



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**«Средняя общеобразовательная школа № 14»**

650024, г. Кемерово, ул. Дружбы, 7. E-mail: [kemnov-school@yandex.ru](mailto:kemnov-school@yandex.ru)  
Тел./факс: 8384-238-58-25, 8-384-238-56-69

**Рассмотрено**

на Педагогическом Совете  
протокол № 1 от 30.08.2023г.

**Утверждено**

приказ № 316 от 31.08.2023г.  
директор МАОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 14»  
\_\_\_\_\_ / Косарева И.Е.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

5 – 9 классы

**Составитель:**

Малахова Н.В.,  
учитель русского языка и  
литературы

## Содержание

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)».....	4
Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» .....	6
Тематическое планирование учебного предмета «Родной язык (русский)».....	8

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### **Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; **говорение и письмо:**
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка

межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.

Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Диалекты как часть народной культуры. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Краткая история русского литературного языка. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Синонимы и точность речи.

Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность.

Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

**Речевой этикет.** Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.

Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернетполемики, интернет-дискуссии

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи. Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания.

Текст как единица языка и речи . Текст и его основные признаки. Текст, тематическое единство текста Тексты описательного, повествовательного типа. Как строится текст. Виды абзацев.

Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов. Язык художественной литературы. Разговорная речь.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности

Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **Тематическое планирование учебного предмета «Родной язык»**

**Количество часов по учебному плану**

**Всего: 17 часов, 0,5 часа в неделю**

**5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>КОЛ-ВО ЧАСОВ</b>
<b>Язык и культура (5 часов)</b>		
1	Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры	1

2	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита	1
3	Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки	1
4	Русские имена	1
5	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий	1
<b>Культура речи (8 часов)</b>		
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы	1
7	Роль звукописи в художественном тексте	1
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	1
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
11	Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных	1
12	Речевой этикет. Правила речевого этикета	1
13	Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (4 часа)</b>		
14	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи	1
15	Средства выразительной устной речи. Формы речи	1
16	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст	1
17	Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов	1

**6 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	КОЛ-ВО часов
----------	-----------------------------	-----------------

<b>Язык и культура (5 часов)</b>		
1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка	1
2	Диалекты как часть народной культуры	1
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1
4	Роль заимствованной лексики в современном русском языке	1
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии	1
<b>Культура речи (7 часов)</b>		
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные)	1
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
8	Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимы	1
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
10	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения	1
11	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета	1
12	Этика и речевой этикет	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)</b>		
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1
14	Эффективные приёмы чтения	1
15	Текст, тематическое единство текста	1
16	Тексты описательного, повествовательного типа	1
17	Функциональные разновидности языка	1

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	кол-во уроков
<b>Язык и культура (4 часа)</b>		
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	1
2	Факторы, влияющие на развитие языка	1
3	Лексические заимствования последних десятилетий	1
4	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1
<b>Культура речи (8 часов)</b>		
5	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях	1
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
7	Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
9	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий	1
10	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	1
11	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация	1
12	Запрет на употребление грубых слов, выражений	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)</b>		
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1
14	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения	1
15	Текст как единица языка и речи. Виды абзацев	1
16	Функциональные разновидности языка	1
17	Язык художественной литературы	1

**8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>КОЛ-ВО часов</b>
<b>Язык и культура (3 часа)</b>		
1	Исконно русская лексика. Приемы и способы отличий русских слов от заимствований	1
2	Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка	1
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы	1
<b>Культура речи (8 часов)</b>		
4	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи	1
6	Нормы употребления терминов в научном стиле речи	1
7	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в построении словосочетаний	1
8	Нормы построения словосочетаний по типу согласования, управления и примыкания	1
9	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1
10	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ	1
11	Речевая агрессия	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)</b>		
12	Виды речевой деятельности	1
13	Эффективные приёмы слушания	1
14	Функциональные разновидности языка	1
15	Текст как единица языка и речи	1
16	Язык художественной литературы	1

17	Сочинение в эпистолярном жанре: письмо другу (в том числе электронного), страницы дневника	1
----	--	---

**9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>КОЛ-ВО часов</b>
<b>Язык и культура (4 часа)</b>		
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1
2	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов	1
3	Развитие языка как объективный процесс	1
4	Стремительный рост словарного состава языка	1
<b>Культура речи (9 часов)</b>		
5	<i>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</i> Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	1
6	<i>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</i> Лексическая сочетаемость слова и точность	1
7	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм	1
8	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	1
9	<i>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</i> Типичные грамматические ошибки. Правильное построение сложноподчиненных предложений	1
10	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1
11	Грамматическая сочетаемость подлежащего и сказуемого	1
12	Нормы употребления несогласованного приложения	1
13	<i>Речевой этикет.</i> Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки, интернет-полюмики, интернет-дискусии	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (4 часа)</b>		

14	Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях	1
15	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь	1

16	Официально-деловой стиль	1
17	Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	1