



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

650024, г. Кемерово, ул. Дружбы, 7. E-mail: kemnov-school@yandex.ru
Тел./факс: 8384-238-58-25, 8-384-238-56-69

Рассмотрено
на Педагогическом Совете
Протокол № 1 от 30.08.22

Утверждаю
Директор МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа №14»
_____ И.Е.Косарева
Приказ № 316 от 31.08.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Искусство»
8 класс

Составитель:
Власенко А.Т.,
педагог дополнительного
образования

Кемерово 2023г.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Искусство»

II. Содержание курса внеурочной деятельности «Искусство» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

III. Тематическое планирование

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В результате освоения курса «Искусство» формируются следующие знания и умения, соответствующие требованиям Федерального Государственного образовательного Стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в

процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Содержание рабочей программы построено на основе компетентного подхода в соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная деятельности.

В учебном процессе формирование указанных деятельностей происходит при изучении любой темы, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны.

Познавательная деятельность дает возможность самостоятельно и мотивированно организовать свою деятельность, помогают исследовать несложные реальные связи. Создавать собственных произведения, идеальных и реальных моделей объектов, реализация оригинального замысла с использованием разнообразных художественных средств и мультимедийных технологий с умением импровизировать.

Информационно-коммуникативные дает возможность извлечь необходимую информацию их разных источников, умело развернуть и обосновать суждения, определения, приводить доказательства.

Рефлексивная деятельность дает понятие ценности образования как средства развития культуры личности. Помогает объективно оценивать свои учебные достижения, учитывать мнение других при определении собственной позиции и самооценке, уметь соотносить свои усилия с полученными результатами своей деятельности.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление **межпредметных связей** с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие методы: - метод междисциплинарных взаимодействий;

- метод проблемного обучения;
- метод художественного, нравственно-эстетического познания искусства;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- стилевой подход;
- системный подход.

Содержание курса	Формы организации и виды деятельности
1. Сюжеты и образы Ветхого Завета. Сотворение мира. 1 час	
Создание жизни – главное творение Бога. Символическое понятие Рая. Начало творение мира и его символический смысл.	Изучение борьбы Саваофа с хаосом, мраком и неподвижностью материи Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут;
2. Жизнь первых людей на Земле. 1 час	
Сюжет грехопадения первых людей и его поучительный смысл.	Характеризовать представление о сотворении мира. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут. 2. Письменные размышления.
3. Каин и Авель. 1 час	
Легенда об Авеле и Каине – преступление против кротости и смирения, её поучительный нравственный смысл.	Характеризовать образ Авеля как прообраз Христа в средневековом искусстве; Каина – бунтарь, усомнившийся в величии Бога. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Ветхого Завета.
4. Всемирный потоп. 1 час	
Почительный смысл легенды о всемирном потопе.	Характеризовать процесс всемирного потопа, на основе художественных произведений искусства. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Ветхого Завета.
5. Вавилонская башня. 1 час	
Почительный смысл библейской легенды о вавилонской башне.	Объяснить смысл и происхождение фразеологических оборотов столпотворение и смешение языков. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Ветхого Завета.
6. Ветхозаветная Троица и призвание Авраама. 1 час	
Сюжет Ветхозаветной Троицы в древнерусской живописи, художественных произведениях.	Характеризовать миссию праведного Авраама – сохранить для человека истинную веру в Бога. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут;

	2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Ветхого Завета.
7. Жертвоприношение Авраама. 1 час	
Сюжет Ветхозаветной Троицы в древнерусской живописи, художественных произведениях.	Характеризовать миссию праведного Авраама – сохранить для человека истинную веру в Бога. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Ветхого Завета.
8. Чудесный сон Иакова. 1 час	
Сюжет «Благословения Иакова» в художественных произведениях, живописи. Образ Ревеки, сумевшей обманом получить благословение для любимого сына.	Характеризовать путь Иакова в Месопотамию, видение Иакову таинственной лестницы, соединяющей землю и небо. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Ветхого Завета.
9. Иосиф и его братья. 1 часа	
Образ Иосифа и его братьев на основе художественных произведений искусства.	Характеризовать дальнейшую судьбу Иосифа. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Ветхого Завета.
10. Мечты о Земле обетованной. 1 час	
Избранность Моисея Богом; сюжет художественных и живописных произведений. Основные заповеди Моисея и их значение в истории современности для людей.	Характеризовать образ Моисея, опираясь на легенду о горящем терновом кусте; путь к Земле обетованной. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Ветхого Завета.
11. Скрижали Моисея. 1 час	
Избранность Моисея Богом; сюжет художественных и живописных произведений.	Характеризовать образ Моисея, опираясь на легенду о горящем терновом кусте; путь к Земле Обетованной. Описывать основные заповеди Моисея и их значение в истории современности для людей. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Ветхого Завета.
12. Самсон, раздирающий пасть льва. 1 час	

<p>Образ Самсона – судьи израильского народа, на основе художественных произведений.</p>	<p>Характеризовать образ Самсона и Давида, на основе живописи и художественных произведений. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Ветхого Завета.</p>
<p>13. Саул – царь Израиля и Давид. 1 час.</p>	
<p>Образ Саула – царя Израиля.</p>	<p>Характеризовать образ Саула и Давида, опираясь на произведения литературы и живописи. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Ветхого Завета.</p>
<p>14. Псалмопевец Давид. 1 час.</p>	
<p>Образ Давида.</p>	<p>Характеризовать образ Давида, опираясь на произведения литературы и живописи. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Ветхого Завета.</p>
<p>15. Мудрость царя Соломона. 1 час.</p>	
<p>Образ Соломона, на основе художественных произведений; легенду о строительстве храма в Иерусалиме, пышность и богатство его внешнего и внутреннего убранства.</p>	<p>Характеризовать ход избрания Соломона царём Израиля. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Ветхого Завета.</p>
<p>16. Сюжеты и образы Нового Завета. Рождение и юность Марии. 1 час.</p>	
<p>Жизнь Марии в иерусалимском храме.</p>	<p>Характеризовать образ Марии, на основе художественных произведений искусства. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.</p>
<p>17. Благая весть. 1 час.</p>	
<p>Сюжет Благовещения в известных произведениях искусства.</p>	<p>Сравнивать произведения итальянских художников эпохи Возрождения на сюжет Благовещения. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут;</p>

	2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
18. Чудесное рождение Христа. 1 час.	
Сюжет искушения Христа в пустыне дьяволом его поэтическая интерпретация в стихотворениях и их символическое звучание.	Характеризовать процесс исцеления Христа. Выделять особенности произведений о творимых чудесах на Земле. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
19. Поклонение Волхвов.1 час.	
Библейская основа сюжета поклонения волхвов (пастухов).	Характеризовать особенность художественного воплощения библейского сюжета в произведениях искусства Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
20. Образы Сретения. 1 час.	
Почему Сретение является одним из самых торжественных христианских праздников.	Характеризовать Сретение в произведениях искусства. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
21. Бегство в Египет. 1 час.	
Причина гибели младенцев иудейским царём Иродом.	Описать процесс спасения младенца Иисуса. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
22. Проповедь Иоанна Крестителя. 1 час.	
Детство Иисуса; проповеди Иоанна Крестителя; на основе произведений искусства.	Объяснение о рождении, детстве и проповедях Иоанна Крестителя. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
23. Крещение. 1 час.	
Изменения Крещения в	Изучение канона Крещения на основе произведений

современном мире.	христианского искусства. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
24. Творимые чудеса. 1 час.	
Сюжет искушения Христа в пустыне дьяволом его поэтическая интерпретация в стихотворениях и их символическое звучание.	Характеризовать процесс исцеления Христа. Выделять особенности произведений о творимых чудесах на Земле. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
25. Нагорная проповедь. 1 час.	
Начало проповеднической деятельности Христа и избрание двенадцати учеников-апостолов.	Характеризовать причины убеждённости Христа к согласию непримиримых противников. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
26. Притчи Христа. 1 час	
Евангельские притчи Христа, их основное содержание и нравственную основу.	Характеризовать притчу о сеятеле и её глубокий инносказательный смысл. Характеризовать притчу о блудном сыне Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
27. Тайная вечеря. 1 час	
Предсказания о предательстве и первое причащение апостолов.	Характеризовать «Тайная вечеря», опираясь на картины и художественные произведения. Описывать понятия истина, величие и благородство человеческого духа, его непреклонность и уверенность в своей правоте. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
28. Моление о чаше. 1 час	
Чувство одиночества и предчувствия гибели Христа в произведениях искусства.	Характеризовать чувство одиночества и предчувствия гибели Христа. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом»,

	диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
29. Что есть истина?. 1 час	
Иисус Христ и его противники; процесс казни Иисуса Христа;	Характеризовать облик Христа в произведениях искусства. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
30. Страсти Господни. 1 час	
Страсти Господни и крестный путь на Голгофу; бичевание Христа и коронование терновым венцом.	Характеризовать образ Христа, несущего крест как символ мученических страданий за святость и незыблемость. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
31. Распятие. 1 час	
Распятие – один из самых трагичных и высоких образов мирового искусства; немногословность и ёмкость евангельского повествования о мученической смерти Христа.	Характеризовать эволюцию Распятия в произведениях искусства в различные исторические эпохи. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
32. Снятие с креста. 1 час	
Процесс снятия с креста и погребение Иисуса.	Характеризовать эволюцию сюжета в произведениях искусства: от естественности и простоты к усложнению и большей свободе трактовки, увеличению количества персонажей. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
33. Пьета. 1 час	
Пьета – изображение Богоматери, скорбящей над снятым с креста сыном.	Характеризовать образ Богоматери, на основе художественных и живописных произведений. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сюжетам и образам Нового Завета.
34. Воскрешение и Вознесение Христа. 1 час	

Процесс снятия с креста и погребение Иисуса.	<p>Характеризовать эволюцию сюжета в произведениях искусства: от естественности и простоты к усложнению и большей свободе трактовки, увеличению количества персонажей.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут.</p>
--	---

III. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
			сообщения творческая работа	кроссворд викторина	тесты
Раздел I. Сюжеты и образы Ветхого Завета (15 ч.)					
1.	Сотворение мира	1			
2	Жизнь первых людей на Земле	1			
3	Каин и Авель	1			
4	Всемирный потоп	1	1		1
5	Вавилонская башня	1		1	
6	Ветхозаветная Троица и призвание Авраама	1			1
7	Жертвоприношение Авраама	1	1		
8	Чудесный сон Иакова	1		1	
9	Иосиф и его братья	1			
10	Мечты о Земле обетованной	1	1		
11	Скрижали Моисея	1			1
12	Самсон, раздирающий пасть льва	1		1	
13	Саул – царь Израиля и Давид	1	1		
14	Псалмопевец Давид	1		1	
15	Мудрость царя Соломона	1	1		
Раздел II. Сюжеты и образы Нового Завета (19 ч.)					
16	Рождение и юность Марии	1		1	
17	Благая весть	1	1		
18	Чудесное рождение Христа	1	1		
19	Поклонение Волхвов	1	1		
21	Образы Сретения	1	1		
22	Бегство в Египет	1			1
23	Проповедь Иоанна Крестителя	1	1		1
24	Крещение	1		1	
25	Творимые чудеса	1			1
26	Нагорная проповедь	1	1		

27	Притчи Христа	1		1	
28	Тайная вечеря	1			
29	Моление о чаше	1	1		
30	Что есть истина?	1			1
31	Страсти Господни	1		1	
32	Распятие	1	1		
33	Снятие с креста	1	1		
34	Пьета	1	1		
35	Воскрешение и Вознесение Христа	1	1		
	ИТОГО:	34			