



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

650024, г. Кемерово, ул. Дружбы, 7. E-mail: kemnov-school@yandex.ru
Тел./факс: 8384-238-58-25, 8-384-238-56-69

Рассмотрено

на Педагогическом Совете
протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждено

приказ № 316 от 31.08.2023г.
директор МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 14»
_____ / Косарева И.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родной язык»
(русский)
10-11 классы

Составитель: Халтурина Е.А.,
учитель русского языка и
литературы

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	5
3. Тематическое планирование	7

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык 10-11 классы»

Содержание курса «Родной язык» обеспечивает реализацию **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- б) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- б) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной литературным произведением, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание учебного предмета «Родной язык 10-11 классы»

10 класс

1. Язык и культура (12 ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык в жизни общества и государства. Русский язык – язык русской художественной литературы. История русского литературного языка. РР. Проект. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях». Лексические заимствования. Причины заимствований. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. РР. Проект. Роль и уместность заимствований в современном русском языке. Контекстуальные синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Русский язык как развивающееся явление. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Внешние и внутренние факторы языковых изменений. Группы лексических единиц по степени устарелости. Исконно русская лексика. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. РР. Проект. Понимаем ли мы язык Пушкина?

2. Культура речи (14 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Орфоэпия русского языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Лексика русского языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Грамматические (морфологические) нормы. Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Грамматические (синтаксические) нормы Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Культура речи. Основы риторики. Контрольная работа по теме «Нормы литературного языка». Анализ контрольной работы.

3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности и логичность речи. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Строение текста. Средства связи предложений в тексте. РР. Работа над проектом. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала РР. Защита проекта. Сборник «бывальщин», альманах рассказов, сборник стилизаций, личная страничка для школьного портала

Типы речи. Практикум. Создание тестов разных типов речи.

4. Обобщение. Повторение (2 ч.)

Богатство русского родного языка по стилистике, по лексической структуре, по синтаксическому строению. РР. Устное выступление-защита родного языка.

11 класс

1. Язык и речевая деятельность (11 ч.)

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения. Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк Практикум. Составление очерка. Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком». Официально-деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность. Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.) Художественный стиль. Анализ художественного текста.

2. Текст. Структура словесного произведения (4 ч.)

Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи. Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения. Фабула. Словесный ряд, детали. Практикум по теме «Текст и его строение».

3. Художественный текст и его признаки (3 ч.)

Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность. Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста. Смысловая структура художественного текста.

4. Жанровая характеристика художественного текста (5 ч.)

Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры. Драматические жанры. Лирические жанры. Практикум по теме «Жанровая характеристика художественного текста»

5. Методы и приемы анализа художественного текста (4 ч.)

Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий. Стилистический эксперимент. Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.

Практикум. Методы и приемы анализа художественного текста.

6. Формы художественной речи (2 ч.)

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях. Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы

7. Аспекты анализа художественного текста (5 ч.)

Идейно–художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция. Практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста». Структурно-композиционный уровень текста и его анализ. Практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

Учебно – тематический план 10-11 классы

	Тема	Кол-во часов
10 класс		
1.	Язык и культура	12
2.	Культура речи	14
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	7
4.	Обобщение. Повторение	2
11 класс		
1.	Язык и речевая деятельность	11
2.	Текст. Структура словесного произведения	4
3.	Художественный текст и его признаки	3
4.	Жанровая характеристика художественного текста	5
5.	Методы и приемы анализа художественного текста	4
6.	Формы художественной речи	2
7.	Аспекты анализа художественного текста	5
	Итого	69

**Тематический план с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы. 10 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
Язык и культура (12 ч)		
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык в жизни общества и государства.	1
2	Русский язык – язык русской художественной литературы. История русского литературного языка.	1
3	РР. Проект. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»	1
4	Лексические заимствования. Причины заимствований. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1
5	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1
6	РР . Проект. Роль и уместность заимствований в современном русском языке	1
	Контекстуальные синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.	1
7	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
8	Русский язык как развивающееся явление. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Внешние и внутренние факторы языковых изменений.	1
9	Группы лексических единиц по степени устарелости. Исконно русская лексика.	1
10	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1
11	РР. Проект. Понимаем ли мы язык Пушкина?	1
Культура речи (14 ч)		
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
13	Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Орфоэпия русского языка.	2
15	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
16	Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Лексика	2

	русского языка.	
18	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
19	Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Грамматические (морфологические) нормы.	1
20	Практикум. Аналитическая работа КИМов по русскому языку. Грамматические (синтаксические) нормы	1
21	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции	1
	Культура речи. Основы риторики	2
22	Контрольная работа по теме «Нормы литературного языка».	1
23	Анализ контрольной работы.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)		
24	Язык и речь. Виды речевой деятельности. и логичность речи	1
25	Текст как единица языка и речи . Текст и его основные признаки. Строение текста. Средства связи предложений в тексте.	1
26 27	РР. Работа над проектом .Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала	1
28	РР. Защита проекта. Сборник «бывальщин», альманах рассказов, сборник стилизаций, личная страничка для школьного портала	1
29	Типы речи	1
33	Практикум. Создание тестов разных типов речи.	2
Обобщение. Повторение (2 ч.)		
34	Богатство русского родного языка по стилистике, по лексической структуре, по синтаксическому строению.	1
35	РР. Устное выступление-защита родного языка.	1
Итого		35

**Тематический план с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы. 11 класс**

№	Тема урока.	Кол-во часов
Язык и речевая деятельность (11 ч.)		
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1

2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1
5	Портретный очерк. Проблемный очерк	1
6	Практикум. Составление очерка.	1
7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».	1
8	Официально-деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1
10-11	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	2
Текст. Структура словесного произведения (4 ч.)		
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	1
15	Практикум по теме «Текст и его строение».	1
Художественный текст и его признаки (3 ч.)		
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1
17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1
18	Смысловая структура художественного текста.	1
Жанровая характеристика художественного текста (5 ч.)		
19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	1
20	Драматические жанры	1
21	Лирические жанры	1
22-23	Практикум по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	2
Методы и приемы анализа художественного текста (4 ч.)		

24	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	1
25	Стилистический эксперимент	1
26	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	1
27	Практикум. Методы и приемы анализа художественного текста.	1
Формы художественной речи (2 ч.)		
28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1
Аспекты анализа художественного текста (5 ч.)		
30	Идейно–художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1
31	Практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста»	1
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1
33-34	Практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	2
Итого		34