учащихся школы №14 г. Кемерово, и проанализировать его результаты.

В ходе своей научно-исследовательской работе мы смогли разобраться, что же такое «лень» с точки зрения науки и религии, и рассмотрели причины ее вызывающие.

Мы подтвердили свою гипотезу лишь частично. Лень является двигателем прогресса в том случае, если она выполняет защитную функцию для человека, экономя его энергию, тем самым подталкивая к созданию новых открытий, приспособлений, изобретений, которые облегчают труд человека и делают комфортной его жизнь.

КУЗБАССКИЕ УЧИТЕЛЯ-ФРОНТОВИКИ

Автор работы: Мирчук Анна, ученица 6 «Е» класса

Научный руководитель: Шевцова Н.В., учитель русского языка и литературы

Названная тема актуальна, так как 1) для нашей страны снова настали тяжелые времена – специальная военная операция; 2) государство придает большое значение патриотическому воспитанию школьников и сохранению исторической памяти во избежание повторения печальных событий.

Мы не имеем права забывать подвиги героев, которые рисковали своими жизнями. Учителя-фронтовики вложили огромный вклад в историю победы. С самого начала войны многие педагоги оставили работу в школе и ушли на фронт.



Гипотеза проекта: знакомясь с биографией учителей-фронтовиков, мы узнаем о тяжелом и великом прошлом нашей Родины, тем самым изучаем значимость вклада учителей-фронтовиков в Великую победу и воспитываем в себе патриотическое отношение к России, уважение к исторической памяти, учителям и желание во что бы то ни стало сохранить наше национальное единство.

Цели исследования:

1. Изучение персоналий кузбасских учителей-фронтовиков в историю Великой Отечественной войны.
2. Определение вклада учителей-фронтовиков в истории Великой Отечественной войны.
3. Создание справочника «Кузбасские учителя-фронтовики».

Задачи исследования:

1. Найти информацию о кузбасских учителях-фронтовиках.
2. Исследовать важность подвигов учителей-фронтовиков и их вклад в победу.
3. Провести опрос на знание школьниками учителей-фронтовиков из Кузбасса и их подвигов.

Методы исследования: анкетирование, беседа.

В ходе научно-исследовательской работы мы пришли к выводу, что данной теме ученики уделяют мало внимания, или вообще не уделяют. Как оказалось, не все знают, кто такой учитель-фронтовик. Данная работа является доказательством в необходимости дальнейшего изучения подвигов учителей-фронтовиков и их вклада в победу.

ИНФОГРАФИКА

*Автор работы: Меркулова Алиса, ученица 5 «Д» класса
Научный руководитель: Душенков, Е.В., учитель ИЗО*

В связи с развитием информационных технологий в настоящее время объем информации возрастает так быстро, что традиционные методы обработки становятся не эффективными. Современный человек должен уметь быстро ориентироваться в потоке информации, анализировать и эффективно использовать ее в своей профессиональной деятельности, уметь излагать большие массивы данных максимально кратко [1]. Нам все сложнее из растущего информационного потока выделять главное и фокусировать свое внимание на нем. Изображения делают информацию более привлекательной и убедительной. Поэтому одной из самых популярных форм распространения идей при помощи визуальных образов является инфографика.

Цель творческого проекта: выявление, что такое инфографика, область применяя инфографики. Изготовить плакат своими руками на тему: «Биология»

Задачи:

1. Раскрыть значения понятия инфографика
2. Познакомится с разновидностями инфографики
3. Создания собственного плаката на тему: «Биология»

Объект: инфографика

Предмет творческого проекта: создание инфографики на тему «Биология»

Методы исследовательской деятельности по теме:

- Поиск информации в сети интернет;
- Частично-поисковые и исследовательские методы,
- Практический, творческий метод.

С развитием информационных технологий человечество получает всё больше возможностей быстро и качественно, собирать и представлять информацию в графической форме, 90% которой человек воспринимает и помнит, основываясь на визуальном восприятии. Из этого



можно сделать вывод, что визуализация данных (инфографика), является приоритетной среди других средств. Поэтому инфографика в современном обществе очень нужна.

Статистические исследования показывают, практически каждый пользователь социальных сетей намного охотнее делится фотографией, нежели текстом. В текст нужно вчитываться, прилагать к этому усилия и время, а изображение сразу определяет смысл. Поэтому делаем вывод, что фотографии нам очень нужны. Да и усваивается такая информация намного проще.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА КУЗБАССА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Автор работы: Мужбатуллина Карина, ученица 10 «А».

Научный руководитель: Козлова Ю.С., учитель истории и обществознания

Главной целью моей исследовательской работы было: исследование проблем развития социальной поддержки населения Кузбасса в начале XXI в.

А для достижения данной цели был выполнен ряд задач:

- определение этапов социального развития;
- выявление особенностей развития территории;
- анализ развития основных компонентов социальной сферы;
- определение перспективных путей развития социальной политики Кузбасса.

В результате проделанной работы, мы выявили перспективные пути решения основных проблемах Кузбасса в разных сферах.

Экология:

- Введение «зеленых облигаций»;
- Сеть мониторинга атмосферного воздуха в городах;
- Особый контроль со стороны государства

Зарплаты, пособия, социальные льготы:

- Специальный сайт с льготами для жителей Кузбасса;
- Социальная карта жителя Кузбасса;
- Повышения размера зарплат

Сфера здравоохранения:

- Увеличение штаба врачей и их зарплаты;
- Курсы повышения квалификации для врачей;
- Проведение капитального ремонта в больницах;
- Открытие новых больниц

Сфера образования:

- Создание современных школ;
- Патриотическое воспитание граждан;
- Привлечение филиалов лучших университетов страны в Кузбасс
- Поддержка студентов во время учебы

Сфера культуры:

- Проведение новых мероприятий;
- Цифровизация услуг в сфере культуры

В центре развития Кузбасса – человек. Кузбасс – регион достойной жизни настоящего и будущего поколений. Основой для функционирования области являются следующие инициативы: формирование центра профессионального превосходства, центра достойного труда, центра новых компетенций и рабочих мест зеленой экономики в Кузбассе. В современных условиях, когда человек может жить в одном регионе, а работать в другом, именно качество жизни, благоприятная социальная, экологическая и интеллектуальная среда, возможность профессионально и лично развиваться, строить семью, давать детям хорошее образование определяют привлекательность Кузбасса для его жителей и гостей.



Воплощение в жизнь следующих программ ведет к созданию нового качества жизни населения Кузбасса, усилению привлекательности региона для молодых поколений, формированию благоприятной среды проживания для людей старшего возраста. Кузбасс станет не только лидером инновационного развития российской промышленности, но и центром прорывных инициатив, центром международного туризма в Сибири, где человек и повышение качества его жизни – основной ориентир всех стратегических преобразований.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА РАЗВИТИЕ МАЛОГО БИЗНЕСА

*Автор работы: Осипова Наталья, ученица 10 «Б» класса
Научный руководитель: Вдовина Ю. А., учитель географии*

Актуальность работы заключается в том, что в 2024 году большая часть населения каждый день пользуется социальными сетями для общения с друзьями, коллегами, для развлечения. Но социальные сети – это не только платформа для проведения досуга, но и платформа, которая может помочь в развитии малому бизнесу.

Открыть свой бизнес – дело простое, но сделать так, чтобы он не прогорел и продолжал развиваться, очень тяжело. В настоящее время многие хотят работать на себя и зарабатывать так, чтобы ни в чём себе не отказывать. Для этого нужно приложить много усилий. Исходя из этого, цель моего проекта: выявить влияние социальных сетей на малый бизнес. Чтобы достигнуть поставленной цели необходимо провести ряд исследований и решить ряд необходимых задач: найти взаимосвязь соц. сетей и малого бизнеса, сравнить бизнес предпринимателей, которые ведут соц. сети, с теми, кто не ведут, провести опрос о том, как люди узнают о чём-либо бизнесе.

В работе были использованы такие методы исследования как: изучение статей про малый бизнес в Интернете, научной литературе. Проведение опроса среди молодёжи.

По результатам исследований, я сделала вывод, что социальные сети положительно влияют на развитие малого бизнеса. Они помогают расширить бизнес, привлечь новых клиентов и увеличить доход. Как оказалось, далеко не каждый может стать малым предпринимателем, для этого нужно обладать определёнными качествами, которые можно развить. В связи с этим, в свой проект я включила несколько советов тем, кто в дальнейшем хочет развивать свой бизнес.

ОСОБЕННОСТИ ЖЕНСКОЙ ВОЕННОЙ ПРОЗЫ НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ С.А. АЛЕКСИЕВИЧ «У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»

*Автор работы: Очкур Евгения, ученица 9 «Б» класса
Научный руководитель: Шафикова А. А, учитель русского языка и литературы*

Актуальность данного исследования связана с необходимостью изучения женского опыта в литературе, в частности в военной прозе, в связи с немногочисленной выборкой произведений, созданных писательницами, в школьной программе. Чтобы доказать это, мы провели опрос среди учеников 6-11 классов, школы №14, который показал, что подавляющее большинство учеников имеют слабое представление о женщинах прозаиках в современной литературе.

Цель: Ознакомление с биографиями и творчеством женщин прозаиков в русской литературе.

Задачи:

1. Ознакомиться с биографией С.А. Алексиевич.
2. Ознакомиться с произведениями других писательниц, поднимающих тему войны (на примере Н.А Дуровой и Р. Е. Ароновой).
3. Рассмотреть особенности художественно-документальной прозы.
4. Подробно проанализировать произведение «У войны не женское лицо».



5. Ознакомиться с мнением критиков на произведение «У войны не женское лицо».
6. Оформить опыт исследования в качестве выводов.

Результаты.

В ходе нашего исследования мы доказали, что творчество Светланы Алексиевич является важным достоянием русской прозаики, а все её книги объединены общей темой. Рассмотрели жанр «нон-фикшн» и выделили его основные особенности.

Мы также выяснили, что женская военная проза хоть и является новым направлением, но воспринимается в обществе плохо. Людям было гораздо привычнее и понятнее читать о войне от мужского лица. Общество не верит в женский опыт на войне, а потому мужскому творчеству и тому, о чем они пишут, доверяет больше. Женская военная проза является новым направлением, а её особенностью можно выделить большое внимание к чувствам героев, описание жизненных мелочей, обращение к прошлому и настоящему.

Помимо этого, мы провели комплексный анализ произведения С.А. Алексиевич «У войны не женское лицо». Доказали уникальность предложенного текста. Выделили архетипы и образы в произведении, благодаря которым отдельные истории в книге воспринимаются читателем как оно целое.

Выводы.

В ходе нашего исследования была подробно изучена биография С.А. Алексиевич. Особое внимание было уделено её творческому пути и становлению в качестве писательницы. Обзорно изучены произведения, принадлежащие авторству Алексиевич, для подробного анализа выбрана конкретная работа – «У войны не женское лицо».

Более того, нам удалось выделить основные особенности феномена женской прозаики. Отличием женской военной прозы является описание чувств героинь, наиболее приближенное к реальности, акцент на окружающие их вещи, обращение внимания на жестокость войны, большое количество биографичности.

С целью более точного и глубоко понимания произведения «У войны не женское лицо» мы изучили историю создания работы, а также ознакомились с мнением критиков.

Также были рассмотрены жанровая специфика и особенности жанра «нон-фикшн», позволяющего нам лучше прочувствовать историю. Мы ознакомились с тремя представительницами женской военной прозаики – Н. А. Дуровой и Р. Е. Аронова.

В практической части исследования мы подробно проанализировали произведение С. А. Алексиевич «У войны не женское лицо» и выделили в нём несколько основных архетипов. В качестве основных архетипов были выделены мать, инициатор, санитарка. Прочитав и проанализировав произведение, мы можем сказать, что каждый из архетипов проявляется себя в ходе повествования.

ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ НА ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ И ПРОДУКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

*Автор работы: Парфенова Анна ученица 10 «Б» класса
Научный руководитель: Ветчанова Т.В., учитель географии*

Актуальность данного проекта связана с постоянным процессом обучения в течение всей жизни человека. Так как основные знания в различных областях науки формируются в период обучения в школе, необходимо использовать разнообразные методы и приемы обучения в этот период, чтобы достичь успешного и эффективного усвоения знаний.

Цель проекта заключается в определении наиболее эффективных педагогических методов
Задачи проекта:

- Изучить профессию педагога
- Собрать необходимую информацию
- Определить различие педагогических методов



- Провести опрос среди учащихся и учителей
- Определить наиболее эффективный метод

Способы изучения:

- Анализ различных источников информации, включая литературу;
- Изучение текста с целью выявления основных идей и фактов;
- Проверка знаний и умений учащихся с помощью тестов;
- Наблюдение за действиями и реакциями людей;
- Проведение экспериментов и опытов для получения новых знаний.

В своей работе я провела исследование влияния различных педагогических методов на интерес и продуктивность учащихся в процессе обучения. Я опросила учащихся школы, СУЗов и ВУЗов, провела опрос среди педагогов. Мнения сторон могут совпадать, но для педагога важно найти индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая их различия. Для учащихся эффективнее будут групповые и практические занятия для лучшей адаптации к взрослой жизни.

МОЙ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ

*Автор работы: Пельмская Виктория, ученица 2 «А» класса
Научный руководитель: Полетыкина Ю.А., учитель английского языка*

Ожидание праздника не менее приятно, чем сам праздник, особенно если сделать это ожидание ещё и интересным. Когда до праздника остаётся совсем немного времени, у ребят всё чаще возникает вопрос: «Мам, сколько дней осталось до праздника? Мам, а когда мы будем писать письмо деду морозу?»

Проект разработан для вовлечения ребенка в различные виды деятельности с помощью Адвент-календаря.

Адвент-календарь – это календарь ожидания, он пришел к нам из запада, предназначен он для того, чтобы помочь детям осознать, сколько дней осталось до праздника, чаще это новый год или день рождения.

Обоснование необходимости проекта: Адвент-календарь помогает почувствовать течение времени, научиться его понимать и осознавать. И конечно же, он создает ту неповторимую атмосферу волшебства, которая бывает только в Новый год и Рождество. Адвент-календарь наполнен интересными заданиями для детей, которые они с большим удовольствием выполняют.

Во время реализации проекта у меня сформировались обширные знания о празднике Новый год, Рождество, об истории адвент календаря, о традиции встречи праздника в разных странах; выучила английские выражения по теме новый год. Мы с мамой стали активно участвовать в подготовке к Новому году. Также Оформлена выставка поделок и рисунков дома.

Календарь как атрибут праздника выглядит ярко и в интерьере дома занимает достойное место. Мы дома всей семьей заряжались атмосферой праздника.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Автор: Плешивцева Мария, ученица 9 «А» класса
Научный руководитель: Душенок Е. В., учитель ИЗО*

Актуальность выбранной темы заключается в том, что у детей младшего школьного возраста низкий уровень развития мелкой моторики. Следствия слабого развития общей моторики и руки, общая неготовность большинства современных детей к письму.

Цель: исследование развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста
Задачи:

1. Охарактеризовать понятие и особенности мелкой моторики от рождения до 8 лет;



2. Охарактеризовать способы развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста;
3. Провести эмпирическое исследование развития мелкой моторики рук для подготовки руки к письму у детей старшего дошкольного возраста;
4. Разработать цикл занятий, для работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию мелкой моторики рук и подготовки руки к письму.
5. Проанализировать результаты проведения занятий.

Гипотеза:

Мы предполагаем, что в процессе подготовки руки ребенка старшего дошкольного возраста к письму целесообразно использовать традиционные и нетрадиционные формы работы, учитывающие уровень сформированности мелкой моторики, а также основанные на игровом обучающем взаимодействии взрослого и ребенка в процессе индивидуальной и подгрупповой работе.

Результаты:

Результаты исследования доказали необходимость проведения формирующего этапа при соблюдении комплекса педагогических условий, который будет способствовать развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста в условиях образовательной среды ДОО.

Вывод: систематические занятия являются эффективным средством развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.

ТИПОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

*Автор работы: Погребная Анна, ученица 10 «А» класса
Научный руководитель: Пушин Д.В., учитель информатики*

Задумывались ли вы, что движет человеком в различных жизненных ситуациях? На что он опирается при принятии решений: на расчетливый мозг или на чувствительное сердце? Ответ на этот вопрос могут дать различные типологии личности человека.

Личность человека – это одно из наиболее удивительных и сложных явлений в мире психологии. С течением времени и развитием научных исследований, психологи стремились разгадать тайны человеческой личности, понять, какие факторы и характеристики формируют индивидуальное поведение, мышление и чувства каждого человека. Тема типологии личности играет важную роль в этом процессе, поскольку она позволяет систематизировать и классифицировать разнообразие человеческих характеров и черт.

Исследование типологии личности представляет собой увлекательное исследовательское поле, которое включает в себя разнообразные теории и методы анализа. Оно помогает понять, почему некоторые люди проявляют определенные черты и поведение, в то время как другие – совершенно отличные. Основываясь на этой информации, исследователи и практикующие психологи могут разрабатывать более эффективные методики диагностики и психологической поддержки, а также предостерегать от нежелательных последствий в области межличностных отношений и профессиональной деятельности.

Целью данной исследовательской работы является изучение различных типологий личности человека для более глубокого понимания индивидуальных различий и особенностей человеческих характеров.

Задачи:

Обзор литературы: провести обширный обзор актуальных теорий, подходов и исследований, связанных с типологией личности, чтобы получить всестороннее представление о данной теме.

Классификация типов личности: исследовать существующие классификации и методики типологии личности выдающихся психологов с целью определения основных категорий личности и их черт.



Провести социальный опрос на предмет актуальности этой темы в обществе и выявить основные моменты заинтересованности людей.

Суммировать основные результаты исследования и подчеркнуть его важность для понимания человеческой личности и развития области психологии.

ВЫПИЛИВАНИЕ ЛОБЗИКОМ. АВТОМОБИЛЬ

*Автор работы: Садвакасов Матсур, ученик 2 «Д» класса
Научный руководитель: Ярополова С.В., учитель начальных классов*

*Выпиливать из дерева
Надо уметь,
Душою за дело надо болеть.
Тогда и машинка тебе по – плечу.
И лобзик в помощники
Взять захочу.*

Выпиливание лобзиком – это, прежде всего творчество. С его помощью можно претворить в жизнь свои идеи и замыслы.

Процесс выпиливания захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. А если изделие, над которым работал, вложить что-то своё, внести свои поправки и дополнения, изменить конструкцию, прибегнуть к фантазии, такое изделие особенно дорого, такие предметы находятся дома на самом почётном месте.

Цель проекта:

Создать модель автомобиля в технике выпиливания лобзиком для пополнения личной коллекции.

Задачи:

- Изучить историю возникновения техники выпиливание лобзиком;
- Освоить технологию выпиливания лобзиком;
- Разработать план изготовления модели автомобиля;
- Выбрать необходимый материал для изготовления изделия;
- Выполнить работу аккуратно и качественно;
- Соблюдать правила техники безопасности;

Провести анализ изделия;

В представленном проекте я начал осваивать технику выпиливания лобзиком. По-моему, я удачно осуществил свою задумку: создал модель автомобиля при помощи столярного инструмента лобзик. Во время работы я соблюдал правила техники безопасности.

Изделие имеет хороший внешний вид, аккуратно оформлено. Изделие выполнено из экологически чистого материала – фанеры, которая изготавливается из шпона березы. Клеи, которые используются для ее изготовления не наносят вред окружающей среде и жизнедеятельности человека.

Таким образом, свое изделие считаю экологически чистым.

Еще я смог приятно удивить родителей и своих друзей. Когда они увидели мое изделие, то по достоинству оценили его и вложенный в него мой труд.

При выполнении всех видов работ я не испытал каких-либо затруднений.

Все задачи, которые поставил перед собой в начале работы, выполнил полностью



СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПОЭЗИИ РОК-ГРУППЫ «КОРОЛЬ И ШУТ»

Автор работы: Сергеева Дарья, ученица 9 «Г» класса

Научный руководитель: Малахова Н.В., учитель русского языка и литературы

В современной отечественной литературе недавно появился особый культурный феномен – рок-поэзия, характерные черты которой: массовость аудитории, воздействие на слушателя посредством музыки и художественного текста одновременно, автор почти всегда является исполнителем.

Мой выбор пал на исследование творчества группы «Король и Шут» как одной из самых ярких представителей этого рода поэзии. За годы существования группа «Король и Шут» (КиШ) завоевала признательность бесчисленного количества людей с абсолютно разными музыкальными вкусами. Это произошло благодаря западающим в душу мелодиям и глубоко проработанным мистическим сюжетам, основанным на русском фольклоре, мировой мифологии и легендах. Каждая песня – это целая Вселенная, которая создаётся с помощью разных средств художественной выразительности.

Объект исследования: поэзия рок-группы «Король и Шут»

Предмет исследования: средства художественной выразительности в поэзии рок-группы «Король и Шут»

Задачи:

1. изучить историю создания группы «КиШ».
2. проанализировать тексты песен группы.
3. найти в песнях группы средства художественной выразительности.

Практическая значимость: возможность использования материалов исследования на уроках литературы, русского языка, факультативных занятиях при подготовке к ОГЭ (задание №11) и ЕГЭ (задание №26).

Известная рок-группа "Король и Шут" знаменита своеобразием сюжетов поэтических текстов. Каждая песня – это история с завязкой, кульминационным моментом и развязкой. Песни группы опираются на мотивы русских народных сказок, стихотворений классиков, готического романа, истории и кино. Так как основным жанром творчества культовой группы являлись сказки и рассказы, в них представлено множество различных средств художественной выразительности: анафора, эпитета, сравнение, эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, фразеологизмы, инверсия, метонимия, антитеза, перифраз, лексический повтор, оксюморон.

Подводя итог, хотим отметить, что группа «Король и Шут» является уникальным явлением в нашей музыкальной культуре. Группа «Король и Шут» постоянно развивалась и совершенствовалась, в её музыке искусно переплетались самые разные жанры. Музыканты «Короля и Шута» уважают своего зрителя, в их песнях вы не услышите ненормативной лексики. Очень интересно находить обилие различных средств художественной выразительности в текстах песен. Искренность музыкантов, исполнение ими живой музыки привлекли и до сих пор привлекают к ним миллионную аудиторию.

ИСКУССТВО БАТИКА

Автор работы: Сергиенко Арина, Ученица 6 «Д» класса

Научный руководитель: Душенок Е.В., учитель ИЗО

Консультант: Шефер О.С.

Актуальность.

Роспись по ткани является одним из древнейших методов ее украшения. И до наших дней этот вид искусства не устарел и не потерял актуальности. Батик широко применяется при дизайне



интерьеров. У росписи по ткани нет ограничений ни в стиле ни сюжете – можно нарисовать картину, орнамент, ограничиться цветовыми пятнами. С помощью батика можно расставить акценты в нужных местах, создать настроение всей комнаты. А интересные приемы и особенности техники батика позволяют добиться необычных результатов.

Цель творческой работы: ознакомиться с техникой батик.

Задачи творческой работы:

1. Узнать историю возникновения техники батик.
2. Изучить технологию изготовления батика.
3. Узнать какие виды батика бывают.
4. Создать собственную работу в стиле батик.

Объект: работы в технике батик

Предмет творческой работы: создание картины в технике батик

Методы творческой работы: 1) изучение информационных источников по созданию батика.
2) создание картины в технике батик

Результат.

Были изучены особенности появления батика, его разновидности и разнообразные техники изготовления работы, значение батика в повседневной жизни общества. На основе полученных знаний была создана картина в технике батик.

Заключение

В ходе работы я смогла попробовать себя в роли создателя картины в технике батик, использовать возможности этой техники как средства самовыражения, и привлечь внимания к данному виду творчества. Батик, станет прекрасным украшением любого интерьера и замечательным подарком для близких или друзей.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

*Автор работы: Смородинова Мария, ученица 10 «Б» класса
Научный руководитель: Ветчанова Т.В., учитель географии*

Актуальность исследования заключается в том, что социальные сети стали неотъемлемой частью жизни современного подростка. Социальные сети предоставляют возможность общаться на расстоянии, помогают находить новые знакомства, обсуждать новости и события. Они позволяют получать в короткие сроки большой объем как полезной, так и вредной социально-значимой информации.

Цель исследования – определение влияния социальных сетей на подростков в течение учебного года.

Задачи исследования:

1. Оценить недостатки и преимущества социальных сетей;
2. Провести анализ и классифицировать виды социальных сетей;
3. Собрать информацию и провести анкетирование о наиболее посещаемых учениками нашей школы социальных сетей;
4. Определить на какие виды жизнедеятельности социальные сети оказывают наибольшее влияние.

Метод исследования:

1. Теоретический – изучение и анализ литературы и различных информационных источников по данной теме.
2. Практический – анкетирование и анализ опросов, математическая обработка данных, построение диаграмм.

Опрос и анкетирование были проведены среди учащихся 5-9 классов МАОУ «СОШ №14». Данный возраст был выбран неслучайно. Возраст от 11 до 15 лет – это самый сложный, но в то же



время важный этап в социализации личности. Главной деятельностью подростка является коммуникативная деятельность. Подросток ищет себя, свои интересы, взгляды, ценности, свой образ, все эти задачи подросткового образа он находит в социальных сетях.

Нельзя однозначно судить о влиянии социальных сетей на личность подростка. Конечно же, во всем есть свои минусы и плюсы. Следует лишь помнить, что все нужно делать с чувством меры, в том числе и пользоваться Интернетом.

АРТБУК

*Автор работы: Трефилкина Дарья, ученица 9 «А» класса
Научный руководитель: Душенков Е.В., учитель ИЗО*

Актуальность творческой работы: тема раскрывает широкому кругу лиц понятие и значение артбука, как объекта современного искусства.

Артбук – неотъемлемая часть творческого процесса для художников и дизайнеров. В наше время мы можем видеть, как артбук набирает популярность.

Цель творческой работы: изучить артбук как направление в искусстве, узнать о мнении общества начёт артбука создать собственный артбук .

Задачи творческой работы:

1. Узнать историю появления артбука;
2. Рассмотреть артбук как форму современного искусства и выявить его особенности;
3. Провести опрос об артбуках;
4. Создать собственный артбук.

Объект: артбук

Предмет работы: создание журнала-артбука

Метод творческой работы:

1. Изучение информационных источников по созданию артбука.
2. Проведение опроса для выяснения уровня знаний в данной теме у людей от 12 до 38 лет.
3. Создание артбука «Графика Санкт-Петербурга».

Результат: мы узнали о форме современного искусства – артбуке, провели опрос об артбуках, был создан артбук «Графика Санкт-Петербурга», который может использоваться как учебная книга для начинающих художников и портфолио работ дизайнера или фэшн – журналистики, а также при выпускной квалификационной работе.

МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ

*Автор работы: Урманова Александра, ученица 10 «А» класса
Научный руководитель: Садвакасов Р. Ф., учитель технологии*

В современном мире все больше людей изучают культуру разных стран, их традиции и искусство. Это вызвано тем, что люди интересуются новой информацией с помощью различных источников, включая литературу и интернет. Интернет сегодня является не только источником разнообразной информации, но и популярным средством общения для многих людей, особенно для молодежи. Со временем люди начали перенимать многие слова в родную речь из других стран. Стали появляться всевозможные сокращения и слова, который произошли от слов европейской культуры. Особенно подростки начали пользоваться данными аббревиатурами и словами. Я, как и все подростки, сталкиваюсь с употреблением сленга в русской речи. В наши дни все эти слова стали частью нашего повседневного разговора. Речь отражает нашу действительность, которая связана с ускоренным темпом жизни, сменой культурных ориентиров и ценностей. С ростом темпов жизни растет и словарный запас, так как каждому новому понятию должно соответствовать его определение, то есть слово.



Таким образом, цель моего проекта – изучение появления, образования и использования сленга в английском языке, а также использование англоязычного сленга в русской речи, выявление наиболее часто используемые англоязычных слов в речи школьников и взрослых. Поставленные задачи: изучить понятие «сленг»; определить виды сленга; определить причины использования сленга; рассмотреть часто употребляемые сленговые выражения; обосновать проблему употребления сленга.

Для достижения поставленной цели я использовала комбинацию методов и приемов, включая сбор информации, анкетирование, наблюдение и анализ наиболее популярных и употребляемых слов и выражений в молодежном сленге. В конечном итоге мне удалось реализовать все поставленные задачи.

В ходе работы были сделаны следующие выводы: молодежный сленг является важным инструментом для общения; сленг расширяет возможности общения современной молодежи, делая ее более коммуникабельной и открытой. Но есть и отрицательные стороны общения. Погружаясь в виртуальность, мы порой забываем о реальности, а сленг засоряет нашу речь в повседневности.

ЖИВОПИСЬ. ЭКСПРЕССИОНИЗМ

*Автор работы: Усольцева Наталья, ученица 10 «В» класса
Научный руководитель: Мазепин В.С., учитель истории*

Мы должны ценить и беречь искусство. Если же этого не будет, люди забудут легендарные творения.

Тема творческой работы выбрана не случайно, в современном мире создаются социальные программы, направленные на популяризацию искусства.

Искусство актуально всегда, но зачастую многие считают искусство скучным. Целью нашей работы стало изготовление «Картины в стиле экспрессионизм» и приобщение школьников к творчеству.

Мы определили следующие **задачи**:

- 1) Узнать историю появления живописи и её виды.
- 2) Освоить технологию создания картины в стиле экспрессионизм.
- 3) Провести мастер-класс «Живопись. Стиль экспрессионизм» для школьников

Методы исследовательской деятельности по теме:

- Анализ теоретических источников.
- Сравнение картин согласно характеристикам стилей.
- Анализ полученных результатов.

В результате проделанной работы проект достиг своей цели: была изготовлена «Картина в стиле экспрессионизм» и проведена образовательная деятельность (мастер-класс).

Важно приобщать школьников к искусству, ведь это очень ценная часть нашей истории. Возможно, после подобных мастер-классов дети захотят глубже изучить эту тему и заняться творчеством.

СТЕНДОВЫЙ МОДЕЛИЗМ КАК ФОРМА ТВОРЧЕСТВА

*Автор работы: Ястребов Григорий, ученик 6 «Г» класса
Научный руководитель: Садвакасов Р.Г., учитель технологии*

У современного школьника не так уж много свободного времени. Школа, домашние задания, внеурочная деятельность, дополнительные занятия, такие как музыкальная школа, изучение иностранных языков, спортивные секции – занимают большую часть времени. Оставшееся свободное время мои сверстники тратят как правило на телефон, телевизор,



компьютер, планшет, Интернет, некоторым даже не хочется выходить гулять, потому что на улице нечем заняться. Уверен, что многим это знакомо.

Я давно интересуюсь сборкой военной техники. Мне нравится не только собирать модели, но и раскрашивать их. Это очень кропотливая работа. Кроме того, мне нравится история, а моделирование позволяет отображать исторические моменты. Считаю, что тема моего проекта имеет свою актуальность – она заключается в том, чтобы расширить познания людей в истории своей страны, привлечь их внимание к деталям. Я надеюсь, что участие в конференции позволит мне не только рассказать о своем увлечении стендовым моделизмом или познакомить с процессом сборки модели, но и пробудить в одноклассниках интерес к моделированию, найти друзей – единомышленников.

Цель моего проекта: доказать, что стендовый моделизм как форма творчества сочетает в себе познавательную, игровую и трудовую деятельность, развивает общение, то есть способствует процессу социализации.

Задачи:

1. Сформулировать общие представления о понятии и истории стендового моделизма.
2. Изготовить стендовую модель и дать характеристику организации работы моделиста.
3. Проанализировать возможности применения стендовых моделей в качестве наглядных пособий в образовательной деятельности.

Методы исследования:

1. Изучение научной литературы, поиск информации в сети Интернет;
2. Исследование стендового моделирования и выполнение сборной пластиковой модели.
3. Анкетный опрос, анализ и обобщение полученных результатов.

Увлечение моделизмом неизбежно расширяет представления человека об окружающем мире, заставляя его интенсивно развиваться, лучше узнавать историю, расширять свой кругозор и просто увлекательно проводить свободное время. Стендовый моделизм учит мыслить, представлять, воображать, продумывать наперед этапы сборки, окраски, тонировки. Модель сначала создается в мыслях, душе, голове – и только затем, приложив усилия, воплощается в единое целое. И чтобы с каждым разом получалось всё лучше – нужно учиться. Учиться, УЧИТЬСЯ.

КАРТИНА ИЗ ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ

*Автор работы: Ястребова Анастасия, ученица 8 «А» класса
Научный руководитель: Тайметова Л.А., учитель технологии*

В наш век информационных технологий декоративно-прикладное творчество не утратило своего значения. Все так же мастера создают свои прекрасные работы в разных техниках, оттачивая и совершенствуя свое мастерство, тем самым, дают возможность огромному числу людей любоваться красотой своих творений. Предметы ручной работы в последнее время популярны и высоко ценятся.

Цель моего исследования: изучить технику рисования эпоксидной смолой.

Задачи:

1. Раскрыть значение понятия эпоксидная смола и ее свойства.
2. Выяснить область применения эпоксидной смолы.
3. Изготовить необычную, эксклюзивную картину из эпоксидной смолы.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ информации из различных источников;
2. Изготовление картины с помощью эпоксидной смолы;
3. Анализ полученного результата.



Я довольна своим результатом. Работая над проектом, я получила новый и ценный опыт, научилась изготавливать картины с использованием эпоксидной смолы, оформлять и декорировать. Получила интересную информацию об эпоксидной смоле и её свойствах. К тому же это занятие принесло мне большое удовольствие. Изготовленная мною картина будет хорошим украшением моей комнаты.

Это искусство, которое может освоить абсолютно каждый, чтобы проявить себя и наполнить жизнь красками.

Приобретенный опыт работы над проектом позволит мне в будущем выполнять более сложные изделия.

«Я – ПОЗНАЮ. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ (ГЕОГРАФИЯ, ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ, БИОЛОГИЯ, ХИМИЯ, ЭКОЛОГИЯ, ПРИРОДОВЕДЕНИЕ)»

ЗАКРЫЛ КРАН И ПОШЕЛ В КИНО

*Автор работы: Андраханов Тимур, ученик 3 «А» класса
Научный руководитель: Седова Е.В., учитель начальных классов*

Вода – одно из главных богатств на Земле. О нехватке пресной воды говорят ученые со всего мира, они заявляют, что в будущем это может привести к катастрофе!

Ежедневные привычки миллионов людей способны как нанести природе непоправимый вред, так и помочь сохранить ресурсы для потомков. Однако человеку сложно постоянно думать о последующих поколениях, а вот если показать какую выгоду можно получить сейчас, то это заставит задуматься и начать меняться.

Объект исследования – экономия воды в быту.

Предмет исследования – влияние процесса экономии воды на бюджет моей семьи.

Цель работы: подобрать способы экономии воды, актуальные для моей семьи, и рассчитать экономию бюджета при их применении.

Гипотеза: есть такие способы экономии воды в быту, при применении которых за месяц можно сэкономить на поход в кино. При этом семья не будет испытывать лишних неудобств.

В результате проведенной работы были решены следующие задачи:

1. Изучена информация о состоянии водных ресурсов на Земле;
2. Изучена система водоснабжения города Кемерово;
3. Выявлены способы экономии воды в быту;
4. Определены способы экономии воды, которые подходят для нашей семьи;
5. Проведены два эксперимента по экономии воды:
 - 5.1. Как изменится расход воды, если при чистке зубов закрывать кран;
 - 5.2. Как изменится расход воды, если заменить набор ванны приемом душа;
6. Посчитана экономия бюджета при применении выбранных способов, гипотеза подтверждена;
7. Разработаны памятки по экономии воды в быту;
8. Разработан макет «напоминалки» об экономии воды.

ВЫРАЩИВАНИЕ МИКРОЗЕЛЕНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

*Автор работы: Афанасьева Арина, ученица 1 «Г» класса
Научный руководитель: Леонова Е.А., учитель начальных классов*

В современном мире люди стали чаще болеть. У взрослых снижается работоспособность, а дети хуже развиваются как физически, так и психически. Главная причина – это



несбалансированное питание. Согласно исследованию, проведенному в рамках проекта Роспотребнадзора «Здоровое питание», дети едят недостаточно молочных продуктов, а также фруктов, овощей и зелени. Итогом исследования стали «Рекомендации по организации питания для школьников», в которых подчеркивается необходимость употребления в пищу вышеперечисленных продуктов круглогодично.

В нашей семье есть дачный участок, на котором мы выращиваем овощи и ягоды в весенне-летний период. Мы также делаем разнообразные консервы на зиму, но в них невозможно сохранить все витамины и полезные вещества на 100%. Как восполнить дефицит? Конечно, можно купить фрукты, овощи или зелень в магазине. Но они достаточно дорогие. Кроме того, мы не знаем, где и как они были выращены, насколько они свежие и полезные.

Для поиска ответа на поставленный вопрос я обратилась к разным источникам информации, в том числе и на сайты о здоровом образе жизни и форумы начинающих сити-фермеров, размещенные в сети Интернет. Оказывается, необычайную популярность в последнее десятилетие приобрело такое явление как сити-фермерство. Жители мегаполисов всерьез увлеклись идеей выращивания салатных и овощных культур на балконах и даже на городских общественных огородах.

Одним из популярных направлений сити-фермерства является выращивание микрозелени в домашних условиях. Растения маленькие, но в них содержится достаточное количество витаминов и микроэлементов. Поэтому человек, который регулярно ест микрозелень, чувствует себя бодрым и энергичным. Мы заинтересовались идеей и решили проверить, насколько она реализуема в домашних условиях. Так родилась тема нашего исследования – «Выращивания микрозелени в домашних условиях».

В начале исследования мы выдвинули **гипотезу**: предположим, что можно вырастить микрозелень в домашних условиях самостоятельно за 12 дней, изучив технологию.

Цель работы:

Выращивание микрозелени в домашних условиях.

Задачи:

- Изучить технологию выращивания микрозелени в домашних условиях;
- Изучить условия, необходимые для роста выбранной микрозелени в домашних условиях (горох, подсолнечник, руккола, редис, горчица)
- Пронаблюдать за ростом микрозелени в течение двух недель;
- Составить рекомендации по выращиванию микрозелени в домашних условиях.

Объект исследования:

Микрозелень (горох, подсолнечник, руккола, редис, горчица)

Предмет исследования:

Выращивание микрозелени в комнатных условиях в зимний период.

Методы исследования:

Изучение информационных источников; анализ необходимой информации; эксперимент; наблюдение; описание; анализ.

Практическая значимость: данная работа будет интересна и полезна при изучении школьной программы по «Окружающему миру».

МИКРОПЛАСТИК – БИК 21 ВЕКА

*Автор работы: Бусыгина Мария, ученица 9 «Е» класса
Научный руководитель: Мацок М.А., учитель биологии и географии*

Цель: обнаружить микропластик в образцах косметики и бытовой химии, выявить влияние микропластика на экосистемы



Задачи:

2. Изучить состав микропластика, в котором он добавляется в продукты.
3. Изучить маркировки товаром и отобрать образцы для исследования.
4. Провести лабораторную работу по обнаружению микропластика.
5. Выявить основные проблемы и опасности, которые создаёт микропластик и его распространение.

Методы: поиск информации, сравнение, описание, лабораторный опыт, фильтрация, микроскопия.

Актуальность:

1. Микропластик представляет большую угрозу человеку, экосистемам и всей планете в целом, которую необходимо свести к минимуму и предотвратить.
2. Отсутствие информации и технологий в этой области.

Выводы:

1. Микропластик – относительно новый термин. Это микроскопические частицы, продукт распада более крупных частиц пластика. Производители используют эти частицы для создания косметических средств, средств бытовой химии. Сегодня практически в составе всех этих средств находится микропластик.
2. Выявлены названия веществ, которые входят в состав микропластика.
3. Проведено лабораторное исследование, которое позволило увидеть микропластик под микроскопом и доказать его наличие в составе косметики и зубной пасте.
4. В настоящее время объём производимого пластика растёт, и загрязнение пластиковым мусором увеличивается с каждым днём. От этого страдают и люди, и животные, морские обитатели и птицы, растения. Но пластик способен разрушаться до ещё более мелких частиц – нанопластика, которые несут в себе значительно большую проблему.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ХЛРОФИЛЛА ИЗ ЗЕЛЕННЫХ ЧАСТЕЙ РАСТЕНИЯ

*Автор работы: Голитейн Семён, ученик 10 «В» класса
Научный руководитель: Самчинская Е. С., учитель химии*

Актуальность.

Изучение свойств хлорофилла поможет лучше понять некоторые механизмы фотосинтеза. Ознакомление и работа со способами выделения хлорофилла в школьной лаборатории даст опыт работы, который пригодится в будущей научно-практической деятельности и других проектах.

Цель: Извлечение хлорофилла из зелёных растений и изучение его физических и химических свойств в лабораторных условиях

Объект: хлорофилл в зелёных растениях

Предмет: физические и химические свойства хлорофилла

Задачи:

- 1) Ознакомиться с механизмами и методами выделения хлорофилла из зелёных растений;
- 2) Подобрать подходящие растения для практической части проекта;
- 3) Выделить хлорофилл и изучить его свойства.

Результаты.

Цель исследования была достигнута. Выполнены все поставленные задачи. Выделен экстракт хлорофилла и проведены необходимые опыты в лаборатории, в которых были показаны нужные свойства хлорофилла.

Выводы.

Мы в своей работе показали, что экстрагировать хлорофилл можно и в домашних условиях. Является ли данный экстракт нетоксичным – этот вопрос остается открытым. Хлорофилл в спиртовой вытяжке сохраняет свои свойства и пригоден для дальнейших опытов.



КРАСАВИЦА КАРТОШКА

*Автор работы: Горбунова Зоя, ученица 4 «А» класса
Научный руководитель: Соркина Г.А., учитель начальных классов*

В работе рассматривается история и значение картошки, пищевая ценность, способы готовки и использования в кулинарии, а также ее роль в экономике и социальной сфере. Также задан вопрос: «Почему же так популярен картофель и интерес к нему не иссякает уже на протяжении 5 веков?»

Картофель – одно из самых распространенных и питательных овощей, которое можно назвать красавицей природы.

Картофель имеет множество полезных свойств для здоровья, таких как богатство калия, витамина С, витамина В6 и клетчатки. Этот овощ является отличным источником энергии и помогает поддерживать полноценную работу организма.

Картофель – один из самых распространенных и универсальных продуктов на нашей планете, который используется в кухнях многих стран мира.

Картофель – недорогой продукт, который доступен круглый год и позволяет разнообразить рацион питания с минимальными затратами.

Также картофель присутствует и в народном творчестве. Существуют песни, пословицы, поговорки о картофеле.

Интересно было узнать, что мировой рекорд по урожайности картофеля до сих пор принадлежит Анны Юткиной из Мариинского района Кемеровской области – Кузбасса.

Картофель не только овощ, который выращивают на даче, но и находит свое применение в других областях жизни людей.

ПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ В УЧЕБНОЕ ВРЕМЯ

*Автор работы: Гуцина Виктория, ученица 10 «В» класса,
Научный руководитель: Тихомирова Д.А., учитель информатики*

Питание школьника одна из самых важных тем в наше время. От того, как мы питаемся зависит наше здоровье. Но многие подростки отдадут предпочтение вредным продуктам.

Актуальность исследования: Питание – важный фактор здоровья человека. Он влияет на заболевания и продолжительность жизни.

Цель исследования: изучение пищевых потребностей детей в возрасте 14-17 лет и выявление правильного, сбалансированного меню.

Задачи исследования:

1. Найти информацию, какие продукт полезнее всего для школьников;
2. Выявить, какие продукты можно выгодно купить и легко найти;
3. Найти 3 аналога школьного меню;
4. Сравнить их;
5. Найти своё меню.

Методика исследования: предоставить школьникам меню современным способом, чтобы заинтересовать их правильно питаться.

Правильное питание – это основа здоровья человека. Пища, которую мы употребляем, необходима для построение клеточных структур наших органов и является источником энергии, которую организм расходует. Именно пища позволяет нашим клеткам и тканям обновляться. И чем более здоровое питание Вы себе обеспечиваете, тем более рациональней протекают обменные процессы.

Здоровое питание – это здоровая жизнь.



СКАЗОЧНАЯ ГЕОГРАФИЯ

*Автор работы: Зайцева Екатерина, ученица 3 «А» класса
Научный руководитель: Седова Е.В., учитель начальных классов*

Изучение географии имеет важное значение для развития человека. Это предмет, который помогает понять мир вокруг нас, его природные и общественные процессы, а также взаимосвязи между различными регионами и странами. Знание географии способствует формированию целостного взгляда на мир, развитию культурной грамотности, логического мышления, умения анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Изучение географии не только расширяет кругозор человека, но и способствует его полноценному развитию как личности.

Большое значение для изучения географии имеют географические карты. Они обладают способностью накапливать в себе и передавать в наглядной и концентрированной форме знания о размещении явлений на Земле, накопленные во всей предыдущей истории человечества. Изучение географии с помощью сказок может быть весьма интересным для учащихся начальной школы.

Цель работы состоит в изучении особенностей географического расположения сказочных объектов и места жительства героев русских сказок и былин.

Задачи работы: проанализировать сказки и былины на предмет упоминания географических объектов; изучить места действия сюжетов сказок и проживания их героев; провести опрос одноклассников с целью выяснения наиболее известных им героев сказок и былин; познакомиться с проектом «Сказочная карта России».

Объект исследования – русские сказки и былины. **Предмет исследования** – особенности географического положения сказочных объектов и география места жительства героев русских сказок и былин.

Методы, используемые при написании работы: анализ источников информации, опрос, картографический.

В ходе исследования были изучены разные источники на предмет упоминания географических объектов и места действия сюжетов русских сказок, а также проанализировали и систематизировали места проживания их героев. Анализ показал, что чаще всего в русских народных и авторских сказках упоминаются населенные пункты Центральной России и Северо-Запада. Это можно объяснить тем, что люди заселяли эти территории тоже гораздо раньше, чем Урал и Дальний Восток, Осваиваясь в этих местах, они создавали свой быт и традиции, сочиняли сказки. Между литературными произведениями и географией есть тесная связь. Многие упоминаемые в сказках географические объекты можно найти даже на современной карте. Читая сказки, можно изучать географию и развивать кругозор и пространственное мышление.

Работа носит теоретический и практический характер. Результаты исследования могут быть использованы для составления маршрутов путешествий по «сказочным местам России».

ЦАРЬ ДИНОЗАВРОВ

*Автор работы: Зюзин Кирилл, ученик 1 «Б» класса
Научный руководитель: Артюшенко М. Н., учитель начальных классов*

Мое любимое увлечение – динозавры. Мне было очень интересно узнавать, кто они такие? Когда и где жили динозавры, почему вымерли? Какие виды динозавры бывают и в чем их отличительные особенности? Кроме того, я слышал, что на территории Кемеровской области были найдены останки динозавров, и очень захотел более подробно узнать об этой находке.

Так как мне очень интересно получить ответы на эти вопросы, я выбрал темой своей исследовательской работы тему: «Царь динозавров».

Цель моей работы – изучение жизни динозавров.



Задачи:

Узнать о разновидностях динозавров, живших на нашей планете;

Узнать о динозаврах, живших в нашем крае;

Уточнить представления моих одноклассников о древних ящерах;

углубить знания товарищей о динозаврах и более подробно рассказать, какие из них жили на территории России и Кузбасса.

Считаю, что тема работы **актуальна**, ведь все, что касается динозавров неоднозначно, имеет разные теории и суждения. Возможно, мне удастся разобраться и сформировать свою собственную точку зрения.

Я узнал, что динозавры – это чешуйчатые существа, которые ходили на двух или четырех ногах и откладывали яйца. Динозавры жили на планете 160 миллионов лет, между 243 млн и 233,23 млн лет назад. Жили везде: от Азии до Антарктиды. Останки динозавров находили и в России – на Урале, в Красноярском крае, в Якутии.

На территории Кузбасса проводились масштабные геологические исследования. Во время разведки и разработки полезных ископаемых геологами и шахтерами сделаны многие уникальные палеонтологические находки, которые по сей день хранятся в фондах Кузбасского государственного краеведческого музея. Находки подтверждают, что территории нашего края жили древние ящеры. Я считаю, что не все жившие на территории нашего края ящеры были обнаружены. Думаю, что самые интересные находки впереди!

ВЛИЯНИЕ МИНЕРАЛЬНЫХ И ОРГАНИЧЕСКИХ УДОБРЕНИЙ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ

*Автор работы: Иванова Полина, ученица 10 «В» класса
Научный руководитель: Самчинская Е.С., учитель химии*

Проблема выбора вида удобрения – минеральные или органические – для применения в растениеводстве сохраняет свою актуальность и в настоящее время. Решение данной проблемы требует не только навыков в растениеводстве, но и знаний теории вопроса.

Цель работы – выяснить какие удобрения (минеральные или органические) лучше всего влияют на рост и развитие растений в условиях домашнего растениеводства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Провести теоретическое изучение характеристик основных видов минеральных и органических удобрений в растениеводстве, особенностей и результатов их применения для роста и развития растений.

2. Организовать и провести достоверный эксперимент по применению минеральных и органических удобрений для роста и развития растений в домашних условиях.

3. Выполнить сравнительный анализ результатов применения минеральных и органических удобрений в домашнем растениеводстве.

В работе организован и проведен эксперимент по применению минеральных и органических удобрений для роста и развития растений в домашних условиях. Для повышения надежности результатов эксперимент проводился в 2 этапа:

- I этап – экспериментальная группа ЗЛАКИ: рожь, овес, ячмень;
- II этап – экспериментальная группа ТЫКВА.

На каждом этапе 3 раза была выполнена экспертная оценка экспериментальных образцов по контрольным характеристикам группы и установлены места образцов в рейтингах групп.

Сравнивая рейтинговые оценки образцов группы ЗЛАКИ и группы ТЫКВА, был сделан вывод, о том, что при выращивании этих культур в домашних условиях результаты применения органических удобрений лучше, чем при применении минеральных удобрений. А совместное использование двух видов удобрений помогает сократить количество минеральных удобрений, что приводит к большей экономичности. А также использование некоторых видов органических



соединений помогает ослабить негативное воздействие синтетики на почву, повысить эффективность применения минеральных удобрений.

ЛОВУШКА ДЛЯ СЛАДКОЕЖКИ, ИЛИ КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ШОКОЛАД?

*Автор работа: Иванова Юлия, ученица 2 «Г» класса
Научный руководитель: Седова Е.В., учитель начальных классов*

Актуальность данной работы очевидна: среди изобилия шоколада на прилавках магазина важно выбрать качественный шоколад.

В связи с этим **цель** исследования: определить, как выбрать качественный шоколад в магазине.

Объект исследования: шоколад горький и молочный.

Предмет исследования: параметры качественного шоколада.

Задачи исследования:

1) Из различных источников узнать историю возникновения шоколада и способы его изготовления.

2) Рассмотреть виды шоколада.

3) Изучить состав шоколадной плитки.

4) Обозначить различные способы проверки качественного шоколада.

5) Провести эксперименты по выявлению качеств различных видов шоколада.

6) Произвести сравнительный анализ разных видов шоколада.

7) Составить субъективное мнение по рассмотренным образцам. Сделать выводы.

Методы исследования: анализ информации, ее систематизация, исследование, эксперимент.

Параметры определения качества шоколада:

1. Состав продукта.
2. Срок годности.
3. Цена шоколада.
4. Визуальный осмотр. Проба на вкус.
5. Растворение в горячей воде.
6. Тест с огнем.

Выводы:

Как выбрать качественный шоколад? В магазине, во-первых, необходимо внимательно изучить состав шоколадки; во-вторых, проверить срок годности; в-третьих, нужно ориентироваться на цену, она не должна быть слишком низкой. Придя домой, можно произвести визуальный осмотр: проверить поверхность шоколада, разломить его, попробовать на вкус. А также можно провести несколько опытов: растаять в горячей воде и даже поджечь.

Мы пришли к выводу, что далеко не все шоколадки можно употреблять, так как это может негативно сказаться на здоровье. Поэтому важно правильно выбирать шоколад в магазине, а еще можно дома провести несколько опытов на проверку качества сладости. Это будет очень познавательно!

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*Автор работы: Кауфман Леонид, ученик 10 «Б» класса
Научный руководитель: Вдовина Ю.А., учитель географии*

Актуальность проекта. В последние годы правительство страны выделяет большое внимание на развитие туризма. Согласно этой стратегии, в первую очередь внимание необходимо



уделять развитию внутреннего туризма в Российской Федерации. Я же конкретно возьму свой родной край и узнаю, как развивается данный план в Кузбассе и на основе этого разработаю онлайн-сообщество для ознакомления учащихся с информацией о своем родном крае.

Объект исследования: туристско-рекреационный потенциал Кемеровской области-Кузбасса.

Цель: изучение характеристики туристско-рекреационного потенциала региона.

Задачи проекта:

- 1) Рассмотреть теоретические аспекты понятия и сущности экскурсионных маршрутов.
- 2) Изучить туристско-рекреационный потенциал Кемеровской области.
- 3) На основе анализа опроса, создать информационное сообщество в социальной сети в рамках просветительской информации для учащихся.

Метод исследования:

Теоретический – изучение и анализ информации из различных источников по данной теме.

Практический – создание информационного сообщества в социальной сети, математический анализ полученной информации, построение диаграмм.

Практическая значимость проекта заключается в создании информационного сообщества в социальной сети, в рамках просветительской работы для учащихся ОУ.

Для достижения данной цели были рассмотрены теоретические аспекты туристско-экскурсионных маршрутов, изучен рекреационный потенциал Кемеровской области. В основе туристско-экскурсионного потенциала Кемеровской области лежат многочисленные объекты природного и историко-культурного наследия.

При анализе результатов исследования отчетливо видно, что Кузбасс богат не только полезными ископаемыми, но и своими туристическими направлениями, которыми люди охотно пользуются и посещают, но многие места просто скрыты от любителей путешествий.

ВНЕДРЕНИЕ РАЗДЕЛЬНОГО СБОРА ОТХОДОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ

*Автор работы: Косицына Дарина, ученица 10 «А» класса
Научный руководитель: Пушкин Д. В., учитель информатики и ИКТ
Консультант: Задавина Е. С., Инженер по ООС ПАО «КОКС»*

В наше время проблема утилизации отходов стоит особенно остро из-за большого загрязнения окружающей среды. Промышленные предприятия являются одним из главных источников отходов, а введение раздельного сбора отходов может помочь в снижении количества мусора, отправленного на захоронение.

Целью работы стала разработка плана по эффективному внедрению системы раздельного сбора отходов на предприятии. Из этого были выделены следующие **задачи**:

1. Изучение теоретических основ раздельного сбора отходов и связанных с этим концепций.
2. Анализ методов мотивации сотрудников и выявление лучших практик.
3. Изучение видов образующихся отходов, способов их накопления и утилизации.
4. В ходе проекта была собрана информация о раздельном сборе отходов, его преимуществах и недостатках. Рассмотрены различные методы мотивации сотрудников и разработан материал, помогающий выбрать лучший из них для конкретной ситуации, исходя из трудоемкости реализации и эффективности. Также была изучена информация об отходах на предприятии ПАО «Кокс» и предложены способы организации пунктов сбора.



РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В КУЗБАССЕ

*Автор работы: Лисковец Ярослав, ученик 10 «А» класса
Научный руководитель: Пушин Д.В., учитель информатики*

Актуальность.

Кузбасс – угольное сердце России. У многих данный регион ассоциируется исключительно с шахтами и разрезами. В последние годы происходит большой отток населения из Кузбасса. Однако, Кузбасс обладает очень красивыми местами для туризма и отдыха. Имеются красивейшие озера, горы, леса. Но далеко не всем это известно. Зачастую, даже коренные кузбассовцы не знакомы с туристическими местами родного региона. Из-за этого многие люди не видят большинство положительных моментов Кемеровской области и уезжают в другие регионы. Развитие туризма в области и информированность населения смогли бы уменьшить отток населения (возможно, сделать положительный рост населения) и увеличить объем инвестиций и доход от туризма в бюджет региона.

Цель – привлечение внимания людей к туризму в Кузбассе.

Задачи:

1. Ознакомиться с наиболее известными туристическими местами Кузбасса.
2. Выбрать наиболее удобный способ информирования людей о туризме в Кузбассе.
3. Создать единый информационный сайт о туризме различных категорий в Кузбассе, наполнить информацией.
4. Провести опрос о полезности сайта, важности туризма в регионе.
5. Предложить Правительству Кузбасса идеи о развитии туризма региона.

Результаты.

В итоге я создал Web – сайт, расширяющий знания людей о туризме в Кузбассе и делающий путешествия по Кузбассу удобнее, и сформулировал предложения для дальнейшего развития туризма в Кузбассе.

Выводы.

Данный Web – сайт и предложения помогут развить туризм в регионе, улучшить экономическую, социальную и демографическую ситуацию в Кузбассе, а также сделать Кузбасс одним из самых главных туристических регионов России.

Рекомендации.

В будущем, при поддержке и содействии Правительства Кузбасса нужно и дальше развивать сайт, увеличивать количество туристических мест, а также расширять возможности данного сайта. Также следует популяризировать регион для туризма среди граждан России и зарубежных стран.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГОРОДА: ШУМОВОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА

*Автор работы: Мозалева Анастасия, ученица 8 «В» класса
Научный руководитель: Ветчанова Т.В., учитель биологии и географии*

Город Кемерово расположен в Западной Сибири, населен значительным количеством людей, однако их численность немногим превышает 500 тысяч человек. Плотность населения, является самой большой в пределах сибирских регионов.

Кемерово – это один из крупнейших промышленных центров России. В городе Кемерово расположены крупные предприятия. Практически все предприятия оказывают, то или иное негативное воздействие на окружающее пространство городской территории. Угольная специализации региона в целом, а также концентрация промышленных предприятий и



компактность расположения территории, ставит Кемеровскую область в ситуацию экологического кризиса, поэтому соблюдение эконоормативов и снижение экологической напряженности в пределах городской территории это одно из перспективных и актуальных направлений.

Одним из видов экологического воздействия на жизнедеятельность и здоровье человека является постоянное шумовое воздействие. В связи с вышесказанным **целью** нашего исследования является: проведение исследования шумового воздействия на территории проживания на население и его общее состояние здоровья, а также выявление главных источников шума и путей снижения данного воздействия.

Актуальность: ситуация экологического кризиса в Кузбассе в связи с деятельностью человека.

Гипотеза: шум действительно оказывает негативное влияние на организм человека, транспортные средства являются основным источником шума.

Для реализации поставленной цели необходимо решить ряд **задач**, таких как:

- 1) изучить экологические проблемы, связанные с шумовым загрязнением в пределах городских территорий;
- 2) проанализировать нормативы шума исходя из законодательной базы;
- 3) провести исследование шумового загрязнения территории проживания, оценить степень шумового загрязнения в разных участках микрорайона «Южный»;
- 4) изучить влияние шума на общее состояние здоровья населения города;
- 5) определить пути возможного решения данной экологической проблемы.

При проведении исследования проблемы влияния шума на человека удалось выяснить, что городские жители находятся в группе риска. Каждый день мы находимся под влиянием шумовых воздействий, основным из которых является транспорт, а также шум оказывает негативное влияние на организм человека. В связи с нарастающим шумовым воздействием на человека даже в «спальных» районах города уровень шума в дневное время является значительным. Поэтому необходимо принимать различные меры по снижению шумовой нагрузки на население.

ВЛИЯНИЕ ТИПОВ ПОВЕДЕНИЯ НА ВОЗМОЖНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЕРДЕЧНО-СОСОДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

*Автор работы: Мозалева Анастасия, ученица 8 «В» класса
Научный руководитель: Мацюк М.А., учитель биологии и географии*

В современном мире возраст сердечно-сосудистых заболеваний значительно «помолодел», всё чаще встречаются у людей среднего и молодого возраста ишемия, сердечная недостаточность и другие. Поэтому я считаю, что тема сердечно-сосудистых заболеваний актуальна на сегодняшний день, как никакая другая. Ведь она является одной из основных причин смертности в мире. Но из-за чего появляются эти заболевания, и что может на них повлиять?

Проблемы с сердечно-сосудистой системой могут возникнуть по абсолютно разным причинам. Возможно, что поведенческие типы человека могут на них влиять, ведь множество исследований дают все больше доказательств в подтверждение связей между нашим поведением с многочисленными физиологическими аспектами.

Цель: выявить указывает ли поведенческий тип на возможность появления сердечно-сосудистых заболеваний.

Задачи:

1. Изучить литературу;
2. Провести тестирование;
3. Провести опыты;
4. Результаты;
5. Заключение.

Гипотеза: типы поведения могут указывать на сердечно-сосудистые заболевания.



Актуальность: распространение заболеваний сердечно-сосудистой системы.

Гипотеза подтвердилась. Типы поведения действительно могут указывать на сердечно-сосудистые заболевания, а типы поведения А и D наиболее склонны к ним. Это ещё раз доказывает то, что человек сам может влиять на возможность возникновения данных заболеваний, так как люди сами формируют поведение, и оно само формируется под различными факторами.

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПИТОМЕЦ

*Автор работы: Начаркин Никита, ученик 1 «Б» класса
Научный руководитель: Артюшенко М. Н., учитель начальных классов*

Я очень люблю животных, и хотел бы, чтобы у нас дома жили собачка, котик и попугай. Но мама разрешила завести только котика. И я решил узнать о нем побольше и рассказать о своем питомце.

Тема моего исследования: «Мой любимый питомец»

Гипотеза исследования: предположим, что кошка не только хороший друг, но и полезное животное.

Цель исследования: выяснить, для чего кошка живёт рядом с человеком и как влияет на его жизнь.

Задачи исследования:

1. Изучить историю происхождения и одомашнивания кошек;
2. Познакомиться с различными породами кошек и их особенностями;
3. Исследовать и проанализировать на примере нашего питомца поведение кошки в доме;
4. Выяснить, как влияет общение с кошкой на здоровье и настроение человека;
5. Сделать вывод: кошка просто декоративное животное или домашний любимец, который приносит пользу.

Люди одомашнили кошек давно, с тех пор пушистые друзья стали для человека другом, помощником, лекарем. В процессе общения с кошкой происходит биоэнергетический контакт. Во время мурлыканья, происходят звуковые колебания, что оказывает на человеческий организм общий терапевтический эффект. Когда кошка ложится на больное место человека, ее тело работает как грелка, тем самым лечит простуды, травмы.

ПОЧЕМУ НЕ ВСЕ ЛИСТЬЯ ЗЕЛЁНЫЕ?

*Автор работы: Овчаренко Софья, ученица 3 «Е» класса
Научный руководитель: Леонова Е.А., учитель начальных классов*

Каждый год, накануне католического рождества и нового года на витринах магазинов появляются живые растения под названием Пуансеттия. Их еще называют «Рождественская звезда» за их красивые алые цветы в виде звезды. Рождественским этот цветок стал не зря, ведь цветет он с декабря по февраль.

В декабре у меня дома появилось это красивое комнатное растение Пуансеттия. Оно отличается от других растений, которые есть у меня дома, т.к. листья на нем не только зеленые: верхние листья ярко-красные, нижние листья темно-зеленые, а листья посередине – красно-зеленые. Меня это очень удивило и возникло много вопросов:

- почему на одном растении одновременно есть листья разных цветов? (Ведь раньше красные листья я видела только осенью на деревьях.)
- как окрашиваются листья в разный цвет?
- это красные листья или лепестки цветка?



Мне стало интересно выяснить, что окрашивает листья в разные цвета, как эти вещества выглядят и откуда берутся.

Цель работы: выяснить, почему листья растений имеют разные цвета.

Задачи:

1. Посмотреть, как выглядят под микроскопом листья и вещества, окрашивающие их.
2. Выяснить, зачем растению эти вещества.
3. Выделить пигменты (окрашивающие вещества) из листьев. Провести с ними эксперименты.

Объект исследования: листья растений.

Предмет исследования:

1. Красные и зеленые листья Молочая Красивейшего (Пуансеттии), заранее помещенные в темное место на 3 дня.
2. Свежая хвоя сосны.
3. Высушенный осиновый лист.

Методы исследования:

1. Световая микроскопия;
2. Спиртовая экстракция;
3. Ультрафиолетовое освещение;
4. Проведение химических реакций с добавлением 20% щелочи (NaOH), бензина.

Гипотеза: в каждом листе содержится вещество или сразу несколько веществ, окрашивающие лист в тот или иной цвет. Мне предстоит узнать, как они выглядят, зачем они нужны растению, как они образуются и как распределяются в листе.

Практическая значимость: разобравшись в механизме фотосинтеза растений я могу рассказать другим ученикам почему важно беречь природу и насколько полезно заводить дома комнатные растения, но только при условии правильного ухода за ними.

ИССЛЕДОВАНИЕ МАГАЗИННЫХ ЖИРОСОДЕРЖАЩИХ ОБРАЗЦОВ (МАРГАРИНА И СЛИВОЧНОГО МАСЛА)

*Автор работы: Петропавловская Александра, ученица 10 «В» класса
Научный руководитель: Самчинская Е.С., учитель химии*

Маргарин – жировой продукт, который изготавливают из воды, растительного масла, также он может содержать животные жиры и рыбий жир. **Цель** – отличить натуральное сливочное масло от растительных жиров. Для достижения поставленной цели в исследовательском проекте необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить классификацию и ассортимент маргариновой продукции.
2. Провести качественный анализ купленных жиросодержащих образцов
3. Исходя из результатов эксперимента сделать выводы о наличии маргарина или сливочного масла в образцах,

Актуальность исследования заключается в том, что раньше натуральное сливочное масло изготавливалось из коровьего молока, а теперь изготовители добавляют в него разные растительные жиры.

В работе применялись **методы исследования**:

- Изучение литературы и других источников информации;
- Анализ продукции;

Основные результаты:

Если один из растворов обесцветился, значит это маргарин, т. к. в составе имеет непредельные соединения, а если раствор не обесцветился, значит это сливочное масло.



Выводы: Наш эксперимент показал, что в домашних условиях можно определить жировой состав «масла». Возможно подтвердить или опровергнуть гипотезу о составе купленного «масла», а именно, имеет ли оно в составе растительные жиры, а значит, не является сливочным.

ЯИЧНЫЕ СЕКРЕТИКИ

*Автор работы: Рассохина Есения, ученица 1 «В» класса
Научный руководитель: Ковалева Н.М., учитель начальных классов*

Яйцо – один из основных компонентов питания человека, поэтому важно знать об этом продукте как можно больше информации.

Цель исследования: понять, как можно определить свежесть яйца, определить время варки яиц для получения различных степеней его готовности, подтвердить на практике зависимость сорта яйца и продолжительность его варки.

Основная задача исследования: выяснить, как определять свежесть яйца в домашних условиях, определить время приготовления яиц в зависимости от желаемой степени готовности, определить взаимосвязь времени варки и сорта яиц.

Методы исследования: прочтение и анализ информации в печатных и интернет-источниках и получение на практике опыт определения свежести яйца и варки яиц разной степени готовности.

Определить свежесть яйца в домашних условиях можно, зная один секрет о его строении: под скорлупой скрывается не только белок и желток, но и воздушная камера. Чем старше яйцо, тем больше воды испаряется из белка и освободившееся пространство заполняется воздухом. Поэтому при погружении яйца в воду, воздух под скорлупой тем выше поднимает его, чем оно старше. И это действительно так – проведенный опыт доказал эту гипотезу.

Варка яйца разного сорта до разной степени готовности на практике показала:

- яйца категории С2 варятся значительно быстрее, поэтому для варки яйца в мешочек и всмятку лучше брать более крупные яйца,
- для получения яйца в мешочек достаточно довести воду до кипения и варить яйцо категории С1 и С0 – в течение 1,5-2 минут при сильном кипении, до состояния всмятку – 1-4 минуты при сильном огне, а вкрутую – достаточно 5-6 минут при сильном кипении.

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ПОВЕРХНОСТНОГО НАТЯЖЕНИЯ

*Автор работы: Салищева Арина, ученица 4 «Б» класса
Научный руководитель: Парфенова К.С., учитель начальных классов*

Деятельность человека неразрывно связана с применением различных функциональных веществ–помощников. Это чистящие и моющие бытовые средства, смазочные материалы, пенки и муссы для укладки волос, защитные кремы и эмульсии. Без использования этих замечательных помощников вряд ли человек быстро и качественно мог осуществить ту или иную процедуру: отмыть посуду от жира, запечь булочки, защитить обувь от грязи и сырости, защитить свою кожу от солнечных лучей или замаскировать лицо для выступления на сцене. Кто же эти вещества–помощники?

Знакомьтесь, эти вещества зовут сурфактантами или поверхностно-активными веществами (ПАВ). Эти вещества работают на поверхности раздела двух фаз, и работают благодаря своей поверхностной активности, которая отвечает за поверхностное натяжение. Давайте разберемся, как же работает это волшебная сила поверхностного натяжения. Цель работы заключается в изучении поверхностного натяжения различных растворов шампуней. В задачи исследования входят: знакомство с понятиями «поверхностное натяжение», «поверхностно-активные вещества»;



изучение метода определения поверхностного натяжения методом счета капель; определение поверхностного натяжения растворов различных шампуней.

Если взять тоненькую трубочку, набрать в нее воды и дать воде свободно капать, то мы увидим, что капля отрывается не сразу. Что ее удерживает? Сила, удерживающая каплю воды, называется поверхностным натяжением. Поверхностное натяжение – это избыток энергии поверхности, площадь которой равна 1 м². То есть это энергия поверхностного слоя. А поверхность может быть границей твердого вещества или жидкости не только с воздухом, но и с другой жидкостью. Оказывается, что молекулы, которые находятся внутри жидкости, окружены со всех сторон такими же молекулами. Получается, что сила взаимодействия между молекулами слева, справа, сверху и снизу одинаковая. А вот молекулы, которые находятся на поверхности, со стороны воздуха не содержат таких же молекул, как слева, справа и снизу. Значит, у молекул на поверхности есть запас энергии, которую они могут потратить в подходящий момент.

В качестве объектов исследования выбрали сурфактанты, содержащиеся в шампунях, которыми пользуются одноклассники. Методом для исследования был взят метод определения поверхностного натяжения жидкостей – метод счета капель. В результате исследований была определена активность сурфактантов, по значению которой можно судить об эффективности моющего действия ПАВ, входящих в состав шампуня. Наибольшую поверхностную активность среди исследуемых шампуней показали детские шампуни «Мое солнышко» и «Принцесса».

Шампуни «Schauma», «Fructis» и «Чистая линия» содержат ПАВ с одинаковой поверхностной активностью. И несколько меньшую активность показали ПАВ шампуней для взрослых «Pro series» и «Head&shoulders». Многие одноклассники пользуются шампунями для взрослых, однако шампуни для детей отлично справляются с поставленной задачей.

Однако при использовании сурфактантов следует помнить, что некоторые ПАВ являются токсичными. Это синтетические катион-активные ПАВ, которые входят в состав не только дезинфицирующих средств, но и антистатиков, бальзамов-ополаскивателей и кондиционеров для волос. Токсичность для микроорганизмов связана с высокой адсорбцией положительно заряженного поверхностно-активного катиона на и отрицательно заряженной поверхности биологических мембран, что приводит к нарушению проницаемости последних и их разрушению.

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫХ НАНОЧАСТИЦ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ И ВИЗУАЛИЗАЦИИ ЗАБОЛЕВАНИЙ ЧЕЛОВЕКА

*Автор работы: Самылкина Ярослава, ученица 10 «В» класса
Научный руководитель: Самчинская Е.С., учитель химии*

Актуальность темы исследования

1-Диагностика. Люминесцентные наночастицы могут использоваться для более точной и ранней диагностики различных заболеваний. Они могут быть модифицированы для специфического связывания с определенными белками, раковыми клетками или вирусами.

2-Терапия. Наночастицы могут использоваться для доставки лекарственных препаратов напрямую к больным клеткам или органам, минуя остальные здоровые ткани. Это позволяет снизить побочные эффекты лекарственных препаратов и усилить их действие в целевых местах.

3-Развитие персонализированной медицины. Использование люминесцентных наночастиц может способствовать разработке новых методов диагностики и лечения, адаптированных для каждого отдельного пациента.

Цель данного исследования – синтез углеродных наночастиц и изучение их люминесцирующих свойств, используя биологический объект.

Задачи:

1) Получить наночастицы путем пиролиза смесей лимонной кислоты с карбамидом и цитрата натрия с карбамидом.



- 2) Посадить образцы томатов, для дальнейшего использования в качестве биологического объекта в исследовании люминесцирующего действия наночастиц *in vitro*.
- 3) Исследовать люминесцирующую биодоступность на томатах.

Проблематика исследования

Оптически активные вещества, применяемые сегодня для визуализации органов, имеют существенные недостатки. Органические агенты не универсальны и быстро расщепляются в организме. А неорганические соли и полупроводниковые наночастицы, называемые квантовыми точками, очень токсичны.

Результаты: В ходе эксперимента получены наночастицы углерода путем пиролиза при 1600С двух разных смесей по составу и количественному соотношению. Первая состояла из карбамида и лимонной кислоты, а вторая из карбамида и цитрата натрия. Уже на 10 сутки наблюдали видимые изменения. Образец, поливаемый раствором карбамида цитрата натрия, стал проявлять довольно яркое свечение под УФ освещением. Образец, поливаемый раствором карбамида и лимонной кислоты, тоже стал светиться ярче.

Вывод: Из проведенного эксперимента можно сделать вывод, что растение обильно всасывает через корни люминесцентные наночастицы, благодаря которым можно увидеть внутреннее свечение и сделать предположение, что данные вещества можно использовать для диагностики и визуализации различных заболеваний живых объектов. Но для подтверждения данной гипотезы необходимо дальше проводить более детальные исследования.

КТО ГНЕЗДИТСЯ ПО СОСЕДСТВУ?

*Автор работы: Сахаров Артем, ученик 3 «Е» класса
Научный руководитель: Леонова Е.А., учитель начальных классов*

Каждое лето я со своими братьями, родителями и бабушкой провожу за городом на даче. Этим летом мы увидели на дереве возле нашего домика гнездо, а рядом летали две птицы. В гнезде имелись голубовато-зеленые яйца в крапинку.

Я никогда не видел гнездо так близко, только на картинках в книге. Меня поразили эти яйца и гнездо!

Птицы имели темную спинку и белое брюшко с крапинками. Гнездо небольшое и имело вид чаши, сплетённой из сухих стеблей, травинок и скрепленных землёй и глиной.

Мы наблюдали за птицами очень осторожно. Они очень пугливые, и увидев нас, сразу же покидали гнездо. Эти птицы явно отличались от известных нам обитателей, которых мы видели в городе: голубей, ворон, воробьёв и синиц.

Мне захотелось разгадать загадку этого гнезда. Мы провели наблюдения, а затем исследование. Думаем, что результаты исследования будут полезны и интересны ученикам начальной школы.

Цель: определить видовую принадлежность птицы и исследовать особенности гнездования.

Задачи исследования:

- расширить знания об окружающем мире;
- провести наблюдения за гнездом;
- опознать птицу, которую видели в гнезде, найти информацию об особенностях жизни данной птицы с помощью литературных источников;
- провести анкетирование – опрос, среди учеников 2 – 3 классов.
- проанализировать полученные данные и сделать выводы.

Для решения поставленных задач я определил методы исследования: наблюдение за гнездом, изучение литературных источников, опрос и описание, анализ полученной информации.

Объект исследования: птичье гнездо.



Предмет исследования: особенности гнездовой жизни птицы.

Гипотеза: Знания о птицах нашей местности помогут нам привлечь внимание к охране и сохранности видов птиц.

Практическая значимость: данная работа будет интересна и полезна при изучении школьной программы по окружающему миру.

СОРТОИСПЫТАНИЕ ТОМАТОВ (*Solanum lycopersicum* L. var. *lycopersicum*) ПРИ ГОРШОЧНОМ ВЫРАЩИВАНИИ

Автор: Сенников Евгений, ученик 2 «Е» класса

Руководитель: Воробьев Е.В., учитель начальных классов

Среди огромного многообразия сортов томатов особый интерес вызывают сорта для горшечного выращивания. Целью работы стало: сортоиспытание томатов при горшечном выращивании в домашних условиях. Задачи опыта: 1. Провести наблюдения за ростом и развитием сортов. 2. Рассчитать урожайность томатов. 3. Провести дегустационную оценку плодов.

В опыте участвовали сорта томата «Балконное чудо красное», «Балконное чудо желтое», «Балконное чудо оранжевое». Опыт проведен в период с 27 марта по 23 октября 2023 года.

Сорта почти не имели различий в скорости развития. Балконное чудо красное и Балконное чудо оранжевое вступили в фазу бутонизации – на 22 сутки от всходов, растения сорта Балконное чудо желтое – на 25 сутки. Цветение растений на первом ярусе у сортов Балконное чудо красное и Балконное чудо оранжевое отмечено на 26 сутки от всходов; Балконное чудо желтое – на 29 сутки. Созревание плодов произошло на 61 день после всходов у всех сортов.

Количество спелых плодов с одного растения за один сбор у сорта Балконное чудо оранжевое – 8,3 шт.; Балконное чудо красное – 6,3 шт.; Балконное чудо желтое – 6,0 шт. Средний вес плодов: Балконное чудо оранжевое – 9,1 г.; Балконное чудо красное – 11,0 г.; Балконное чудо желтое – 15,0 г.

Урожайность сортов в опыте составила: Балконное чудо красное – 248,8 г/растения; сорт Балконное чудо оранжевое – 224,0 г/растения, сорта Балконное чудо желтое – 202 г/растения.

По результатам дегустации продукции изучаемых сортов получены следующие результаты: Балконное чудо красное – 19,6 баллов; Балконное чудо оранжевое – 17,5 баллов; Балконное чудо желтое – 14,6 баллов из 21 возможных.

РАЗВИТИЕ ДИЗАЙНА В ГОРОДЕ КЕМЕРОВО

Автор работы: Соболевская Елизавета, ученица 10 «Б» класса

Научный руководитель: Вдовина Ю.А, учитель географии

Проблема развития дизайна очень актуальна, так как многие люди не понимают, что это такое, не разбираются в видах. Главная цель нашего исследования – изучение понятия и видов дизайна и разработка дизайна мест своего города. А важными задачами являются – объяснение необходимости профессии дизайнер в обществе и выявление проблемы развития данной сферы в городе.

Дизайн – это творческая деятельность, направленная на формирование гармоничной тематической среды, наиболее полно отвечающей материальным и духовным потребностям человека. Составляющие дизайна, имеют определенные характеристики. В современной жизни существует 15 основных видов дизайна, которые различаются в зависимости от сферы деятельности. Также присутствует много разновидностей цифрового дизайна. Когда будущий дизайнер выбирает карьеру в студии или какой-либо компании, его рост можно условно разделить на четыре этапа. Есть определенный минимум, который он должен уметь делать. Несмотря на



сложность работы, профессия сохраняет свою востребованность и сегодня. В городе нет должного разнообразия профилей профессии. Многие дети уезжают из Кемерово, так как им не хватает программ в городе, и они не могут здесь учиться.

В рамках качества улучшения жизни общества в городе Кемерово, мной был разработан примерный дизайн общественных мест. Необязательно пытаться изменить все здание, обычно главная проблема заключается в логотипе. Проведя анализ, можно сделать вывод, что в настоящее время компании стараются максимально упростить свой дизайн. Была проведена работа по изучению истории развития дизайна, его основного назначения. Дизайн окружает нашу жизнь и является отражением нашего благополучия в обществе, а если смотреть более масштабно, то и показывает уровень жизни целой страны.

ЗИМНЯЯ РЫБАЛКА В КУЗБАССЕ

Автор работы: Соснин Роман, ученик 1А класса

Научный руководитель: Ухова С. А., учитель начальных классов

Рыбная ловля является одной из самых активных форм отдыха на свежем воздухе, что благоприятно влияет на наше здоровье, даёт возможность обеспечить свежей рыбой свою семью, учит бережному отношению к природным богатствам, развивает наблюдательность, терпение и трудолюбие.

Целью моей работы было усовершенствовать навык зимней рыбалки, реализовать данную цель это можно через решение определенных задач, а именно:

- узнать особенности рек Кузбасса;
- изучить тактику зимней рыбалки и правила поведения на льду, сделав рыбалку безопасной;
- узнать особенности поведения рыбы в зимний период;
- узнать о применении рыболовного календаря и найти его применение в практике, а также найти способы, технологии, способствующие в зимний период результативной рыбалке;
- доказать, что рыбалка является одним из досуговых занятий, способствующих хорошему настроению, поддержанию физического и эмоционального тонуса;
- ознакомиться с законами, касающимися рыбной ловли.

Объектом исследования стала рыбная ловля, предметом исследования – польза рыбалки для здоровья.

Методы исследования: поиск информации в литературе и интернете, наблюдение, использование приложения «Календарь рыбака» и подводной камеры в рыбной ловле, самостоятельное изготовление приманки, практический метод и фотографирование улова, видеосъемка.

ГЕОГРАФИЯ ТРАСПОРТНОЙ ЛОГИСТИКИ В ГОРОДЕ КЕМЕРОВО

Автор работы: Спирина Мария, ученица 10 «Б» класса

Научный руководитель: Вдовина Ю. А., учитель географии

Актуальность данного проекта заключается в необходимости изучения функциональной связи между логистикой и географией, так как географические особенности могут оказывать значительное влияние на организацию логистических процессов. Общественный транспорт относится к логистике, он предоставляет возможность широкого доступа к организациям и учреждениям социального обеспечения, здравоохранения и образования, создает нормальное функционирование всех городских сфер.

Цель исследовательской работы: изучить транспортную логистику в городе Кемерово.



Задачи исследовательской работы:

1. Рассмотреть основные принципы и понятия логистики в географии.
2. Изучить особенности логистической системы;
3. Разработать ряд мероприятий по оптимизации логистического процесса на территории города Кемерово.

Методы исследования:

1. Теоретический – изучение информации из различных источников по данной теме.
2. Практический – сформулировать рекомендации по улучшению логистических процессов.

Городской общественный транспорт является одной из важнейших отраслей городского хозяйства. Логистика общественного транспорта напрямую зависит с географией размещением районов. Отдаленные районы так и остаются труднодоступными.

СПОСОБЫ ВЫРАЩИВАНИЕ МИКРОЗЕЛЕНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

*Автор работы: Терентьева Любовь, ученица 4 «Г» класса
Научный руководитель: Виниченко И.А., учитель начальных классов*

Актуальность исследовательской работы заключается в том, что на сегодняшний день выращивание микрозелени становится популярным видом бизнеса; фермеры поставляют ее в рестораны и магазины, где желающие могут приобрести этот полезный продукт. Мы решили вырастить микрозелень самостоятельно.

Объект исследования: микрозелень разных сортов и укроп.

Предмет исследования: сравнительный анализ способов выращивания микрозелени разных сортов и укропа.

Цель исследования: провести сравнительный анализ способов выращивания микрозелени разных сортов в домашних условиях и выявить, какой способ наиболее практичный и удобный.

Задачи:

1. Найти и изучить информацию по данной теме – изучить сорта микрозелени и способы её выращивания;
2. Провести эксперимент по выращиванию микрозелени и укропа в домашних условиях;
3. Определить факторы, влияющие на всхожесть и рост микрозелени укропа;
4. Провести анализ полученных результатов.

Гипотеза исследования: скорость созревания и обилие урожая микрозелени зависят от грунта и освещения.

Практическая значимость: результаты исследования позволяют сделать вывод и дать конкретные рекомендации по выращиванию микрозелени в домашних условиях зимой и употреблению её в пищу.

В ходе исследовательской работы гипотеза о том, что урожай микрозелени зависит от почвы и освещения подтвердилась. Во всех трех способах выращивания всходы и урожай были разными.

Регулярное употребление в пищу различных видов микрозелени благотворно влияет на различные системы организма, улучшает самочувствие и укрепляет иммунитет. Выращивайте микрозелень – и будьте здоровы!

ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

*Автор работы: Хомяк Максим, ученик 10 «А» класса
Научный руководитель: Садвакасов Р. Г., учитель технологии*



Консультант: Хомяк С.А., заведующий отделом дополнительного образования ГОУ ДПО «Институт развития образования Кузбасса»

Работа «Экскурсия по городу как один из видов образовательного туризма» связана с развитием данного направления в нашем регионе. Об актуальности развития образовательного туризма можно судить из «стратегии социально-экономического развития Кемеровской области – Кузбасса на период до 2035 года».

Целью работы является разработка маршрута образовательной экскурсии-фотокросса по городу Кемерово, как способ развития образовательного туризма в Кузбассе.

Для достижения цели нами были поставлены следующие задачи:

1. Уточнить понятие «образовательный туризм».
2. Изучить виды образовательного туризма.
3. Изучить методику составления туристического образовательного маршрута в форме экскурсий.
4. Собрать, проанализировать и структурировать информацию по истории города Кемерово для разработки туристического образовательного маршрута.

В результате мы получили экскурсионный маршрут и методические разработки к нему, которые можно использовать в организации образовательной экскурсии-фотокросса по городу Кемерово.

ОПЫТЫ ПО ТЕМЕ: «АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА, ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ»

*Автор работы: Чернявская Евангелина, ученица 10 «В» класса
Научный руководитель: Тихомирова Д. А., учитель математики и информатики*

Актуальность моего проекта обусловлена тем, что проблемами, связанными с опорно-двигательным аппаратом, страдает огромное количество людей во всём мире, не подозревая об этом.

Цель проекта: разработать удобный в использовании сайт, с помощью которого будет возможность выявить отклонения опорно-двигательного аппарата и своевременно обратиться к врачу.

Задачи проекта:

- Разобраться, какие бывают отклонения опорно-двигательного аппарата и чем они вызваны.
- Подобрать опыты на выявление отклонений у себя, которые легко повторить в домашних условиях.
- Разработать сайт, который будет удобен в использовании.

В ходе работы над индивидуальным проектом была достигнута поставленная цель, которая заключалась в разработке удобного в использовании сайта. Применение интерактивного сайта позволяет абсолютно любому человеку провести простые опыты на выявление сутулости или плоскостопия в домашних условиях, даёт возможность вовремя выявить отклонение и обратиться к врачу, не запуская ситуацию до критической точки, прививает интерес людей к отслеживанию состояния своего здоровья.



СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОДНОРАЗОВЫХ ПЕРЧАТОК

Автор работы: Щекотова Полина, ученица 10 «В» класса

Научный руководитель: Тихомирова Д.А., учитель математики и информатики

Латексные перчатки оберегают руки от попадания на кожу грязи, воды, химических веществ, минимизируют риск проколов, порезов и других мелких повреждений. Все это делает их важной частью работы, а для некоторых сфер – обязательным средством защиты. Но не всем подходит данное средство защиты ввиду того, что оно может вызывать аллергические реакции или некачественно защищать от воздействий из окружающей среды. Так это или нет, мы можем узнать при качественном исследовании этих перчаток.

Проблема исследования: пагубное или положительное влияние латексных опудренных и неопудренных перчаток на кожу рук. Так же большое количество людей, испытывающих дискомфорт во время ношения латексных опудренных и неопудренных перчаток.

Гипотеза: Латексные перчатки вызывают аллергию намного чаще, чем другие виды перчаток, также на появление аллергенов и сухости кожи влияет пудра, которой обработаны латексные перчатки изнутри.

Цель исследования: провести эксперимент и выяснить вызывает ли латекс аллергическую реакцию, сравнить его с другими видами перчаток и найти альтернативный вариант для использования.

Объект исследования – латексные опудренные и неопудренные одноразовые перчатки.

Предмет исследования – влияние на кожу рук одноразовых латексных опудренных и неопудренных перчаток.

Задачи проекта:

- Приобретение одноразовых перчаток четырех видов.
- Наблюдение за реакцией кожи рук после нахождения в перчатках
- Наблюдение за реакцией материала перчаток после помещения в различные растворы бытовой химии
- Сравнение характеристик перчаток разного вида.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ВОДЫ

Автор работы: Шуговитова Полина, ученица 1 «А» класса

Научный руководитель: Ухова С.А., учитель начальных классов

С водой мы сталкиваемся каждый день: умываемся, мы пьем её, готовим еду, ее используют в лекарствах и на производстве. Без нее не могут обходиться растения и животные. Но она не так проста, как кажется на первый взгляд.

Вода обладает уникальными свойствами, которые требуют изучения. У меня возникло много вопросов, на которые захотелось найти ответ. Мне стало интересно, смогу ли я сама провести опыты и убедиться в уникальности воды?

Цель моего исследования - выявить удивительные свойства воды и показать их на опытах. Объект исследования – вода. Предмет исследования – вода и ее свойства. Задачи исследования: изучить и проанализировать информацию по данной теме; найти и изучить интересные факты, удивительные свойства воды; провести опыты, доказать уникальность воды; проанализировать, сделать выводы; создать сборник опытов для одноклассников. Методы исследования: изучение и анализ литературы по данной теме; наблюдение, опыты.

В ходе исследования я узнала много нового и интересного о воде. Сделала вывод, что вода необходима для всех живых организмов. На опытах показала удивительные свойства воды.



Мне понравилось изучение данной темы с помощью опытов, это очень интересный и занимательный процесс.

Данную работу можно будет использовать на уроках окружающего мира в начальной школе. Она поможет расширить кругозор учеников и повысить интерес к изучению нового материала. Для этого мы создали сборник опытов.

ИССЛЕДОВАНИЕ СЕЗОННОГО СОДЕРЖАНИЯ НИТРАТОВ В АРБУЗАХ

*Автор работы: Яковлева Екатерина, ученица 9 «Б» класса
Научный руководитель: Ветчанова Т.В., учитель биологии и географии
Консультант: Шведова В.В., ПДО, МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной»*

Арбуз и дыня – очень полезные продукты, которые непременно должны присутствовать в питании летом. Они содержат много необходимых микроэлементов (кальция, магния, калия), фолиевой кислоты и клетчатки. На рынках и в магазинах они начинают появляться уже в середине лета. И многие с удовольствием покупают эти ранние деликатесы, чтобы побаловать себя и своих детей. Разбираемся, можно ли покупать бахчевые культуры в середине лета и чем они могут быть опасны для здоровья.

В естественных условиях плоды арбуза и дыни созревают только к середине августа – началу сентября. Но это же очень долго! Поэтому культурам всячески пытаются помочь. Для получения раннего урожая недобросовестные аграрии, в том числе частные бахчеводы, вносят в почву различные удобрения и стимуляторы роста. Количество химических удобрений, используемых аграриями, часто превышает допустимое по СанПиНам.

Отследить объёмы вносимых химикатов во время выращивания достаточно сложно. Контроль над содержанием вредных веществ, а именно нитратов, в арбузах и дынях осуществляется уже после сбора урожая на этапе продажи, если быть точнее, на оптовых базах, рынках и в магазинах.

Из этого можно сделать вывод, что бахчевые культуры, которые появляются в продаже в июле, с большой долей вероятности содержат нитраты.

Цель: изучение сезонного содержания нитратов в арбузах.

Задачи: 1) Измерить концентрацию нитратов в арбузах, выращенных в разных регионах.

Сравнить содержание нитратов в разных сортах арбузов. 2) Изучить влияние нитратов на здоровье человека, с акцентом на потенциальные риски и преимущества. 3) Разработать рекомендации для потребителей по выбору и безопасному потреблению арбузов с низким содержанием нитратов. 4) Сделать выводы о взаимосвязи концентрации нитратов в арбузах.

В 4 из 5 исследованных регионов (Астрахань, Иран, Узбекистан, Дагестан) среднее содержание нитратов в арбузах превышает допустимый уровень. Это означает, что употребление таких арбузов может быть опасно для здоровья.

Самое высокое содержание нитратов (225 мг/кг) зарегистрировано в арбузах из Дагестана. Это в 3.75 раза выше допустимой нормы. Следует отметить, что в этой партии все три пробы показали значительное превышение содержания нитратов. Самое низкое содержание нитратов (13 мг/кг) обнаружено в домашних арбузах из Кемеровского района. Это в 4.6 раза ниже допустимой нормы. И является наиболее безопасным из всех представленных образцов.



Я – ПОЗНАЮ. ТОЧНЫЕ НАУКИ (МАТЕМАТИКИ, ИНФОРМАТИКА, ФИЗИКА)

КАК СОЗДАВАТЬ МУЛЬТФИЛЬМ В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ «SCRATCH».

*Автор работы: Веселова Дарья, ученица 3 «Ж» класса
Научный руководитель: Немыкина Т.А., учитель начальных классов*

Нам очень нравятся мультфильмы, ведь это совершенно удивительный мир! Ты словно попадаешь в сказку: здесь можно встретить животных, которые умеют разговаривать, оказаться в роли настоящей принцессы или наоборот, как отважный рыцарь сразиться с драконом, а можно научиться чему-то новому!

В прошлом году мы уже попробовала себя в роли аниматора и создали собственный мультфильм из пластилина. Это оказалось так увлекательно и интересно, что в этом году мы решили создать еще один мультфильм. Но какой же техникой воспользоваться? Нам захотелось создать, что ни будь необычное и удивительное. Ведь мультфильм в домашних условиях можно снять с помощью любых подручных средств и материалов. Подойдет и вырезанная из бумаги фигурка, и персонаж из набора Лего. А может, проволоку и бумагу? Легко! Но мы решили попробовать сделать мультфильм с помощью компьютерной графики.

Цель проекта: создать мультфильм с помощью программы «Scratch».

Задачи проекта:

- Изучить историю развития мультипликации.
- Познакомиться с понятием: «Компьютерная анимация».
- Научиться создавать мультфильм в среде программирования «Scratch».

Гипотеза: если научиться пользоваться средой программирования «Scratch», то можно стать настоящим мультипликатором.

Объект исследования: мультфильм.

Предмет исследования: этапы создания мультфильма.

Методы исследования:

- Изучение и сбор информации в интернете.
- Анкетирование.
- Создание собственного компьютерного мультфильма.

Вывод.

При помощи среды программирования Scratch, мы можем создать полноценный мультфильм, наполненный графическими эффектами, звуками. Разделы блоков, размеченные разными цветами, позволяют быстрее запомнить расположение и названия тех или иных блоков, тем самым упрощая процесс написания скриптов.

Заключение.

В процессе создания мультфильма, мы познакомились со средой программирования Scratch, учились создавать скрипты, рисовать спрайты, работать с аудиоредактором.

Нам, как новичкам, было не очень просто создать свой мультфильм. Приходилось все делать методом: «проб и ошибок». Зато теперь мы знаем, что для создания такого маленького мультфильма требуется очень много терпения, времени, старания. Теперь, просматривая даже короткий мультфильм, мы понимаем, что за его созданием стоит кропотливый труд многих людей.



СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА

*Автор работы: Земченко Дарья, ученица 1 «Б» класса
Научный руководитель: Артюшенко М.Н., учитель начальных классов*

Мультфильмы – очень важная часть жизни людей, они учат дружить и быть добрыми. Мои мягкие игрушки – персонажи мультфильмов дружат между собой, и я часто устраиваю с их помощью дома представления. Они помогают мне фантазировать и сочинять сказки, возможно я напишу книгу про своих мягких друзей. Я знаю, что маленьких детей мультфильмы многому учат, а взрослым дарят хорошее настроение.

Эта тема выбрана мной, потому что я, как любой ребенок, очень люблю мультфильмы. В 2021 году я побывала в Московском «Мультпарке», где очень хорошо провела время, узнала много о том, как рисуются мультфильмы, и сама нарисовала своего Бонифация и с ним нам показывали фрагменты мультфильма «Каникулы Бонифация».

Цель работы: рассказать об истории мультипликационных фильмов, о том, как они делаются.

Заключение. Изучив материалы по данной теме, я узнала, что существует очень много техник для создания мультфильма. Мне стало понятно, какие приспособления необходимы для того, чтобы оживить героев. Оказалось, всё не так просто. Создание мультфильма – это очень кропотливая работа, требующая терпения, а также умения работы с компьютером.

Я смогла сделать сама мультфильм. И своим одноклассникам я хочу предложить посмотреть то, что у меня получилось и тоже попробовать свои силы в этой работе.

Я попробовала свои силы в роли режиссера, декоратора, монтажера, художника. Эта работа мне понравилась, и я продолжу эксперименты по созданию мультфильмов. Хочется попробовать другие техники, посмотреть, что окажется сложнее, интереснее.

ВОЛШЕБНОЕ ЧИСЛО «7»

*Автор работы: Зырянов Макар, ученик 1 «Б» класса
Научный руководитель: Артюшенко М. Н., учитель начальных классов*

Мир чисел загадочен и интересен. Но среди них есть удивительное число – семь! Мне захотелось узнать, в чем его таинственность и магическая сила, найти ответы на многие вопросы, связанные с этим числом.

Актуальность темы «Волшебное число 7» заключается в том, что мы встречаемся с ним в различных жизненных ситуациях: в школе, магазине, на быту. Я всегда хотел узнать много нового о числе. Ведь мир чисел очень загадочен и интересен. Так родилась идея данного исследования.

Цель исследования: показать магию и красоту числа 7;

Задачи исследования:

- Выявление и демонстрация интересных фактов с числом 7;
- Подбор и анализ поговорок и пословиц, в которых упоминается число 7;
- Поиск информации о том, где встречается число 7 в окружающем нас мире;

Объект исследования: число 7.

Гипотеза: ряд интересных фактов даёт возможность предположить, что число 7 является одним из значимых чисел в нашей жизни.

Проведя исследования, изучив полученные графики и диаграммы, мной был сделан вывод, что любимые числа моих одноклассников разнятся, их множество, при этом 7ка занимает лидирующие позиции вместе с цифрой 5.

Кроме того, большое количество человек ответили, что считают число 7 необычным (40% опрошенных). Даже учитывая тот факт, что большинство из них не верят, что число 7 обладает



магической силой (63% опрошенных), а также большинство из них (76% опрошенных) не знают интересных фактов, связанных с числом 7.

Таким образом, число 7 завоевало статус необычного, отличающегося от других даже при отсутствии детальной информации о нем.

Уверен, что, зная факты о числе 7, с которыми познакомился я при подготовке данной работы, респондентов с любимым числом 7 было бы больше.

Выполнение этой работы помогло мне сформировать навык творческого подхода к заданиям, разобраться в некоторых методах и способах решения задач, научиться самостоятельно отбирать нужную информацию, делать выводы. Объектом исследования было число 7. Я узнал много нового об этой цифре и о событиях, связанных с ним. Лучше понял смысл пословиц. Увидел его применение в головоломках. Теперь мне легче будет учиться дальше и работать с другими числами.

ЧИСЛА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ФИБОНАЧЧИ

*Автор работы: Иванова Софья, ученица 4 «А» класса
Научный руководитель: Соркина Г.А., учитель начальных классов*

Закономерность явлений природы, строение и многообразие живых организмов на нашей планете, всё, что нас окружает, поражая воображение своей гармонией и упорядоченностью, движение человеческой мысли и достижения науки – всё это можно объяснить последовательностью Фибоначчи.

Задачи научно-практической конференции «Я познаю!» представлено на Слайде.

В окружающем нас мире многое построено с математической точностью и соответствует закономерности числового ряда Фибоначчи.

Рассмотрели разные объекты природы, где обнаруживает себя ряд Фибоначчи. Оказывается, эти числа можно найти в подсолнухах и сосновых шишках, в крыльях стрекозы и морских звёздах, в музыкальных ритмах, в строении человеческого, в океане, в космосе и т.д.

Знания необходимы каждому образованному человеку, потому что числа Фибоначчи встречаются ежедневно в окружающей нас действительности.

В нашем классе мы провели измерение рук одноклассников. Мы измеряли длину 1, 2 и 3 фаланги пальцев и длину от 3 фаланги до запястья. Получили результат, что данные числа соответствуют правилу, по которому образуются числа Фибоначчи. Каждое следующее число равно сумме двух предыдущих чисел (Слайд табличка)

В строении лица человека также присутствует стремление к числу последовательности Фибоначчи.

Существует порядок в природе и гармония во Вселенной, которая не может быть очевидной. То, что изначально выглядит продуктом полного хаоса – ураган или сотни семян подсолнечника, – на самом деле аккуратно вписывается в математическую формулу – последовательность Фибоначчи.

Мы надеемся, что смогли рассказать вам сегодня много интересного и полезного. Теперь вы можете поискать числа Фибоначчи в окружающей вас природе.

ЗАДАЧИ НА ДВИЖЕНИЕ ДВУХ ОБЪЕКТОВ

*Авторы работы: Камбалин Тимофей, Чернышев Тимур, учащиеся 3 «Б» класса
Научный руководитель: Дектярева, О.В., учитель начальных классов*

«Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их»



Дьёрдь Пойа

Когда мы впервые столкнулись с задачами на движение, они были нахождение одной из величин, таких как расстояние, скорость и время. Но в дальнейшем задачи усложнялись. Мы задумались над вопросами: «Какие виды движения бывают? Каким законам подчиняется движение? О каких скоростях идёт речь при движении двух объектов с отставанием или вдогонку друг другу, и как их найти?»

Цель нашей работы: Проверка верности формул для нахождения скоростей при движении двух объектов.

Для достижения цели нам нужно было решить ряд **задач**: 1. Изучить теоретические сведения по теме «Виды задач на движение двух объектов». 2. Систематизировать задачи на движение по видам. 3. Научиться анализировать и решать задачи на движение.

Предмет изучения – математика. **Объект исследования** – задачи на движение двух объектов.

Методы: сбор и анализ информации, экспериментирование, анализ данных, полученных экспериментальным путём.

Инструменты, используемые в работе над проектом: метровая линейка и секундомер.

Рассмотрев множество различных задач на движение двух объектов, мы пришли к выводу, что все они делятся на задачи на движение в разных направлениях и на движение в одном направлении. При встречном движении и движении вдогонку идет речь о скорости сближения. При движении в противоположных направлениях, движение с отставанием – о скорости удаления. Скорость сближения и удаления можно найти по формуле пути $v = S : t$.

При решении задач на встречное движение и движение в противоположных направлениях скорость сближения и скорость удаления находятся сложением скоростей движущихся объектов, а при решении задач на движение в одном направлении скорость сближения и скорость удаления находятся вычитанием скоростей движущихся объектов:

$$V \text{ сближения} = V_1 + V_2, \quad V \text{ удаления} = V_2 - V_1$$

Мы провели ряд экспериментов, проверили верность формул, по которым находят скорость сближения и удаления, решили поставленные задачи и научились различать задачи на движение по видам и решать их.

Всем, кто хочет научиться успешно решать задачи на движение двух объектов, мы можем посоветовать, обязательно составлять чертёж задачи или таблицу. Чертёж позволяет лучше понять взаимосвязи и отношения, описанные в условии задачи, табличная модель помогает определить наиболее удобный способ решения.

ГЕОМЕТРИЯ В ОРНАМЕНТЕ

*Автор работы: Кашуба Александр, ученик 5 «Л» класса,
Научный руководитель: Захарова Е. Н., учитель математики*

Искусство орнамента известно человечеству с незапамятных времён. Восхищаясь красотой орнаментов, воплощенных в предметах искусства, мы не задумываемся о роли математики в их создании. Однако каждому понятно, что есть орнаменты, которые человек, не имеющий подготовки, повторить не сможет. Дело в том, что в основе орнамента лежит древняя наука – геометрия. И чтобы создать сложный орнамент, требуются точные математические расчёты.

Актуальность работы заключается в важности геометрии в повседневной жизни человека, в важности орнамента в декоративно-прикладном творчестве и искусстве. Цели проекта: – изучить орнаменты и математические закономерности, с ними связанные; – создать глиняную кружку и расписать её орнаментом. Для реализации целей в работе решаются задачи: 1) найти связь между орнаментом и геометрией; 2) показать важность математических закономерностей; 3) познакомиться с видами орнаментов; 4) изучить геометрический орнамент; 5) выявить



особенности построения геометрических орнаментов; 6) на основе теории применить знания на практике. Методы исследования: наблюдение; поиск, сбор, изучение, анализ, сравнение информации; применение.

Геометрия – это наука, часть математики, которая изучает фигуры и их свойства на плоскости и в пространстве. Орнамент – это узор, состоящий из повторяющихся, ритмически упорядоченных элементов. И в геометрии, и в орнаменте всё начинается с точки. Точка преобразовывается в прямые, кривые и отрезки, которые в свою очередь преобразовываются в геометрические фигуры, из которых складывается орнамент.

В работе рассмотрены виды орнаментов по различным критериям. Но основой практически любого орнамента является реальная геометрическая фигура (круг, квадрат, треугольник), обобщенная и упрощенная. Поэтому самым распространённым и древним видом орнамента считается геометрический орнамент. Геометрический орнамент в проекте исследован не только с точки зрения геометрических фигур, но и с точки зрения его значения и толкования.

Орнаментальные композиции выстраиваются по законам симметрии и пропорции, что является критерием гармонии и красоты, но понятия эти – математические. Примеры того – золотая пропорция и числа Фибоначчи.

Цели практической части достигнуты – определено золотое сечение отрезка, раскрыта суть ряда Фибоначчи, на гончарном круге сделана глиняная кружка и расписана орнаментом меандр – самым распространённым древнегреческим орнаментом, образуемый ломаной под прямым углом непрерывной линией.

Роль геометрии в орнаменте велика. Важно и наличие орнамента на бытовом предмете. Значение орнаментов менялось, но цель осталась прежней – украсить предмет, понять смысл орнамента, который автор в него вложил. Если красота орнаментов – привилегия искусства, то законы их построения – удел математики. Если не знать основные математические закономерности, то построить узор, даже такой простой, как меандр, практически невозможно.

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ПО СОЗДАНИЮ И РЕШЕНИЮ ТЕСТОВ

*Автор работы: Кондратьева Мария Сергеевна, ученица 10 «А» класса
Научный руководитель: Садвакасов Р.Г., учитель технологии*

На данный момент мы являемся учениками старших классов и в скором времени нам предстоит сдача экзаменов, а для успешной сдачи необходимо качественная подготовка к каждому из них. Поэтому я решила создать программу, которая отлично подойдет в этот период.

Учителя смогут создавать тесты по пройденной теме, а ученики, для закрепления материала, будут их проходить. При чем сколько угодно количество раз, пока идеально не запомнят данный материал. По мимо этого, моя программа также может подойти для любого пользователя, ведь там можно создавать не только тесты по школьной программе, но и развлекательные, научные, психологические, для проверки своих знаний в разных сферах жизни.

Таким образом, цель моего проекта разработать программу для удобного пользования учителями по созданию тестов и учениками по их решению. Чтобы достигнуть поставленной цели мне предстояло придумать концепцию программы и принципы её работы. Затем ознакомиться с нужными функциями и библиотеками. Придумать внешний вид программы и написать оптимальный код. Также провести проверку на все недочеты и опробовать мое приложение среди пользователей.

Для моего проекта я использовала такие методы исследования, как сбор и анализ информации, чтобы найти информацию по нужным функциям языка программирования. В конечном итоге у меня получилось создать программу, которая работает без ошибок и является рабочим приложением для использования, но для полноценного пользования миллионами людей она не совсем готова. Она является отличным фундаментом для дальнейшего развития



полноценного приложения. Поэтому, я не хочу останавливаться на достигнутом, а хочу продолжить развивать свою программу в дальнейшем.

ПОЧЕМУ БОЛЬШАЯ ПЕТАРДА ВЗРЫВАЕТСЯ ГРОМЧЕ?

*Автор работы: Кречетов Тимофей, ученик 5 «В» класса
Научный руководитель: Шагимулина С.М.*

Работа приведены результаты исследований влияния характеристик петард на громкость акустической волны, образующейся при взрыве.

Исследовались петарды Корсар-1, Корсар-2, Корсар-3 и Корсар-4. При взрыве этих петард субъективно самый громкий звук образуется при взрыве петарды Корсар-4. Установлено, что в составе этой петарды имеется максимальное количество взрывчатого вещества.

Однако анализ результатов измерения характеристик акустической волны, образующейся при взрыве, показал, что с увеличением количества взрывчатого вещества амплитуда акустического сигнала изменяется незначительно, и для наименее мощной петарды она даже больше, чем для более мощной петарды. Это связано с тем, что для наименее мощной петарды корпус разрушается гораздо легче, чем для более мощной петарды. В результате этого большая часть энергии переходит в ударную волну.

Большая воспринимаемая нами громкость взрыва мощной петарды объясняется, главным образом, увеличением продолжительности акустического импульса и увеличением количества низких частот в звуке взрыва.

ИГРА – ТРЕНАЖЕР ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Автор работы: Куращенко Семен, ученик 6 «Е» класса
Научный руководитель: Фадеенко И.В., учитель информатики и ИКТ*

Моя младшая сестра в этом году пойдет в первый класс, поэтому я решил проверить, насколько хорошо она знает правила и знаки дорожного движения, результат оказался не утешительный. Я решил создать компьютерную игру, играя в которую, моя сестра и другие дошкольники смогут более подробно изучить правила дорожного движения и запомнить знаки дорожного движения.

Актуальность научно – практической работы заключается в том, чтобы создать компьютерную игру для дошкольников и младших школьников, которая поможет им изучить знаки дорожного движения, т.к. на улицах города происходит большое количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Чаще всего это происходит, потому что, дети не знают основных знаков дорожного движения.

Гипотеза: Я предположил, что компьютерная игра – тренажер, поможет дошкольникам и ученикам младших классов быстрее и легче изучить знаки дорожного движения.

Цель научно – практической работы – создание компьютерной игры – тренажера, которая поможет дошкольникам быстрее и легче выучить знаки дорожного движения.

Задачи научно-практической работы:

1. Рассмотреть возможность среды Scratch для программирования игры. Проанализировать ее преимущества и недостатки.

2. Разработать игру.

3. Протестировать созданную игру.

4. Предоставить дошкольникам возможность научиться играть в созданную игру, оценить результат знаний знаков и правил дорожного движения за определенный период времени.

5. Сделать выводы о влиянии игры на дошкольников.



В ходе научно-практической работы у меня получилось создать компьютерную игру – тренажер для дошкольников на основе платформы Scratch.

Идея создания игры заключается в том, чтобы, основываясь на знаниях правил и знаков дорожного движения, в определенной ситуации за ограниченный промежуток времени игрок помог выбрать герою игры нужный знак дорожного движения, подходящий под описание.

ПУШКА ГАУССА: ПРИНЦИП РАБОТЫ, ПРИМЕНЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Автор работы: Мелков Н. В., ученик 10 «Б» класса
Научный руководитель: Фадеенко И. В., учитель информатики*

В наше время такие установки часто используются в качестве детской игрушки или развивающей технической творчество самодельной установки, а также для демонстрации свойств ферромагнетиков, благодаря своей простоте и относительной безопасности. В будущем вероятно внедрение этой технологии в военной промышленности (в качестве частичной замены реактивных и огнестрельных орудий крупного калибра) и космической промышленности (использование электромагнитных ускорителей для пуска грузов на орбиту). Этому могут поспособствовать достижения в науке в течение ближайших лет, например исследования в области производства конденсаторов высокой ёмкости, а также развитие технологий получения сверхпроводников.

Цель. На модели продемонстрировать работу пушки Гаусса и описать происходящее с точки зрения физики, изучить перспективы дальнейшего развития технологии.

Задачи.

1. Изучить принцип работы пушки Гаусса и процесс создания
2. Собрать рабочую модель пушки Гаусса
3. Описать работу пушки
4. Анализировать преимущества и недостатки
5. Оценить дальнейшие перспективы

Мною была собрана простая рабочая модель пушки Гаусса и описан принцип её работы, изучены перспективы развития технологии. Главный недостаток пушки Гаусса – это низкий КПД установки. В любительских моделях он находится на уровне 1-2%, а в самых мощных профессиональных установках может быть немного больше 30%, это сильно ограничивает потенциал пушки Гаусса. Но с учётом развития различных областей науки в последние годы, например, исследования условий сверхпроводимости различных веществ, эта проблема в скором времени может быть решена, и пушку Гаусса станут активно использовать в военной и космической промышленности.

В дальнейшем есть возможность сделать пушку Гаусса мощнее, найти способы увеличить её КПД и скорость полёта снаряда.

КУБИК РУБИК – ИГРУШКА ИЛИ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЕР

*Автор работы: Миличенков Матвей, ученик 4 «Д» класса
Научный руководитель: Ярополова С.В., учитель начальных классов*

Кубик Рубика является детской игрушкой только на первый взгляд. На деле это серьезная математическая задача по комбинаторике, воплощенная в форме. Такая популярность игры заинтересовала и меня.

Актуальность темы состоит в том, что интерес к кубику Рубику не уменьшается с годами, проводятся даже чемпионаты Европы и мира по сборке кубика Рубика, и даже спидкубинг-сборка кубика на время. Он является довольно зрелищным видом спорта, который привлекает внимание. И, мне кажется, что это интересно и необычно. Это не просто игрушка, а настоящий тренажер для мозга.



Объект исследования: кубик Рубика.

Предмет исследования: устройство кубика Рубика как сложнейшего математического тренажера.

Цель проекта: исследование кубика Рубика, как тренажера для мышления.

Для достижения, поставленной цели я выделил следующие **задачи**:

- изучить историю возникновения кубика Рубика;
- рассмотреть виды кубиков Рубиков;
- исследовать соревнования по спидкубингу;
- провести опрос среди одноклассников;
- создать инструкцию по сборке кубика Рубика;
- заинтересовать и увлечь как можно больше желающих «играть» кубиком Рубика.

Гипотезой моего исследования стало предположение о том, является ли кубик Рубика-игрушкой или сложнейшим математическим тренажером.

В ходе работы моя гипотеза полностью подтвердилась, кубик Рубика действительно не игрушка, а сложнейший математический тренажер, который помогает развивать гибкость ума, пространственное и логическое мышление, объемную память и разрабатывает моторику рук.

Закончить свой проект я хотел словами, которые сказал Эрне Рубик: «Если вы любопытны, вы найдете головоломки вокруг вас. Если вы решительны, вы их решите».

КРУГИ ЭЙЛЕРА

*Автор работы: Моисеев Матвей, ученик 5 «Л» класса
Научный руководитель: Захарова Е.Н., учитель математики*

Круги Эйлера имеют большое значение, ведь с их помощью можно решать множество практических задач на пересечение или объединение множеств в логике, математике, менеджменте, информатике, статистике. Полезны они и в жизни, т.к., работая с ними, можно получать ответы на многие важные вопросы, находить массу логических взаимосвязей.

Цель работы: изучить решение задач посредством построения кругов (диаграмм) Эйлера.

Для реализации цели в работе решены следующие задачи: показана необходимость уметь составлять и решать задачи с помощью кругов Эйлера, полученные знания применяются в обучении математике, расширены и углублены представление о практическом значении математики в жизни. Объектом исследования выбраны способы решения задач с помощью кругов Эйлера.

Круги Эйлера – это определенная геометрическая схема, которая делает более наглядными логические связи между различными явлениями и понятиями, значительно упрощают любые рассуждения и помогают быстрее находить ответы на вопросы. Метод можно назвать универсальным – подходящим для людей всех возрастов: от детей дошкольного возраста (в детских садах детям преподают круги, начиная с 4-5-летнего возраста) до студентов (задачи с кругами есть, к примеру, в тестах ЕГЭ по информатике) и ученых (круги широко применяются в академической среде).

Автор метода – ученый Леонард Эйлер о своих схемах говорил: «Круги подходят для того, чтобы облегчить наши размышления». Круги Эйлера имеют прикладное назначение: с их помощью на практике решаются задачи в математике, логике, менеджменте, а также в нашей повседневной жизни.

Мы живем в быстром темпе, когда свободного времени мало, и за короткий срок хочется получить как можно больше ярких впечатлений. Как совместить посещение ресторана с панорамным видом, музея мороженого и самых высоких фабрик мороженого и шоколада, просмотр красочного проекционного фильма об истории Москвы, виртуальную выставку 3D-



моделей башен Москва-Сити, захватывающие виды города для самых запоминающихся фотографий?

Можно долго вспоминать и искать подходящие варианты, а можно нарисовать простую схему, которая сразу расставит все по своим местам.

Круги (или диаграммы) Эйлера помогают понять и визуализировать логические взаимосвязи и взаимоотношения понятий.

Круги Эйлера можно использовать для составления классификаций, для поиска решений (при наличии пересечений), для систематизации и объяснения материала. Можно применять на всех школьных предметах, а также для подготовки выпускников на государственной аттестации (по математике, информатике и др).

ГРАФЫ. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Автор работы: Оксём Маргарита, ученица 6 «Е» класса

Научный руководитель: Павловская Н.М., учитель математики

Актуальность.

Теория графов в наши дни одна из наиболее бурно развивающихся направлений комбинаторики. В виде графов описываются многие объекты и ситуации: схемы электрических и электронных приборов, коммуникационные сети, транспортные схемы, отношения между людьми, и многое-многое другое важное, для нормального функционирования общественной жизни.

Цель: исследование роли графов в нашей жизни, приобретение навыков решения задач с использованием графов.

Гипотеза исследования состоит в том, что понятие графа широко применяется в повседневной жизни, и позволяет решать большее количество задач из различных областей науки и техники.

Задачи:

1. Познакомиться с историей возникновения графов, с основными понятиями графа, видами, элементами;
2. Рассмотреть примеры применения графов в современном мире;
3. Приобрести навыки решения задач с помощью графов;
4. Составить своё родословное дерево;
5. Построить с помощью графов модель изучения одной из тем по математике в 6 классе.

Изучая тему «Графы», мы поняли, что это замечательные математические объекты, с помощью которых можно решать математические, и логические задачи. Графы используются при составлении карт и генеалогических древ.

В математике даже есть специальный раздел, который так и называется: «Теория графов». Графы представляют изучаемые факты в наглядной форме. Приёмы решения логических задач с использованием графов подкупают своей естественностью и простотой, избавляют от лишних рассуждений, во многих случаях, сокращающих нагрузку на память.

Теория графов стала в наши дни одной из наиболее бурно развивающихся частей комбинаторики. Это объясняется тем, что в виде графовых моделей описываются многие объекты и ситуации: коммуникационные сети, схемы электрических и электронных приборов, химические молекулы, отношения между людьми и многое другое.

Задачи, решаемые с помощью графов, обладают рядом достоинств, позволяющих их использовать для развития воображения и улучшения логического мышления, применимы в решении многих математических задач.



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ГИТАРНОГО КОМБОУСИЛИТЕЛЯ НА РАДИОЛАМПАХ

*Автор работы: Подлегаев Артем, ученик 8 «Е» класса
Научный руководитель: Садвакасов Р.Ф., учитель технологии
Консультант: Подлегаев Андрей Михайлович, директор ООО «ОРН»*

После появления среди моих домашних инструментов бас-гитары я занялся поиском подходящего гитарного комбоусилителя. Цены на комбоусилители с нужными характеристиками начинаются от 60 000 рублей, в связи с чем возникла идея собрать усилитель низкой частоты для бас-гитары в едином корпусе с динамической головкой своими руками.

ЦЕЛЬ: Изготовление самодельного гитарного комбоусилителя на радиолампах из подручных материалов в целях получения усиливающего устройства для электрической бас-гитары и получения практического опыта.

ЗАДАЧИ:

1. Освоить технологию проектирования акустической системы с встроенным усилителем НЧ на радиолампах;
2. Развить навыки проектной и конструкторской деятельности;
3. Закрепить навыки обработки древесины, металла и работы с радиокомпонентами;
4. Собрать готовый к эксплуатации гитарный комбоусилитель на радиолампах.

В процессе изготовления изделия были выполнены следующие этапы:

- моделирование корпуса комбоусилителя в программном комплексе FreeCAD;
- сборка усилителя НЧ на лампах 6Н2П (двойной триод) и 6П14С (выходной пентод);
- изготовление корпуса усилителя;
- окончательная сборка;
- тестирование изделия.

В результате реализации проекта по созданию гитарного комбоусилителя на радиолампах был пройден путь от концептуализации до испытаний. Освоена технология проектирования акустической системы открытого типа, приобретен новый опыт проектной деятельности.

Изготовленный гитарный усилитель НЧ в едином корпусе с динамической головкой позволяет качественно усиливать сигнал звукоснимателей электрогитары.

Проект выполнен полностью, полученный образец изделия удовлетворяет поставленной задаче.

В процессе эксплуатации изготовленного в проекте комбоусилителя замечания не выявлены. В дальнейшем планируется совершенствование его конструкции.

КРУГЛЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК РЕЛО

*Автор работы: Ратников Арсений, учащийся 5 «Л» класса,
Научный руководитель: Захарова Е.Н., учитель математики*

Возможно ли сделать квадратные отверстия? Оказывается, существует способ для вырезания квадратных отверстий. Квадратные отверстия можно сделать при помощи специального сверла, в сечение которого заложена форма «круглого треугольника».

Эта фигура называется треугольником Рёло, она обладает интересными свойствами и является фигурой постоянной ширины. Об удивительных математических свойствах треугольника Рёло, о первых сведениях о нем и применении его на практике я посвятил свою работу изучению его свойств и областей применения. Для реализации этой цели решалась задача как геометрия позволяет этой интересной фигуре катиться и иметь удивительно плавный ход.

Объектом исследования выделен треугольник Рёло.

Предмет исследования – понятие треугольника Рёло и его свойства.



Цель исследования: изучить практическое применение свойств треугольника Рёло.

Задачи:

1. Изучить главные свойства и узнать как можно больше о треугольнике Рёло.

2. На основе изученных материалов предложить области использования треугольника

Рёло.

3. Познакомиться с историей изобретения.

4. Рассмотреть области применения фигур постоянной ширины.

В современном мире, при быстро развивающихся технологиях нельзя обойти стороной фигуру постоянной ширины – треугольник Рёло, позволяющий сократить затраты при производстве, к примеру, при конструировании деталей.

Несколько тысяч лет назад было изобретено колесо, которое произвело переворот в жизни человека. Определяющим свойством, следствием которого стало техническое завоевание мира, стало свойство постоянства ширины. Но, как оказалось, круг – не единственная фигура, которая обладает этим свойством. Вызвавший мой интерес, треугольник Рёло, также принадлежит этому семейству. В своей работе я не только изучил его свойства, геометрические характеристики, историю изобретения, но и рассмотрел сферы применения этой выпуклой, симметричной фигуры постоянной ширины.

Изобретенный в прошлом веке треугольник Рёло широко используется сегодня. Однако его изучение не стоит на месте. Его свойства как характеристики фигуры постоянной ширины находятся в постоянном теоретическом и практическом изучении. И это правильно, ведь чем лучше будут изучены свойства треугольника Рёло и остальных фигур постоянной ширины, тем больше возможностей будет открываться для их использования в нашей жизни. Однако данный проект является лишь каплей в море в изучении данной темы, ведь столько интересного осталось за его рамками. Таким образом, поставленные мною задачи, реализованы в полном объеме.

ГЕОМЕТРИЯ В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА КЕМЕРОВО (ЗАВОДСКИЙ РАЙОН)

*Автор работы: Сморгалова Таусия, ученица 5 «Л» класса
Научный руководитель: Захарова Е. Н., учитель математики*

Каждый город нашей большой страны обладает своим своеобразием, непохожестью. Основу этой уникальности составляют различные факторы: местоположение, история развития, жители. Одна из причин, по которой один город отличается от другого, является его архитектура. Среди однообразных сооружений наше внимание привлекают здания, отличающиеся формой, размером, цветом. Красота зданий и сооружений – это внешнее выражение математических законов в архитектуре. Это разнообразные геометрические формы, пропорции и законы симметрии, которые задают красоту архитектурной формы.

В ходе изучения архитектуры микрорайона Южный Заводского района города Кемерово мы выявили, что жителями отмечается некоторый недостаток оригинальности, уникальности архитектурной среды района. Среди зданий интересными с точки зрения архитектуры выделяются МАОУ «СОШ №14», Церковь иконы Божией Матери «Утоли моя печали».

Для анализа геометрических фигур в архитектуре зданий и сооружений микрорайона Южный Заводского района города Кемерово были выбраны 3 учреждения образования, которые наиболее посещаемы жителями района. Результаты этого этапа подтвердили нашу гипотезу о том, что использование разнообразных геометрических фигур в строении и оформлении фасадов здания создает уникальный образ архитектурного сооружения.

Представленная информация в нашей работе может быть использована для создания экскурсий по микрорайону Южный, а также для обучающих материалов по геометрии.



РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ВИДЕОИГРЫ

Автор работы: Фильченков Иван, ученик 10 «А» класса

Научный руководитель: Васильева Т.И., учитель русского языка и литературы

Проект на тему «Разработка компьютерной видеоигры» является актуальным, поскольку игровая индустрия продолжает расти и развиваться, привлекая все больше пользователей. Компьютерные игры стали неотъемлемой частью современной культуры и развлечения, а также используются в образовательных и тренировочных целях.

Цель работы: создание компьютерной видеоигры.

Для того, чтобы достичь цели, необходимо выполнить ряд **задач**:

1. Найти информацию по теме разработки видеоигр;
2. Рассмотреть технологию создания компьютерной игры;
3. Выбрать для себя программу для создания игр;
4. Изучить выбранную программу;
5. Создать компьютерную игру

В целом, разработка компьютерной видеоигры является востребованной темой в наше время, поскольку она сочетает в себе развлечение, науку и технологии, а также имеет большой потенциал для развития и применения в различных областях.

Кроме того, компьютерные игры могут использоваться для продвижения различных продуктов и услуг, что делает их важным инструментом маркетинга.

В результате проекта у нас получилась работающая компьютерная видеоигра в жанре «2D-платформера». Она работает исправно и дефектов в работе аппаратной части нет, а это значит, что работа по разработке завершена успешно.

ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ

Автор работы: Южанин Леонид, ученик 10 Б класс

Научный руководитель: Фадеенко И. В., учитель информатики

Сегодня невозможно представить жизнь без электричества. Мы повсеместно используем электроприборы в

быту и работе. В основе этих электроприборов лежит работа электродвигателя. Поэтому создание электродвигателя не теряет своей актуальности, так как люди используют его во многих сферах и постоянно ищут новые технологии для его создания.

Цель.

Создать рабочую модель электродвигателя, которая наглядно показывает принцип его работы.

Задачи.

- Познакомиться с историей развития электродвигателей.
- Изучить принцип их работы.
- Изучить область применения электродвигателей.

Выводы.

В целом, я доволен работой над проектом. Я более подробно изучил принцип работы электродвигателя и понял, что он работает на простых законах физики. Познакомился с историей развития электродвигателей и изучил область их применения. Самостоятельно изготовил рабочую модель электродвигателя.

Рекомендации.

В дальнейшем я планирую продолжить изучать эту тему и изготовить электродвигатель, который можно будет применять в быту.



«Я – ПОЗНАЮ. ПРОЕКТАРИУМ»

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ У ПОДРОСТКОВ

Автор: Буркова Софья, ученица 10 «В» класса.

Научный руководитель: Самчинская Е.С., учитель химии

Тема эмоционального выгорания очень актуальна в наши дни. Каждый день мы встречаем людей, которые эмоционально отстранились и "исчезли", людей, которые больше не получают удовольствия от любимого дела. А некоторые из нас сами сталкиваются с этой проблемой.

Целью моей работы является изучение проблемы возникновения эмоционального выгорания у подростков.

Задачи проекта:

1. изучить понятие термина «эмоциональное выгорание», его стадии и симптомы;
2. выявить возможные причины его возникновения;
3. провести опрос среди подростков на тему влияния подготовки к экзаменам на развитие синдрома эмоционального выгорания;
4. на основе анкетирования, оценить масштаб влияния подготовки к экзаменам на развитие синдрома эмоционального выгорания;
5. предложить способы предотвращения эмоционального выгорания.

Методы исследования:

- изучение литературы и других источников информации;
- анкетирование подростков;
- анализ полученных данных.

Результат и вывод:

Синдром эмоционального выгорания – это проблема, имеющая высокую актуальность не только среди «взрослых», но также среди людей подросткового возраста.

Подготовка к экзаменационному процессу явно способствует развитию синдрома эмоционального выгорания, поэтому учащимся следует внимательно следить за своим психологическим здоровьем и вовремя обращаться к специалисту при наличии выраженных симптомов.

ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАТИВНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ У ПОДРОСТКОВ

Автор работы: Ворошев Архип, ученик 8 «Д» класса

Научный руководитель: Васильева Т.И., учитель русского языка и литературы

Актуальность темы интернет-коммуникативной зависимости у подростков связана с широким распространением интернета и современными технологиями. Взаимодействие с социальными сетями, мессенджерами и онлайн-играми стали неотъемлемой частью жизни молодого поколения.

Цель данного исследования заключается в выявлении причин, симптомов и последствий интернет-коммуникативной зависимости у подростков. Для достижения данной цели решены следующие задачи: дано понятие и определены причины, симптомы и последствия интернет-коммуникативной зависимости; предложены рекомендации профилактического характера для снижения последствий от интернет-коммуникативной зависимости. Методы исследования включают анализ существующих исследований, проведение опросов и наблюдений, а также изучение практического опыта специалистов в данной области.



В ходе опроса 50-ти подростков в возрасте от 12 до 16 была подтверждена гипотеза о наличии интернет-коммуникативной зависимости. Подростки проводят много времени в интернете, погружаясь в виртуальное пространство и теряя связь с реальной жизнью. Это приводит к отдаленности от семьи и друзей, снижению академических достижений, проблемам со здоровьем, а также потенциальным рискам, связанным с пользой неподходящего контента или взаимодействием с недобросовестными людьми в сети.

Основываясь на результаты исследования, автор проекта предложил рекомендации по профилактике и преодолению интернет-коммуникативной зависимости у подростков:

1. Посвятить больше времени семейным отношениям и общению;
2. Необходимо контролировать время, проводимое в интернете, а также оценивать качество и полезность контента;
3. Популяризировать здоровый образ жизни и др.

В целом, эти рекомендации помогут в преодолении интернет-коммуникативной зависимости у подростков, а также будут способствовать формированию здорового и безопасного отношения к онлайн-ресурсам и общению в сети.

ВЛИЯНИЕ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФНА НА ПОДРОСТКА

*Авторы работы: Герасимова Юлия, Киселева Мария, ученицы 8 «Д» класса
Научный руководитель: Васильева Т.И., учитель русского языка и литературы*

В наше время люди, а особенно подростки, стали всё больше зависеть от различных цифровых устройств и гаджетов. Большинство людей не видят своей жизни без этих многофункциональных устройств. Более всего подростки привязаны к телефону и Интернету, которые позволяют найти нужную нам информацию, общаться с людьми со всего мира, упрощают жизнь, развлекают, но в то же время забирают у нас очень много времени. Из-за этого зачастую мы не замечаем того, что происходит вокруг нас. С каждым годом число зависимых от гаджетов людей только увеличивается, и мобильные устройства становятся неотъемлемой частью в нашей жизни. Зависимость от гаджетов у подростков – распространенная проблема в современном мире. Наблюдая за своими сверстниками на переменах, мы заметили, что многие пользуются мобильными телефонами на переменах и даже на уроках, не общаясь друг с другом в реальной жизни.

Поэтому, цель работы: выяснить, какую роль играют мобильные телефоны в жизни современных подростков с помощью анкетирования, анализа и наблюдений и дать рекомендации по его правильному использованию.

Чтобы достичь цель, необходимо выполнить ряд задач:

Изучить и проанализировать справочную литературу и материалы сети Интернет по данной проблеме.

Разработать вопросы для анкеты и провести анкетирование среди учащихся 8-х классов по проблеме исследования.

Разработать памятку для учащихся «Правила использования мобильных телефонов».

Таким образом, можно сказать следующее: среди учащихся 8-х классов мы провели анкетирование по теме проекта «Влияние мобильного телефона на подростка» и сделали общие выводы о том, что телефоны играют важную роль в нашей жизни и жизни наших одноклассников, но нам следует сокращать время, проведённое за телефонами и больше общаться вживую.

ПОПУЛЯРНОСТЬ СПОРТА СРЕДИ ПОДРОСТКОВ

*Авторы работы: Лазарев Иван, Муздуков Антон, ученицы 8 «В» класса
Научный руководитель: Васильева Т.И., учитель русского языка и литературы*



Подростки сталкиваются с различными проблемами – избыточный вес, сидячий образ жизни, зависимость от гаджетов и другие социальные проблемы. Часто они совсем забывают про спорт, многие сейчас погружаются в интеллектуальный вид деятельности. Это совсем не правильно, ведь спорт помогает развиваться не только физически, но и духовно. Что помогает вести здоровый образ жизни и совмещать его вместе со спортом и одновременно хорошей учебой.

Цель работы: повысить популярность спорта среди подростков.

Задачи:

Провести исследование среди учащихся школы 14,

Сопоставить результаты между возрастными группами опрошенных. И исходя из этого провести практическую или теоретическую деятельность.

Актуальность исследования: Данная работа является актуальной, так как физическая активность связана со здоровьем учащихся, которое необходимо для ведения нормальной жизни и хорошей учебы.

Практическая значимость: Работа по повышению популярности спорта среди подростков имеет большой потенциал для улучшения их жизни и здоровья.

Проведя исследование, мы поняли, что дела со спортом в нашей школе обстоят более чем удовлетворительно, т.к. им занимается 73% учеников МАОУ СОШ №14.

Для учащихся нашей школы, спорт – это один из вариантов досуга, у них значительно больше расширяется круг общения, вырабатывается, сила воли, ответственность, закаляется характер.

СОЗДАНИЕ ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА ПО ТЕРРИТОРИИ СИБИРИ

*Автор работы: Мазикин Валентин, ученик 10 «Б» класс
Научный руководитель: Ветчанова Т. В., учитель географии и биологии*

Актуальность.

Актуальность исследования заключается в том, что разработка уникальных туристических маршрутов, будет способствовать привлечению потенциально новых клиентов, позволит углубить знания современных людей в области изучения своей Родины, позволит восстановить здоровье, а также послужит опорной точкой для социально-экономического развития в Сибири. Так же эта работа поможет поднять уровень заинтересованности младшего поколения в активном образе жизни и послужит развитием туризма в Сибири.

Цель.

Целью данного исследования является: разработка нового уникального туристического маршрута связывающего города и природные достопримечательности Западной Сибири.

Задачи.

1. Рассмотреть теоретические аспекты понятия и сущности экскурсионных маршрутов.
2. Привлечь внимание различных поколений к рекреационным ресурсам Сибири.
3. Разработать уникальный туристический маршрут по Западной Сибири.

Результат.

Были изучены материалы о туристической составляющей рекреационном потенциале Сибири. Я разработал туристический маршрут, содержащий в себе различного рода культурные и природные достопримечательности.

Вывод.

У меня получилось создать туристический маршрут, который поможет в развитии экономической составляющей регионов и привить подрастающему поколению интерес к активному образу жизни.



КЕМЕРОВО ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

*Автор работы: Чумаков Кирилл Антонович, ученик 10«Б» класса
Научный руководитель: Ветчанова Т.В., учитель географии.*

Цель: выявление и анализ изменений города в период 1918-2024гг.

Задачи:

1. Определить наиболее ценные культурно-исторические объекты в городе Кемерово в разные периоды становления.
2. Определить объекты промышленной инфраструктуры в разные периоды становления.
3. Разработать туристический маршрут по городу Кемерово.

Актуальность: Эта тема является актуальной, потому что рассмотрение изменений позволяет понять, как город эволюционировал и адаптировался к изменяющимся условиям и потребностям жителей.

Заключение: Изучив статьи, фотографии, анализ данных о городе Кемерово за последние 100 лет, мы можем смело заключить, что город претерпел значительные изменения и развитие. В частности, можно отметить следующие моменты:

1. Произошел рост населения и развитие города.
2. Кемерово был известен как индустриальный центр, в основном, благодаря угледобывающей промышленности. Однако, за последние годы, город пережил значительные изменения в своей экономической структуре, с переходом от угледобывающей промышленности к развитию других отраслей.

В ходе практической части был составлен опрос, в котором опрашиваемые отвечали на интересующие нас вопросы. По итогам опроса был составлен туристический маршрут по городу Кемерово.



СОДЕРЖАНИЕ

О Жюри	4
«Я – ПОЗНАЮ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ (РУССКИЙ ЯЗЫК, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, СОЦИОЛОГИЯ, ЛИТЕРАТУРА, МУЗЫКА, ТЕХНОЛОГИЯ, ТВОРЧЕСТВО)»	7
<i>Андреева, Е., Ветчанова, Т. В.</i> ВЛИЯНИЕ ТАНЦА НА ЧЕЛОВЕКА	7
<i>Баданина, М., Ярополова, С. В.</i> СЕМЕЙНЫЙ ПОХОД, КАК ТРАДИЦИИ МОЕЙ СЕМЬИ	7
<i>Белоносов, Г., Ветчанова, Т. В.</i> КАКИЕ ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ПРЕСЛЕДУЕТ МОЛОДЕЖЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ.....	8
<i>Береснева, А., Анисимова, А. Г.</i> ТРИНАДЦАТЬ САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ОШИБОК В РУССКОМ ЯЗЫКЕ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ 12-13 ЛЕТ	9
<i>Бодунова, Е., Шевцова, Н. В.</i> КУЛИНАРНАЯ КНИГА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Н.В. ГОГОЛЯ... ..	10
<i>Быкова, Л., Мазепин, В. С.</i> Я ПОДРОСТОК. СЧАСТЛИВ ЛИ Я?	10
<i>Видин, Д., Анисимова, А. Г.</i> ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ В РЕЧИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ.....	11
<i>Волгин, А., Душенюк, Е. А.</i> СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО. ФЛЮИД АРТ.	12
<i>Воронина, П., Ветчанова, Т. В.</i> РОЛЬ БУЛЛИНГА В ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА. БУЛЛИНГ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ	12
<i>Гутова, С., Шевцова, Н. В.</i> ИМЯСОКРАЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	13
<i>Дикальчук, Е., Виниченко, И. А.</i> СЛОВА, ИЗМЕНИВШИЕ СВОЕ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ, ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОСТИ.....	14
<i>Добрынина, П., Васильева, Т. И.</i> О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЛИ ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА	14
<i>Забавка, М., Кутепова, О. А.</i> ПРОФЕССИИ ТРЕБУЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	16
<i>Забавка, М., Кутепова, О. А.</i> ШКОЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В РОССИИ И АВСТРАЛИИ.....	17
<i>Иванова, В., Анисимова, А. Г.</i> КАК ВЛИЯЕТ ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГ НА РЕЧЕВУЮ КУЛЬТУРУ ПОДРОСТКА	18
<i>Иванющенко, А., Мазепин, В. С.</i> ОТНОШЕНИЕ СИМВОЛИСТОВ К РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА	19
<i>Измайлова, М., Седова Е. В.</i> ХУДОЖНИКИ КУЗБАССА – ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ	20
<i>Исакова, М., Ухова, С. А.</i> ФЛАГ: ИСТОРИЯ И СИМВОЛИКА.....	20
<i>Каруля, К., Садвакасов, Р. Г.</i> САМОВАР «ВАСИЛЕК»	21
<i>Кольцова, Я., Ветчанова, Т. В.</i> ВЛИЯНИЕ СТРЕССА И ТРЕВОГИ НА ЖИЗНЬ ШКОЛЬНИКА. ..	22
<i>Которов, Ф., Кутепова, О. А.</i> ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ЖИВОТНОЕ ПО-АНГЛИЙСКИ.....	22
<i>Куращенко, С., Шевцова, Н. В.</i> ЛЕНЬ – ДВИГТЕЛЬ ПРОГРЕССА?	23
<i>Мирчук, А., Шевцова, Н. В.</i> КУЗБАССКИЕ УЧИТЕЛЯ-ФРОНТОВИКИ.....	23
<i>Меркулова, А., Душенюк, Е. А.</i> ИНФОГРАФИКА.....	24
<i>Мужбатуллина К., Козлова, Ю. С.</i> РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛОТИКА КУЗБАССА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	25
<i>Осипова, Н., Вдовина, Ю. А.</i> ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА РАЗВИТИЕ МАЛОГО БИЗНЕСА	26
<i>Очкур, Е., Шафикова, А. А.</i> ОСОБЕННОСТИ ЖЕНСКОЙ ВОЕННОЙ ПРОЗЫ НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ С.А. АЛЕКСИЕВИЧ «У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»	26
<i>Парфенова, А., Ветчанова, Т. В.</i> ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ НА ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ И ПРОДУКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	27
<i>Пельмская, В., Полетыкина, Ю. А.</i> МОЙ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ.....	28
<i>Плешивцева, М., Душенюк, Е. А.</i> РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	28
<i>Погребная, А., Пушкин, Д. В.</i> ТИПОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА	29
<i>Садвакасов, М., Ярополова, С. В.</i> ВЫПИЛИВАНИЕ ЛОБЗИКОМ. АВТОМОБИЛЬ.....	30



<i>Сергеева, Д., Малахова, Н. В.</i> СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПОЭЗИИ РОК-ГРУППЫ «КОРОЛЬ И ШУТ»	31
<i>Сергиенко, А., Душенюк, Е. А., Шефер, О. С.</i> ИСКУССТВО БАТИКА	31
<i>Смородинова, М., Ветчанова, Т. В.</i> СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА	32
<i>Трефилкина, Д., Душенюк, Е. А.</i> АРТБУК	33
<i>Урманова, А., Садвакасов, Р. Г.</i> МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ	33
<i>Усольцева, Н., Мазепин, В. С.</i> ЖИВОПИСЬ. ЭКСПРЕССИОНИЗМ	34
<i>Ястребов, Г., Садвакасов, Р. Г.</i> СТЕНДОВЫЙ МОДЕЛИЗМ КАК ФОРМА ТВОРЧЕСТВА	34
<i>Ястребова, А., Тайметова, Л. А.</i> КАРТИНА ИЗ ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ	35
«Я – ПОЗНАЮ. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ (ГЕОГРАФИЯ, ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ, БИОЛОГИЯ, ХИМИЯ, ЭКОЛОГИЯ, ПРИРОДОВЕДЕНИЕ)»	36
<i>Андрахонов, Т., Седова, Е. В.</i> ЗАКРЫЛ КРАН И ПОШЕЛ В КИНО	36
<i>Афинасьева, А., Леонова, Е. А.</i> ВЫРАЩИВАНИЕ МИКРОЗЕЛЕНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	36
<i>Бусыгина, М., Мацок, М. А.</i> МИКРОПЛАСТИК – БИК 21 ВЕКА	37
<i>Гоштейн, С., Самчинская, Е. С.</i> ИЗВЛЕЧЕНИЕ ХЛРОФИЛЛА ИЗ ЗЕЛЕННЫХ ЧАСТЕЙ РАСТЕНИЯ	38
<i>Горбунова, З., Соркина, Г. А.</i> КРАСАВИЦА КАРТОШКА	39
<i>Гущина, В., Тихомирова, Д. А.</i> ПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ В УЧЕБНОЕ ВРЕМЯ	39
<i>Зайцева, Е., Седова, Е. В.</i> СКАЗОЧНАЯ ГЕОГРАФИЯ	40
<i>Зюзин, К., Артюшенко, М. Н.</i> ЦАРЬ ДИНОЗАВРОВ	40
<i>Иванова, П., Самчинская, Е. С.</i> ВЛИЯНИЕ МИНЕРАЛЬНЫХ И ОРГАНИЧЕСКИХ УДОБРЕНИЙ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ	41
<i>Иванова, Ю., Седова, Е. В.</i> ЛОВУШКА ДЛЯ СЛАДКОЕЖКИ, ИЛИ КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ШОКОЛАД?	42
<i>Кауфмин, Л., Вдовина, Ю. А.</i> ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ	42
<i>Косицина, Д., Пушкин, Д. В., Задавина, Е. С.</i> ВНЕДРЕНИЕ РАЗДЕЛЬНОГО СБОРА ОТХОДОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ	43
<i>Лисковец, Я., Пушкин, Д. В.</i> РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В КУЗБАССЕ	44
<i>Мозалева, А., Ветчанова, Т. В.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГОРОДА: ШУМОВОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА	44
<i>Мозалева, А., Мацок, М. А.</i> ВЛИЯНИЕ ТИПОВ ПОВЕДЕНИЯ НА ВОЗМОЖНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЕРДЕЧНО-СОСОДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ	45
<i>Начаркин, Н., Артюшенко, М. Н.</i> МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПИТОМЕЦ	46
<i>Овчаренко, С., Леонова, Е. А.</i> ПОЧЕМУ НЕ ВСЕ ЛИСТЬЯ ЗЕЛЁНЫЕ?	46
<i>Петропавловская, А., Самчинская, Е. С.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ МАГАЗИННЫХ ЖИРОСОДЕРЖАЩИХ ОБРАЗЦОВ (МАРГАРИНА И СЛИВОЧНОГО МАСЛА)	47
<i>Рассохина, Е. Ковалева, Н. М.</i> ЯИЧНЫЕ СЕКРЕТИКИ	48
<i>Салищева, А., Парфенова, К. Н.</i> ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ПОВЕРХНОСТНОГО НАТЯЖЕНИЯ ..	48
<i>Самылкина, Я., Самчинская, Е. С.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫХ НАНОЧАСТИЦ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ И ВИЗУАЛИЗАЦИИ ЗАБОЛЕВАНИЙ ЧЕЛОВЕКА	49
<i>Сахаров, А., Леонова, Е. А.</i> КТО ГНЕЗДИТСЯ ПО СОСЕДСТВУ?	50
<i>Сенников, Е., Воробьев, Е. В.</i> СОРТОИСПЫТАНИЕ ТОМАТОВ (<i>Solanum lycopersicum</i> L. var. <i>lycopersicum</i>) ПРИ ГОРШОЧНОМ ВЫРАЩИВАНИИ	51
<i>Соболевская, Е., Вдовина, Ю. А.</i> РАЗВИТИЕ ДИЗАЙНА В ГОРОДЕ КЕМЕРОВО	51
<i>Соснин, Р., Ухова, С. А.</i> ЗИМНЯЯ РЫБАЛКА В КУЗБАССЕ	52
<i>Спирина, М., Вдовина, Ю. А.</i> ГЕОГРАФИЯ ТРАСПОРТНОЙ ЛОГИСТИКИ В ГОРОДЕ КЕМЕРОВО	52



<i>Терентьева, Л., Виниченко, И. А.</i> СПОСОБЫ ВЫРАЩИВАНИЕ МИКРОЗЕЛЕНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	53
<i>Хомяк, М., Садвакасов, Р. Г.</i> ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА	53
<i>Чернявская, Е., Тихомирова, Д. А.</i> ОПЫТЫ ПО ТЕМЕ: «АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА, ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ»	54
<i>Щекотова, П., Тихомирова, Д. А.</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОДНОРАЗОВЫХ ПЕРЧАТОК	55
<i>Шуговитова, П., Ухова, С. А.</i> УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ВОДЫ	55
<i>Яковлева, Е., Ветчанова, Т. В.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ СЕЗОННОГО СОДЕРЖАНИЯ НИТРАТОВ В АРБУЗАХ	56

Я – ПОЗНАЮ. ТОЧНЫЕ НАУКИ (МАТЕМАТИКИ, ИНФОРМАТИКА, ФИЗИКА) ..57

<i>Веселова, Д., Немыкина, Т. А.</i> КАК СОЗДАВАТЬ МУЛЬТФИЛЬМ В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ «SCRATCH»	57
<i>Земченко, Д., Артюшенко, М. Н.</i> СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА	58
<i>Зырянов, М., Артюшенко, М. Н.</i> ВОЛШЕБНОЕ ЧИСЛО «7»	58
<i>Иванова, С., Соркина, Г.А.</i> ЧИСЛА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ФИБОНАЧЧИ	59
<i>Камбалин, Т., Чернышев, Т., Дегтярева, О. В.</i> ЗАДАЧИ НА ДВИЖЕНИЕ ДВУХ ОБЪЕКТОВ ...	59
<i>Каишуба, А., Захарова, Е.Н.</i> ГЕОМЕТРИЯ В ОРНАМЕНТЕ	60
<i>Кондральева, М., Садвакасов, Р. Г.</i> РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ПО СОЗДАНИЮ И РЕШЕНИЮ ТЕСТОВ	61
<i>Кречетов, Т., Шагимулина, З. М.</i> ПОЧЕМУ БОЛЬШАЯ ПЕТАРДА ВЗРЫВАЕТСЯ ГРОМЧЕ? ..	62
<i>Куращенко, С., Фадеенко, И. В.</i> ИГРА – ТРЕНАЖЕР ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ	62
<i>Мелков, Н., Фадеенко, И. В.</i> ПУШКА ГАУССА: ПРИНЦИП РАБОТЫ, ПРИМЕНЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ	63
<i>Миличенков, М., Ярополова, С. В.</i> КУБИК РУБИК – ИГРУШКА ИЛИ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЕР	63
<i>Моисеев, М., Захарова, Е. Н.</i> КРУГИ ЭЙЛЕРА	64
<i>Оксём, М. Павловская, Н. М.</i> ГРАФЫ. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ	65
<i>Подлегаев, А., Садвакасов, Р. Г., Подлегаев, А. М.</i> ИЗГОТОВЛЕНИЕ ГИТАРНОГО КОМБОУСИЛИТЕЛЯ НА РАДОЛАМПАХ	66
<i>Ратников, А., Захарова, Е. Н.</i> КРУГЛЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК РЕЛО	66
<i>Сморкалова, Т., Захарова, Е. Н.</i> ГЕОМЕТРИЯ В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА КЕМЕРОВО (ЗАВОДСКИЙ РАЙОН)	67
<i>Фильчинков, И., Васильева, Т. И.</i> РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ВИДЕОИГРЫ	68
<i>Южанин, Л., Фадеенко, И. В.</i> ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ	68

«Я – ПОЗНАЮ. ПРОЕКТАРИУМ»

<i>Буркова, С., Самчинская, Е. С.</i> ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ У ПОДРОСТКОВ	69
<i>Ворошев, А., Васильева, Т.И.</i> ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАТИВНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ У ПОДРОСТКОВ	69
<i>Герасимова, Ю., Кисилева, М., Васильева, Т. И.</i> ВЛИЯНИЕ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФНА НА ПОДРОСТКА	70
<i>Лазарев, И., Муздуков, А., Васильева, Т.И.</i> ПОПУЛЯРНОСТЬ СПОРТА СРЕДИ ПОДРОСТКОВ ..	70
<i>Мазикин, В., Ветчанова, Т.В.</i> СОЗДАНИЕ ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА ПО ТЕРРИТОРИИ СИБИРИ	71
<i>Чумаков, К., Ветчанова Т.В.</i> КЕМЕРОВО ВЧЕРА И СЕГОДНЯ	72



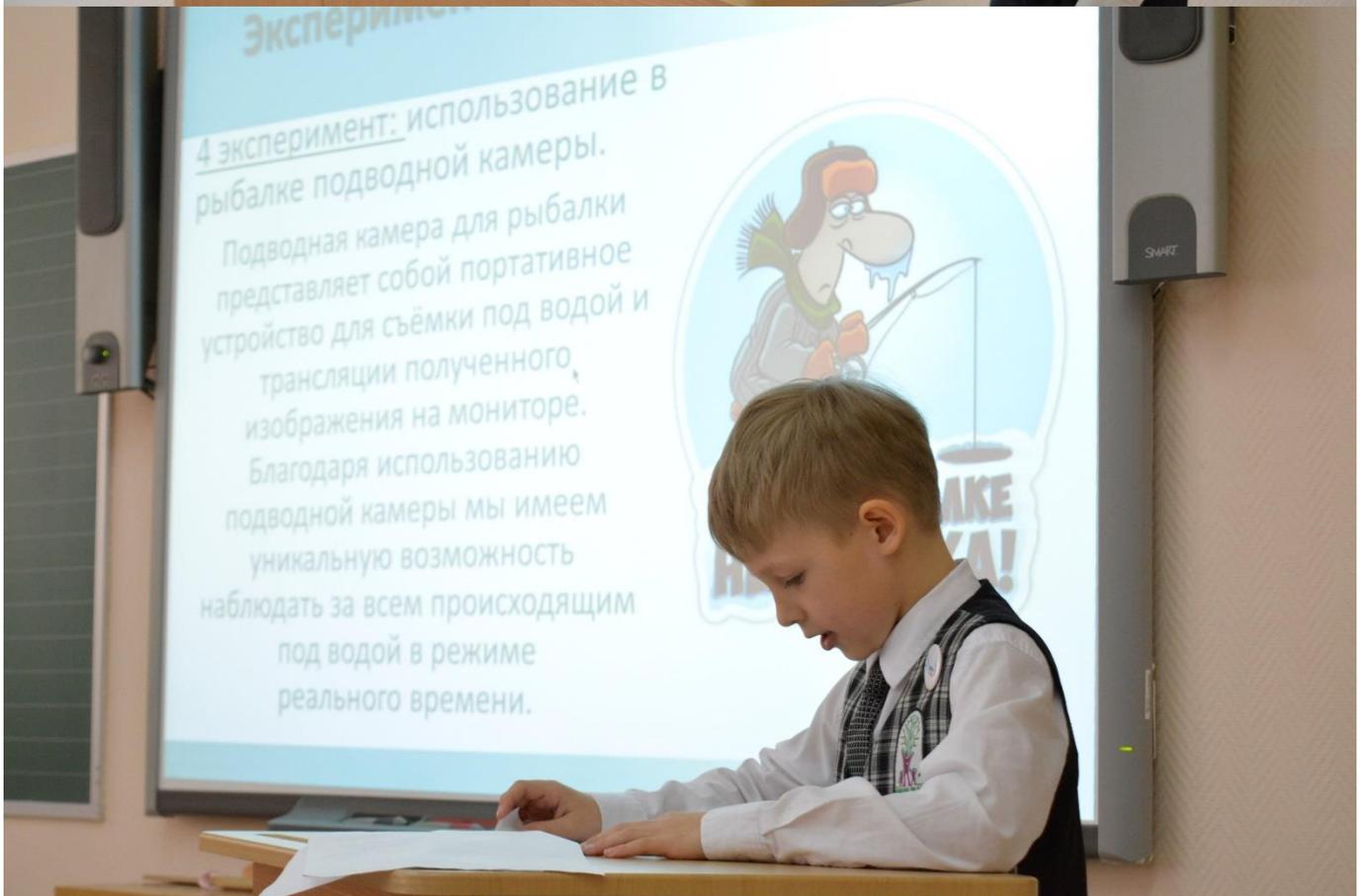
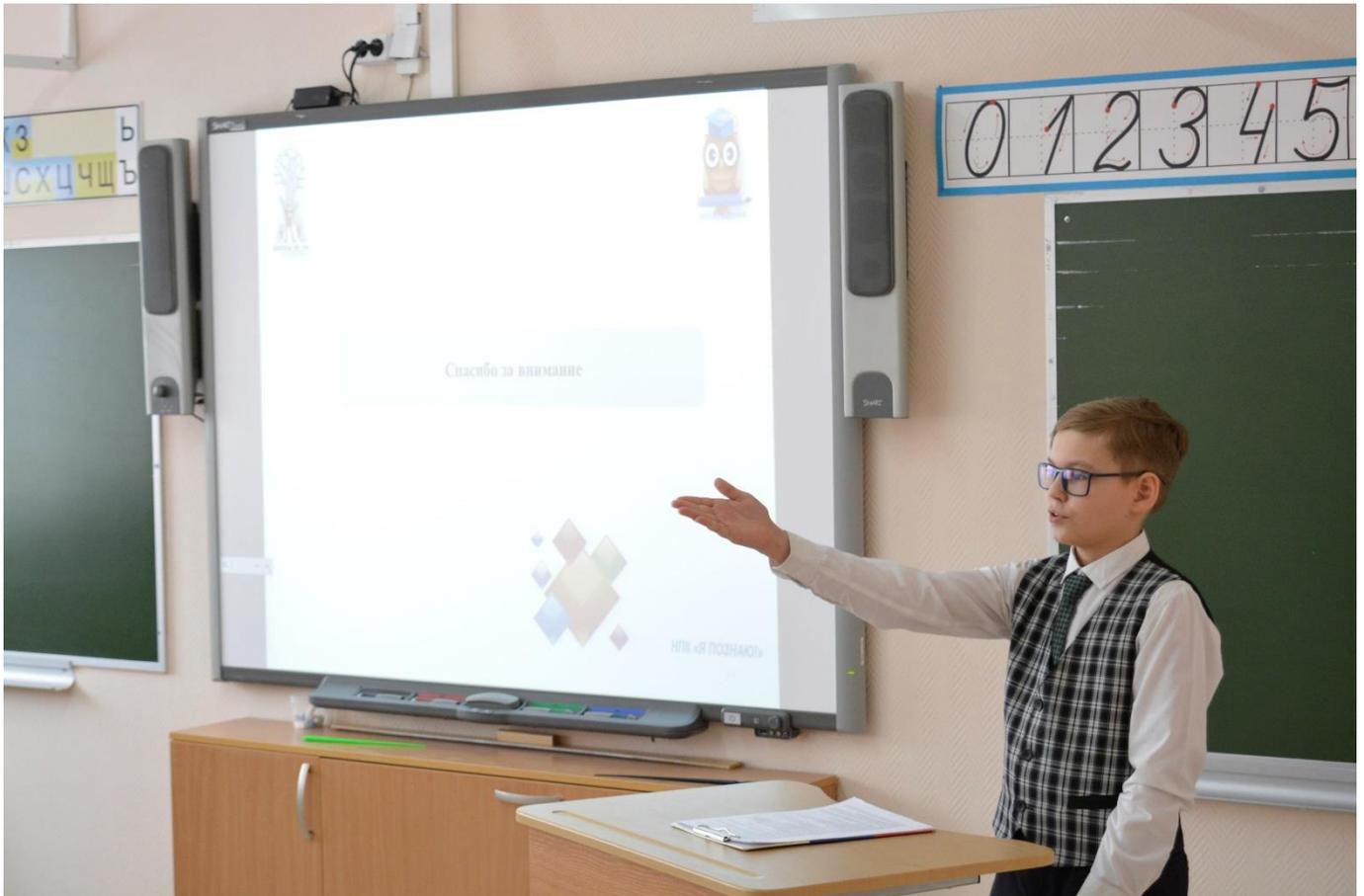
Материалы XIII школьной научно-практической конференции проектных и исследовательских работ обучающихся «Я познаю!»





Материалы XIII школьной научно-практической конференции проектных и исследовательских работ обучающихся «Я познаю!»















ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

09:30 - 10:00	Регистрация гостей	2 этаж
10:00 - 10:40	Открытие конференции	Актальный зал
10:00 - 14:00	Фотозоны «Наука – это...». Для всех гостей НПК	2, 3 этаж
10:40 - 10:55	Перерыв/ экскурсия/ распределение по секциям	
11:00	Начало работы секций	
13:00	Окончание работы секций	
13:00-13:30	Перерыв. Подведение итогов	Актальный зал
13:30-14:00	Торжественное закрытие конференции	Актальный зал
11:00 - 13:00	Раскраска «Наука в картинках». 1-4 классы	432 кабинет
11:00 - 13:00	Увлекательная наука. Для учащихся 4х классов 11:10 - 4 -а,б; 11:45 - 4- в,г; 12:20 - 4- д,е;	431 кабинет
11:15 - 13:00	Интеллектуальная игра «Быстрый ум» для учащихся 7-х классов	Холл 2 этажа
11:00 - 13:00	Семейная интеллектуальная игра «Орлята России» для учащихся 2-х и 4-х классов	430 кабинет
12:00 - 14:00	Выставка «Моя любимая книга». Для всех гостей НПК	Холл 3 этажа
11:00 - 13:00	Интеллектуальная игра «Жилетка в клетку» для учащихся 8-х классов	Актальный зал
12:00 - 15:00	Олимпиада ВКОШП.Junior для учащихся 5-8 классов	422 кабинет
12:00 - 14:00	Выставка «Мои научные изобретения». Для всех гостей НПК	Холл 3 этажа
12:00 - 14:15	«Экоплакаты» для учащихся 5-х классов 11:10 - 5-а,б; 11:45 - 5-в,г,д; 12:20 - 5-е,л;	103 кабинет



НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ НАШИХ УЧЕНИКОВ

«Юный исследователь природы – 2024»

31 января состоялась городская открытая конференция исследовательских работ школьников «Юный исследователь природы – 2024», учащиеся нашей школы достойно представили свои научные труды экспертам конференции:

- 1 место в секции «Экологическое краеведение» заняла ученица 11 «В» класса Дышина Маргарита. Научный руководитель - учитель биологии Мацок Марина Андреевна.
- 2 место в секции «Юный натуралист» отмечен Сенников Евгений, 2 «Е» класса. Научный руководитель – учитель начальных классов Воробьев Евгений

«Галактика науки»

Подведены итоги очного тура «V региональной конференции научно-исследовательских и проектных работ школьников «Галактика науки». До очного тура были допущены 84 работы из 186 заявок. Среди участников представители 7-11 классов из 18 территорий Кузбасса:

- 3 место в секции «Физика и Химия» заняла ученица 10 «В» класса Самылкина Ярослава, руководитель - Екатерина Сергеевна Самчинская
- 3 место в секции «Экология и Биотехнологии» заняла ученица 9 «Е» класса Бусыгина Мария, руководитель - Марина Андреевна Мацок

«Кузбасская школьная академия наук»

Итоги муниципального этапа региональной научно-исследовательской конференции обучающихся:

- 1 место Иванющенко Александр Алексеевич, ученик 10 «В» класс, руководитель – Мазепин Владимир Сергеевич
- 1 место Самылкина Ярослава Игоревна, ученик 10 «В» класса, руководитель – Самчинская Екатерина Сергеевна
- 2 место Голубев Павел Александрович, ученик 4 «В» класса, руководитель – Ухова Софья Андреевна
- 2 место Самсонов Алексей Артемович, ученик 7 «Б» класса, руководитель – Кутепова Оксана Александровна
- 1 место Куращенко Семен Владиславович, ученик 6 «Е» класса, руководитель – Шевцова Наталья Владимировна
- 2 место Голштейн Семён Борисович, ученик 10 «В» класса, руководитель – Самчинская Екатерина Сергеевна
- 3 место Иванова Полина Владимировна, ученица 10 «В» класса, руководитель – Самчинская Екатерина Сергеевна
- 3 место Бусыгина Мария Алексеевна, ученица 9 «Е» класса, руководитель – Мацок Марина Андреевна
- 3 место Белоусов Иван Сергеевич, ученик 10 «В» класса, руководитель – Самчинская Екатерина Сергеевна

«Хочу все знать» 2023-2024 г.

Подведены итоги очного тура городской открытой поисковой конференции:

- Диплом I степени Веселова Даша, ученица 3 «Ж» класса на секции «Техническое творчество», руководитель - Немыкина Татьяна Александровна.
- Диплом I степени Добрынина Полина ученица 3 «Б» класса, руководитель – Васильева Татьяна Игоревна.



- Диплом I степени Вдовина Валерия, ученица 4 «А» класса на секции "Экология", руководитель: Соркина Галина Анатольевна.
- Диплом II степени Байгушев Игорь и Козачек Степан ученики 3 «Б» класса на секции «Робототехника», руководитель – Дегтярева Ольга Викторовна.
- Диплом I степени Щекотова Полина, ученица 10 «В» класса, руководитель - Самчинская Екатерина Сергеевна.
- Диплом I степени Самылкина Ярослава, ученица 10 «В» класса на секции «Человек и здоровье-2», Самчинская Екатерина Сергеевна.
- Диплом II степени Школдина Ангелина, ученица 4 «В» класса, на секции «История и культурология», руководитель – Ухова Софья Андреевна.
- Диплом II степени Буянкина Анастасия, ученица 10 «В» класса, на секции "Человек и здоровье-2", Самчинская Екатерина Сергеевна.
- Диплом III степени Забудская Мария, ученица 1 «А» класса, руководитель – Ухова Софья Андреевна.
- Диплом II степени Щербин Георгий, ученик 5 «В» класса на секции «Ботаника и экология растений», руководитель – Ковалева Наталья Михайловна.
- Диплом III степени Бондарева Николина, ученица 3 «Б» класса, секции «Экология и охрана окружающей среды», руководитель – Дегтярева Ольга Викторовна.

Список победителей и призёров городского конкурса исследовательских работ школьников «Первые шаги в науке»

- II место, Добрынина Полина, ученица 3 класса, секция «Литература»
- III место, Бондарева Николина, ученица 3 класса, секция «Экология и охрана окружающей среды», руководитель - Дегтярева Ольга Викторовна.
- III место, Добрынина Полина, ученица 3 класса, секция «Земляки. Родословие», руководитель – Васильева Татьяна Игоревна.
- III место, Букова Мария, ученица 3 класса, секция «Математика», руководитель – Леонова Елена Алексеевна
- III место, Веселова Дарья, ученица 3 класса, секция «ИКТ», руководитель – Немыкина Татьяна Александровна.

VIII научно-практическая конференция промышленно-металлургического холдинга «ПАО Кокс»:

Подведение итогов ежегодной межведомственной научно-практической конференции не обошлось без наших ребят!

- 2 место в секции «Охрана окружающей среды. Экологическая безопасность городской среды. Экология человека» заняла учащаяся 8 класса нашей школы Мозалева Анастасия, руководителем проекта выступила учитель географии - Ветчанова Татьяна Викторовна. Поздравляем Анастасию с достойным выступлением, гордимся ее стремлением познавать новое и побеждать!

Благодарим всех педагогических работников нашей школы за качественную и системную подготовку победителей и призеров научно-практических конференций! Гордимся своими замечательными учителями и учениками! Желаем нашим участникам новых побед!



История школьной научно-практической конференции проектных и исследовательских работ обучающихся «Я познаю!»:

- 2013 г.** II НПК «Я познаю!» **43** работы, **47** обучающихся, 7 секций
2014 г. III НПК «Я познаю!» **41** работа, **44** обучающихся, 6 секций
2015 г. IV НПК «Я познаю!» **48** работ, **50** обучающихся, 6 секций
2016 г. V НПК «Я познаю!» **54** работы, **57** обучающихся, 6 секций
2017 г. VI НПК «Я познаю» **50** работ, **55** участников, 5 секций.
2018 г. VII НПК «Я познаю!» **37** работ, **39** участников, 5 секций.
2019 г. VIII НПК «Я познаю!» **48** работ, **55** участников, 5 секций
2020 г. IX НПК «Я познаю!» **50** работ, **58** участников, работали 6 секций.
2021 г. X НПК «Я познаю!» **68** работ, **77** участников, работали 7 секций
2022 г. XI НПК «Я познаю!» **70** работ, **73** участников, работали 7 секций
2023 г. XII НПК «Я познаю!» **128** работ, **133** участника, 12 секций



научное издание

На пути развития и формирования навыков XXI века – возможность соприкоснуться с наукой на практике становится ключевым фактором для движения вперед как ребенка, так и преподавателя.

Научно-исследовательская деятельность – это Ваш важный шаг в освоении, изучении, изменении и улучшении современного Мира. Научные исследования являются крайне важными в познании себя и своего пути в грядущем будущем. Наука живет внутри каждого!

Сборник материалов XIII школьной научно-практической конференции
проектных и исследовательских работ обучающихся «Я познаю!»
Кемерово, 17 февраля 2024 года

Отпечатано в пресс-центре «Планета-дружбы»
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №14»
г. Кемерово, ул. Дружбы, 7.

*"То, что мы знаем – ограничено, а то, чего мы
не знаем БЕСКОНЕЧНО!"*

П. Лаплас