



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

650024, г. Кемерово, ул. Дружбы, 7. E-mail: kemnov-school@yandex.ru
Тел./факс: 8384-238-58-25, 8-384-238-56-69

Рассмотрено
на Педагогическом Совете
Протокол № 1 от 30.08.22

Утверждаю
Директор МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа №14»
_____ И.Е.Косарева
Приказ № 316 от 31.08.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Радуга творчества»
6 класс

Составитель:
Душенок Е.В.,
учитель изобразительного
искусства

Кемерово 2023г.

- I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»
- II. Содержание курса внеурочной деятельности «Радуга творчества» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности
- III. Тематическое планирование

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»

В результате освоения курса «Радуга творчества» формируются следующие знания и умения, соответствующие требованиям Федерального Государственного образовательного Стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

II. Содержание курса внеурочной деятельности «Радуга творчества» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

1. Вводное занятие.	Цели и задачи курса обучения. Формы работы. Техника безопасности.
2. Певческая позиция.	Певческие голоса и их характеристики. Певческие голоса у девочек и у мальчиков - их характеристики.
3. Певческая позиция. Владение голосовым аппаратом.	Стадия развития детских голосов. Деление мужских и женских певческих голосов.
4. Владение голосовым аппаратом, динамические оттенки.	Артикуляционный аппарат. Строение голосового аппарата. Дыхательный аппарат - виды дыхания.
5. Динамические оттенки, чистота интонации.	Понятие артикуляции. Роль певческого дыхания в звукообразовании.
6. Чистота интонации, мелодия.	Понятие диапазона, понятие регистров и их возможности. Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара.
7. Мелодия. Фразировка.	Тесситурные условия в мелодии произведения.
8. Вокальные навыки. Интонационные упражнения.	Работа над чистотой интонирования
9. Певческая установка. Тембр – краски голоса.	Тембр - как индивидуальный окрас мелодического звучания произведения. Понятие тембра. Зависимость произведения от тембрального окраса.
10. Артикуляция.	Знакомство с различными вокальными школами. История вокального развития.
11. Манера исполнения.	Специальные упражнения на раскрепощение голосового и дыхательного аппаратов.
12. Манера исполнения. Артикуляция.	Специальные упражнения на раскрепощение голосового и дыхательного аппаратов.
13. Певческая позиция.	Выстраивание, соединение и сглаживание регистров
14. Художественный образ в песне	Необходимые условия для достижения ансамблевого звучания.
15. Сценическая культура, работа над сценическим движением.	Сценический образ, актерское мастерство, поиск исполнительного образа песни.
16. Игра-импровизация	Понятие импровизации. Использование

	импровизации в вокальном исполнении.
17. Произведения различных жанров. Певческая позиция	работа над звуковедением начинается с распевания, при которых проводится техническая обработка голоса, навыков дыхания, артикуляции, дикции, округление отдельных гласных, организация интонирования первого звука, нефорсированный звук.
18. Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков	Работа над динамическим и ритмическим ансамблями. Работа над чистотой строя.
19. Вокальная работа - плавное голосоведение, работа над дыханием.	Понятие о микрофоне, его работе. Правила пользования им, умение работать с микрофоном. Поле деятельности певца.
20. Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	Прослушивание фонограммы, подробный разбор мелодической линии, проработка отдельных моментов. Прослушивание песенного оригинала с целью – понять образ песни.
21. Вокальная работа – значение динамики для создания образа песни.	упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание, запись ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.
22. Интонационные упражнения на разные типы дыхания.	упражнения на правильное формирование звуков, дикционные упражнения
23. Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	Скороговорки и упражнения, направленные на отработку певческой дикции.
24. Певческая установка. Тембр – краски голоса. Выразительные особенности.	Работа с произведениями с разными тесситурными условиями.
25. Владение голосовым аппаратом – диапазон.	Исполнения произведений с разной тесситурой, в разных темпах.
26. Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	Навыки звукообразования и звукоизвлечения.
27. Интонирование и движения под музыку.	упражнения на развитие голоса, внутреннего слуха, звукоизвлечения, приемы голосоведения.
28. Певческая позиция – музыкальная прогулка.	Необходимые условия для достижения ансамблевого звучания.
29. Интонационные упражнения. Использование певческих навыков. Художественный образ песни.	Работа над конкретным произведением, направленная на достижение всех уровней ансамбля.
30. Движение под музыку. Сценическая культура.	Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.

31. Подведение итогов	Подведение итогов работы за год
-----------------------	---------------------------------

III. Тематическое планирование

1 год обучения.(1 час в неделю, 34ч. в год).

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Певческая позиция.	1
3	Певческая позиция. Владение голосовым аппаратом.	1
4	Владение голосовым аппаратом, динамические оттенки.	1
5	Динамические оттенки, чистота интонации.	1
6	Чистота интонации, мелодия.	1
7	Мелодия. Фразировка.	1
8	Вокальные навыки. Интонационные упражнения.	1
9	Певческая установка. Тембр – краски голоса.	1
10	Артикуляция.	1
11	Манера исполнения.	1
12	Манера исполнения. Артикуляция.	1
13	Певческая позиция.	2
14	Художественный образ в песне	2
15	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1
16	Игра-импровизация	1
17	Произведения различных жанров. Певческая позиция	1
18	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков	1
19	Вокальная работа - плавное голосоведение, работа над дыханием.	1
20	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1
21	Вокальная работа – значение динамики для создания образа песни.	1
22	Интонационные упражнения на разные типы дыхания.	1
23	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	1
24	Певческая установка. Тембр – краски голоса. Выразительные особенности.	1
25	Владение голосовым аппаратом – диапазон.	1
26	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	1
27	Интонирование и движения под музыку.	1
28	Певческая позиция – музыкальная прогулка.	1
29	Интонационные упражнения. Использование певческих навыков. Художественный образ песни.	1
30	Движение под музыку. Сценическая культура.	1
31	Подведение итогов	1

Всего	34
--------------	-----------