



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

650024, г. Кемерово, ул. Дружбы, 7. E-mail: kemnov-school@yandex.ru
Тел./факс: 8384-238-58-25, 8-384-238-56-69

Рассмотрено
на Педагогическом Совете
Протокол № 1 от 30.08.22

Утверждаю
Директор МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа №14»
_____ И.Е.Косарева
Приказ № 316 от 31.08.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Искусство»
9 класс

Составитель:
Власенко А.Т.,
педагог дополнительного
образования

Кемерово 2023г.

- I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Искусство»
- II. Содержание курса внеурочной деятельности «Искусство» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности
- III. Тематическое планирование внеурочного курса «Искусство»

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Искусство».

В результате освоения курса «Искусство» формируются следующие знания и умения, соответствующие требованиям Федерального Государственного образовательного Стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Содержание рабочей программы построено на основе компетентного подхода в соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная деятельности.

В учебном процессе формирование указанных деятельностей происходит при изучении любой темы, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны.

Познавательная деятельность дает возможность самостоятельно и мотивированно организовать свою деятельность, помогают исследовать несложные реальные связи. Создавать собственных произведения, идеальных и реальных моделей объектов, реализация оригинального замысла с использованием разнообразных художественных средств и мультимедийных технологий с умением импровизировать.

Информационно-коммуникативные дает возможность извлечь необходимую информацию из разных источников, умело развернуть и обосновать суждения, определения, приводить доказательства.

Рефлексивная деятельность дает понятие ценности образования как средства развития культуры личности. Помогает объективно оценивать свои учебные достижения, учитывать мнение других при определении собственной позиции и самооценке, уметь соотносить свои усилия с полученными результатами своей деятельности.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие методы: - метод междисциплинарных взаимодействий;

- метод проблемного обучения;
- метод художественного, нравственно-эстетического познания искусства;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- стилевой подход;
- системный подход.

Содержание курса	Формы организации и виды деятельности
1. Происхождение и своеобразие искусства России. 3 часа	
Беседа, презентация	Виды и формы искусства. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут;
2. Родные просторы в произведениях русских художников. 2 часа	
Родные просторы в произведениях русских художников	Виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею, презентация 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут. 2. Письменные размышления.
3. Человек и история в русской живописи. 2 часа	
Творчество А. М. Герасимова.	Виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею, презентация

	Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут;
4. Родные просторы в произведениях русских поэтов. 3 часа	
Родные просторы в произведениях русских поэтов.	Характеризовать сюжет литературного произведения, на основе литературного источника. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Конкурс чтецов.
5. Многообразие жанров русской народной песни. 1 час	
Песня – душа народа	Объяснить смысл и происхождение народных песен. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут;
6. Особенности русского народного танца. 3 часа	
В вихре танца.	Объяснить смысл и происхождение народных танцев. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Викторина «Своя игра».
7. Идеал человека в русских народных сказках. 4 часа	
«Сказка ложь, да в ней намек».	Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии.
8. Средства художественной выразительности. Иллюстрирование русских народных сказок. 4 часа	
Искусство оформления книги.	Характеризовать русские народные сказки Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии по сказкам.
9. Русская изба. 3 часа	
Быт русского народа.	Беседа Практическая работа, творческая мастерская, конкурс иллюстраций
10. Роль орнамента в жизни человека. Разновидности орнамента. 2 часа	
Условный язык символов.	Характерные мотивы орнамента России. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Виртуальные видео-экскурсии Творческая мастерская – создание орнамента в круге.
11. Дымковская игрушка. Жостовская роспись. 3 часа	
Филимоновская игрушка. Гжель. Городецкая роспись. Палех. Хохлома.	Художественные особенности произведений народных промыслов. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Творческая мастерская – оформление поздравительной открытки с элементами росписи народных промыслов
12. Особенности русской архитектуры. 2 час	
Храмовое искусство.	Характеризовать русской архитектуры. Практическая работа: 1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Презентация,
13. Русские народные праздники. 2 часа.	
Главные православные праздники.	Характеризовать традиции «Широкой Масленицы», Скоморохи. Практическая работа:

	1. Высказывания учеников за «круглым столом», диспут; 2. Инсценировка
--	--

III. Тематическое планирование внеурочного курса «Искусство».

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Происхождение и своеобразие искусства России.	3
2	Родные просторы в произведениях русских художников.	2
3	Человек и история в русской живописи.	2
4	Родные просторы в произведениях русских поэтов.	3
5	Многообразие жанров русской народной песни.	1
6	Особенности русского народного танца.	3
7	Идеал человека в русских народных сказках.	4
8	Средства художественной выразительности. Иллюстрирование русских народных сказок.	4
9	Русская изба.	3
10	Роль орнамента в жизни человека. Разновидности орнамента.	2
11	Дымковская игрушка. Жостовская роспись.	3
12	Особенности русской архитектуры.	2
13	Русские народные праздники.	2
	Итого:	34 часа