

Управление образования администрации Кемеровского городского округаМуниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 14»

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического Совета
№ 13
от 04. 06. 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа предшкольной подготовки
социально-гуманитарной направленности
Школа развития «Дарование»**

Возраст учащихся: 6-6,5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Конешова Светлана Сергеевна,

учитель начальных классов

г.Кемерово, 2024

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	17

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации	25
2.4. Оценочные материалы	25
2.5. Методические материалы	26
2.6. Список литературы	26

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольной подготовки Школа развития «Дарование» социально-гуманитарной направленности ориентирована на детей старшего дошкольного возраста.

Программа разработана с учетом приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы является в дошкольном образовании – это система процессов взаимодействия, обеспечивающая, с одной стороны, развитие способностей каждого индивида, а с другой его социализация. Особый акцент в программе сделан на подготовку детей к обучению как новому для них виду деятельности и на один из факторов, обеспечивающих эффективность образования, преемственность в обучении.

Педагогическая целесообразность программы в непрерывности на границах различных этапов образования (детский сад – начальная школа и т.д.), то есть, в конечном счёте – единая организация этих этапов в целостной системе образования, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации образовательной деятельности.

Новизна программы в том, что дошкольник с помощью взрослых входит в мир новых правил, установок и т.д., где требуется применение иных способов моделирования собственной деятельности.

Основными новообразованиями дошкольного возраста являются:

1. Возникновение первого схематичного абриса цельного детского мировоззрения.
2. Возникновение первичных детских инстанций.
3. Возникновение соподчинения мотивов.
4. Возникновение произвольного поведения.
5. Возникновение личного сознания.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 6 до 6,5 лет.

Отличительной особенностью является соответствие основным положениям возрастной психологии, имеет возможность реализации в практике дошкольного образования, предполагает построение образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; строится с учётом возрастных возможностей и особенностей детей; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей,

самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Срок реализации программы составляет 1 год обучения с учетом недельной учебной нагрузкой на одного ребенка 5 учебных часов (1 учебный час 25 минут). Между занятиями 10 минутная игровая перемена. Общее количество часов в год составляет 155 часов. Программа предусматривает занятия в группах до 15 человек.

Формы контроля и оценки результатов обучения реализуется по системе психолого-педагогических принципов.

Личностно-ориентированные принципы:

1. Принцип адаптивности (предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей, обеспечивающей гуманный подход к развивающей личности ребёнка).
2. Принцип психологической комфортности (обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации).
3. Принцип психологической комфортности (обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации).

Культурно-ориентированные принципы:

1. Принцип целостности содержания образования (представление ребенка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным).
2. Принцип смыслового отношения к миру (ребенок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является).
3. Принцип систематичности (наличие единых линий развития и воспитания).

Деятельностно-ориентированные принципы:

1. Принцип обучения деятельности (главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое, путем решения доступных проблемных задач).
2. Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие (предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное «жизненное» развитие ребенка).
3. Креативный принцип (формирование способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций).

Основные формы очной работы для успешной реализации данной программы является:

- наличие необходимого помещения для занятий
- наличие специальной формы и обуви (жесткие и мягкие туфли)
- техническое оборудование (музыкальный центр, телевизор видеоаппаратура)
- методические и учебные пособия, диски с подборкой видеоматериала.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования оптимального развития детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей к дальнейшему обучению в школе.

Задачи:

Обучающие – знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.

Развивающие – развитие речи детей, обогащение словарного запаса, развитие внимания, памяти, активности.

Воспитательные – воспитать в детях такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них, чувство привязанности к своему родному городу, своей стране, интерес к её истории. Воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

1. «По дороге к Азбуке»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Звук [А], звуки и буквы	1	1		Теоретическое занятие
2	Звук [О]	1		1	Практическое занятие
3	Звук [Э]	1		1	Практическое занятие
4	Звук [И]	1		1	Практическое занятие
5	Звук [Ы], различие [И] - [Ы]	1		1	Практическое занятие
6	Звук [У]. Понятие гласные звуки	1	1		Теоретическое занятие
7	Звуки [М] - [М']. Понятие согласные звуки	1	1		Теоретическое занятие
8	Звуки [Н], [Н']	1		1	Практическое занятие
9	Звуки [П], [П']	1		1	Практическое занятие
10	Звуки [Т], [Т']	1		1	Практическое занятие
11	Звуки [К], [К']	1		1	Практическое занятие
12	Звуки [Х], [Х']. Различие [К] - [Х], [К'] - [Х']	1	1		Теоретическое занятие
13	Звуки [Ф], [Ф']	1		1	Практическое занятие
14	Звуки [Й], [Й']	1		1	Практическое занятие
15	Звуки [Й'А], [Й'Э]. Различение йотированных гласных	1	1		Теоретическое занятие

16	Звуки [Л], [Л']. Различение [Л']- [Й']	1	1		Теоретическое занятие
17	Звуки [В], [В']. Различение [В]- [Ф], [В']- [Ф']	1		1	Практическое занятие
18	Звук [Ч]	1		1	Практическое занятие
19	Звук [Щ'] Различение [Ч']- [Щ']	1		1	Практическое занятие
20	Звуки [Б], [Б'] Различие [Б] - [П], [Б'] - [П']	1		1	Практическое занятие
21	Звуки [Д], [Д']. Различие [Д] - [Т], [Д'] - [Т']	1		1	Практическое занятие
22	Звуки [С], [С']	1		1	Практическое занятие
23	Звук [Ц]. Различие [Ц] - [С]	1		1	Практическое занятие
24	Звуки [Г], [Г']. Различие [Г] - [К], [Г'] - [К']	1		1	Практическое занятие
25	Звуки [З], [З']. Различие [З] - [С], [З'] - [С']	1		1	Практическое занятие
26	Звук [Д]. Различие [Ш] - [С], [Ш] - [Щ']	1		1	Практическое занятие
27	Звуки [Ж]. Различие [Ж] - [З], [Ж] - [Ш]	1	1		Теоретическое занятие
28	Звуки [Р], [Р']. Различие [Р] - [Л], [Р'] - [Л']	1		1	Практическое занятие
29	Повторение	2	1	1	Практическое занятие
30	Итоговое занятие	1		1	Практическое занятие
	Итого	31			

Содержание учебного-тематического плана «По дороге к Азбуке»

Для речевого развития дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи. Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуацию активного говорения, общения, усвоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения

Тема 1. Звук [А], звуки и буквы

Теория. Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

Практика.

-обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

Тема 2. Звук [О].

Тема 3. Звук [Э].

Тема 4. Звук [И].

Тема 5. Звук [Ы], различие [И] - [Ы].

Теория. Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

Практика.

-обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

Тема 6. Звук [У]. Понятие гласные звуки

Теория. Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

Тема 7. Звуки [М] - [М']. Понятие согласные звуки

Теория. Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

Тема 8. Звуки [Н], [Н'].

Тема 9. Звуки [П], [П'].

Тема 10. Звуки [Т], [Т'].

Тема 11. Звуки [К], [К']

Теория. Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

Практика.

-обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

Тема 12. Звуки [Х], [Х'].

Различие [К] - [Х], [К'] - [Х']

Теория. Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

Тема 13. Звуки [Ф], [Ф'].

Тема 14. Звуки [Й'], [Й'О].

Теория. Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

Практика.

- обучение звуко-слоговому анализу:
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

Тема 15. Звуки [Й'А], [Й'Э]. Различение йотированных гласных.

Тема 16. Звуки [Л], [Л']. Различение [Л']- [Й']

Теория. Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

Тема 17. Звуки [В], [В']. Различение [В]- [Ф], [В']- [Ф'].

Тема 18. Звук [Ч'].

Тема 19. Звук [Щ'] Различение [Ч']- [Щ']

Тема 20. Звуки [Б], [Б'] Различие [Б] - [П],[Б'] - [П']

Тема 21. Звуки [Д], [Д'].Различие [Д] - [Т], [Д'] - [Т']

Тема 22. Звуки [С], [С']

Тема 23. Звук [Ц]. Различие [Ц] - [С]

Тема 24. Звуки [Г], [Г'].Различие [Г] - [К], [Г'] - [К']

Тема 25. Звуки [З], [З'].Различие [З] - [С], [З'] - [С']

Тема 26. Звук [Д]. Различие [Ш] - [С], [Ш] - [Щ']

Тема 27. Звуки [Ж]. Различие [Ж] - [З], [Ж] - [Ш]

Тема 28. Звуки [Р], [Р']. Различие [Р] - [Л], [Р'] - [Л']

Теория. Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

Практика.

- обучение звуко-слоговому анализу:
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

Тема 29.30. Итоговое занятие

Практика.

- обучение звуко-слоговому анализу:
- звуковой анализ состава слогов и слов.

2. «Моя математика»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Занятие-игра «Давай знакомиться!»	1		1	Практическое занятие
2	Название предметов	1		1	Практическое занятие
3	Цвет предметов	1		1	Практическое занятие
4	Форма фигур	1		1	Практическое занятие
5	Размер предметов	1		1	Практическое занятие
6	Материал и назначение предметов	1		1	Практическое занятие

7	Сравнение чисел	1	1		Теоретическое занятие
8	Целое и части	1		1	Практическое занятие
9	Целое и части	1		1	Практическое занятие
10	Числа 1 и 2. Цифры 1 и 2	1		1	Практическое занятие
11	Число три. Цифра 3	1		1	Практическое занятие
12	Число четыре. Цифра 4	1		1	Практическое занятие
13	Число пять. Цифра 5	1		1	Практическое занятие
14	Число шесть. Цифра 6	1		1	Практическое занятие
15	Длина, ширина, высота, толщина предметов	1		1	Практическое занятие
16	Счет двойками и тройками	1		1	Практическое занятие
17	Число семь. Цифра 7	1		1	Практическое занятие
18	Повторение	1		1	Практическое занятие
19	Число восемь. Цифра 8	1		1	Практическое занятие
20	Повторение	1		1	Практическое занятие
21	Повторение	1		1	Практическое занятие
22	Число девять. Цифра 9	1		1	Практическое занятие
23	Повторение	1		1	Практическое занятие
24	Повторение	1		1	Практическое занятие
25	Число десять, запись числа 10	1		1	Практическое занятие
26	Повторение	1		1	Практическое занятие
27	Повторение	1		1	Практическое занятие
28	Повторение	1		1	Практическое занятие
29	Повторение	2	1	1	Практическое занятие
30	Итоговое занятие	1		1	Практическое занятие
	Итого	31			

Содержание учебного-тематического плана «Моя математика»

Тема 1. Занятие-игра «Давай знакомиться!»

Практика.

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Тема 2. Название предметов

Тема 3. Цвет предметов

Тема 4. Форма фигур

Тема 5. Размер предметов

Тема 6. Материал и назначение предметов

Практика.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

Тема 7. Сравнение чисел

Практика.

Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью карандашных линий (графов): равно, не равно, столько же, больше, меньше.

Числа от 1 до 10.

Тема 8. 9. Целое и части

Практика.

Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.

Тема 10. Числа 1 и 2. Цифры 1 и 2

Тема 11. Число три. Цифра 3

Тема 12. Число четыре. Цифра 4

Тема 13. Число пять. Цифра 5

Тема 14. Число шесть. Цифра 6

Практика.

Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов.

Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Тема 15. Длина, ширина, высота, толщина предметов

Тема 16. Счет двойками и тройками

Тема 17. Число семь. Цифра 7

Тема 19. Число восемь. Цифра 8

Тема 22. Число девять. Цифра 9

Тема 25. Число десять, запись числа

10

Практика.

Сравнение числа элементов конечного предметного множества.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один).

Различение количественного и порядкового счета. Счет в обратном порядке. Знакомство с элементами арабских цифр.

Величины и их измерение.

Тема 30.Итоговое занятие

Практика.

Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5-10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

3. «Здравствуй, мир!»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Береги природу!	1	1		Теоретическое занятие
2	Наш общий дом	1	1		Теоретическое занятие
3	«День непослушания»	1	1		Теоретическое занятие
4	Путешествие в прошлое	1	1		Теоретическое занятие
5	Путешествие по улицам города	1	1		Теоретическое занятие
6	Я гражданин России	1	1		Теоретическое занятие
7	Собираясь в путь...	1	1		Теоретическое занятие
8	Путешествие в Европу	1	1		Теоретическое занятие
9	Путешествие в Азию. В краю рисовых полей	1	1		Теоретическое занятие
10	Путешествие в Америку	1	1		Теоретическое занятие
11	В гостях у индейцев	1	1		Теоретическое занятие
12	Маски на лице и в жизни	1			Теоретическое занятие
13	Путешествие в Африку	1	1		Теоретическое занятие
14	Что скрывали пирамиды	1	1		Теоретическое занятие
15	Путешествие в Австралию. Великое равновесие	1			Теоретическое занятие
16	Полярники и метеорологи	1			Теоретическое занятие
17	Путешествие в Антарктиду	1	1		Теоретическое занятие
18	По морю, по океану...	1	1		Теоретическое занятие
19	Путешествие на морское дно	1	1		Теоретическое занятие
20	На прогулку в зоопарк	1	1		Теоретическое занятие
21	Почему такие разные люди?	1	1		Теоретическое занятие
22	«Орешек Знаний»	1	1		Теоретическое занятие
23	Чудеса, да и только	1	1		Теоретическое занятие
24	Космическое путешествие	1	1		Теоретическое занятие
25	Путешествие в будущее	1	1		Теоретическое занятие
26	От арабских цифр к роботам и компьютерам	1	1		Теоретическое занятие
27	И помнит мир спасенный...	1			Теоретическое занятие
28	Голубая планета	1	1		Теоретическое занятие
29	Повторение	2	2		Теоретическое занятие
30	Я – гражданин мира	1	1		Теоретическое занятие
	Итого	31			

Содержание учебного-тематического плана «Здравствуй, мир!»

Тема 1. Береги природу!

Теория.

Предметное окружение

Расширять и уточнять представление детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Тема 2. Наш общий дом.

Теория.

Расширять представление детей о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гимне и гербе. Расширять представления детей о Москве – главном городе, столице России.

Тема 3. «День непослушания».

Теория.

Семья: Дети должны знать даты их рождения и даты рождения членов семей. Должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей. Заслушивать рассказы детей об их родственниках, их судьбах, интересных случаях из их жизни.

Тема 4. Путешествие в прошлое.

Теория.

Развивать интерес детей к профессиям родителей. Рассказывать о значении труда для общества. Рассказывать детям о том, что человек должен добросовестно и творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполненной работе.

Тема 5. Путешествие по улицам города

Теория.

Экологическое воспитание: Расширять представление дошкольников о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.

Тема 6. Я гражданин России.

Теория.

Расширять знания детей о государственных праздниках. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры. Углублять и систематизировать знания детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Тема 7. Собираясь в путь....

Теория.

Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствуют развитию современного экологического мышления.

Тема 8. Путешествие в Европу

Тема 9. Путешествие в Азию. В краю рисовых полей.

Тема 10. Путешествие в Америку

Тема 11. В гостях у индейцев.

Теория.

Воспитывать гуманное отношение ко всему живому; учить правильному поведению в системе толерантности, закладывать основы экологической культуры личности.

Тема 12. Маски на лице и в жизни.

Тема 13. Путешествие в Африку

Теория.

Совершенствовать представления детей о способах классификации предметов по типовым признакам; воспитывать вежливость и доброжелательное отношение к окружающим; развивать речь; продолжать знакомить с правилами поведения в исторических местах.

Тема 14. Что скрывали пирамиды

Тема 15. Путешествие в Австралию. Великое равновесие

Тема 16. Полярники и метеорологи

Тема 17. Путешествие в Антарктиду

Теория.

Совершенствовать представления детей о способах классификации предметов по типовым признакам; воспитывать вежливость и доброжелательное отношение к окружающим; развивать речь; продолжать знакомить с правилами поведения в исторических местах.

Тема 18. По морю, по океану...

Тема 19. Путешествие на морское дно.

Теория.

Уточнить и расширить представление детей о рыбах; развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи; закрепить умение соблюдать правила безопасности.

Тема 20. На прогулку в зоопарк.

Теория.

Обобщить и систематизировать представление детей о животных в нашей и других странах; воспитывать культуру поведения; закрепить умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.

Тема 21. Почему такие разные люди?

Тема 22. «Орешек Знаний»

Тема 23. Чудеса, да и только

Тема 24. Космическое путешествие

Тема 25. Путешествие в будущее

Теория.

Учить видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи; воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.

Тема 26. От арабских цифр к роботам и компьютерам

Тема 27. И помнит мир спасенный...

Тема 28. Голубая планета

Теория.

Закреплять представление детей об основных признаках всех времен года, умение самостоятельно находить их и выражать в речи.

Тема 30. Я – гражданин мира.

Теория.

Закреплять и расширять знания детей о городе; учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы; развивать любознательность, речь; воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу.

4. «Искусство»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Материалы и инструменты учебной живописи и учебного рисунка	1	1		Теоретическое занятие
2	Цвета: теплые, холодные, контрастные, родственные	1		1	Практическое занятие
3	Компоновка предметов, пропорции, линейная перспектива, фон. Рисование геометрических фигур	2	1	1	Практическое занятие
4	Основы рисунка, живописи	3	2	1	Практическое занятие
5	Художественное настроение, характер картины, темперамент	3	2	1	Практическое занятие
6	Портрет	1	1		Теоретическое занятие
7	Натюрморт	1	1		Теоретическое занятие
8	Пейзаж	1		1	Практическое занятие
9	Аппликация	3	2	1	Практическое занятие
10	Знакомство с произведениями великих художников	1		1	Практическое занятие
11	Знакомство с произведениями великих художников: «сказочник» В. Васнецов, «экскурсии» по галереям мира	1		1	Практическое занятие
12	Русское народное творчество	1	1		Теоретическое занятие
13	Орнамент	1		1	Практическое занятие
14	Знакомство с искусством палеха, гжели, городецкой живописи	2	1	1	Практическое занятие
15	Лепка	3	1	2	Теоретическое занятие
16	Воскография	4	1	3	Теоретическое занятие
17	Коллективная работа: коллаж	2	1	1	Практическое занятие
	Итого	31			

Содержание учебного-тематического плана «Искусство»

Тема 1. Материалы и инструменты учебной живописи и учебного рисунка.

Теория.

Беседа по правилам техники безопасности. Вводная диагностика.

Тема 2. Цвета: теплые, холодные, контрастные, родственные.

Теория. Знание цветов и их названий. Соотношение названия цвета и предмета этого же цвета. Знакомство с правилами работы акварельными красками через технику по сырому.

Практика. Рисование акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками, цветными карандашами, в смешанной технике восковыми мелками и

акварелью. Использование техники аппликации. Наблюдение за смешиванием цветов.

Тема 3. Компонировка предметов, пропорции, линейная перспектива, фон. Рисование геометрических фигур.

Теория. Ориентация в пространстве листа. Составление простых композиций на основе заданной геометрической фигуры. Развитие воображения через прием дорисовывания.

Практика. Выполнение работ: «Сказка про квадрат и треугольник», «Весёлые круги», «Рыбка», «Украшаем еловую веточку», «Весенний пейзаж» и другие.

Тема 4. Основы рисунка, живописи.

Теория. Контраст времен года, времени суток, ощущений (мягкое и острое, теплое и холодное), темное и светлое и т.д. Знакомство с простыми приемами передачи контрастов окружающего мира выразительными средствами изобразительного искусства.

Практика. Знакомство со смешанной техникой применения восковых мелков и акварели.

Тема 5. Художественное настроение, характер картины, темперамент.

Теория. Ритм движений, ритм звуков природы, ритм в узорах природы. Симметричные предметы.

Практика. Передача ритмов окружающего мира в рисунках. Рисование симметричных предметов приемом кляксография.

Тема 6. Портрет

Тема 7. Натюрморт

Тема 8. Пейзаж

Тема 9. Аппликация

Теория. Рисунок, как непосредственный вид искусства. Линии – начало всех начал. Характер линий. Понимание формы предмета. Способы изображения.

Практика. Рисунок простым карандашом, фломастером, ручкой, углём, восковыми мелками.

Тема 10. Знакомство с произведениями великих художников

Тема 11. Знакомство с произведениями великих художников: «сказочник»

В. Васнецов, «экскурсии» по галереям мира.

Теория. Разнообразие выразительных средств графических материалов.

Практика. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные.

Тема 12. Русское народное творчество.

Тема 13. Орнамент.

Теория. Узоры, как средство украшения. Узоры, созданные природой. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал.

Практика. Создание сложных узоров и орнаментов (растительные и геометрические).

Тема 14. Знакомство с искусством палеха, гжели, городецкой живописи.

Тема 15. Лепка.

Тема 16. Воскография.

Теория. Разнообразие выразительных средств графических материалов.
Практика. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные.

Тема 17. Коллективная работа: коллаж.

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями, итоговый праздник. Участие в итоговой выставке.

5. «Ритмика» (с элементами ОФП).

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Определение характера музыки	2	1	1	Практическое занятие
2	Связь музыки и движения	3	1	2	Практическое занятие
3	Набор танцевальных элементов	4	1	3	Практическое занятие
4	Упражнения и этюды: «Карусель», «Мельница», «Антошка» и др.	2	1	1	Практическое занятие
5	Имитация движений: «Прогулка в зоопарк»	3	1	2	Практическое занятие
6	Движение в образах	3	1	2	Практическое занятие
7	Танцы-этюды	4	1	3	Практическое занятие
8	Танцевальный фольклор: русский народный танец	3	1	2	Практическое занятие
9	Исполнение движений в стихах	3		3	Практическое занятие
10	Постановка танца к концерту	4		4	Практическое занятие
	Итого	31			

Содержание учебного-тематического плана «Ритмика» (с элементами ОФП).

Тема 1. Определение характера музыки.

Теория. Целостное восприятие того или иного произведения, ориентировка в нем (внимательное слушание и сопереживание художественного образа в его развитии) и различие средств музыкальной выразительности через неоднократное прослушивание. Знакомство с простейшими сведениями о характере музыки (веселая, грустная, громкая, тихая, быстрая, медленная).

Практика. Формирование умений слушать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту и разнообразие посредством прослушивания различных по жанру (марш, песня, танец) и характеру музыкальных произведений. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.

Тема 2. Связь музыки и движения.

Теория. Изучение элементарных сведений о музыке, как общего, так и специального характера.

Практика. «Музыкальный букварь». Формирование представлений детей о высоких и низких звуках (движение по «Музыкальной лесенке»), долгих и коротких (ритмический рисунок, ритм), громких и тихих, плавных и отрывистых, темпе.

Тема 3. Набор танцевальных элементов.

Теория. Сопровождение более полного восприятия содержания музыкального произведения, музыкального образа и передача его характера посредством пластики движений, двигательными реакциями (вокализациями, мелкими движениями пальцев, кистей рук, поворота и наклона головы и т.д.). средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т.д.)

Практика. Освоение навыков техники исполнения различных движений, сопровождаемых исполнением песен, музыкальных игр.

Тема 4. Упражнения и этюды: «Карусель», «Мельница», «Антошка» и др.

Теория. Использование музыкально-ритмических движений в качестве приемов, активизирующих осознание детьми характера мелодии, качество звуковедения (плавного, четкого, отрывистого).

Практика.

Формирование специальных знаний о выразительности игрового или песенного образа в зависимости от характера музыки, и использование средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, пауз) с целью освоения способов выполнения движений.

Тема 5. Имитация движений: «Прогулка в зоопарк».

Тема 6. Движение в образах.

Тема 7. Танцы-этюды.

Теория. Привнесение на занятия музыкальной игры с элементов театрализации, как средства более глубокого восприятия музыки, ее содержания, эмоциональности и проявления артистизма детьми при исполнении песен, их творческого раскрепощения.

Практика. Использование сюжетно-образных движений в музыкальных играх, хороводах, этюдах, мини сказок.

Тема 8. Танцевальный фольклор: русский народный танец.

Тема 9. Исполнение движений в стихах.

Практика. Освоение навыков техники исполнения различных движений, сопровождаемых исполнением песен, музыкальных игр.

Тема 10. Постановка танца к концерту.

Практика.

Традиционные ежегодные мероприятия совместно с родителями.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе освоения программы.

Знают:

- Начальные знания о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию решений, опираясь на собственные знания и умения;

- Способность к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, а также соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Умеют:

- Достаточно хорошо владеть устной речью, может выразить свои мысли, чувства и желания, использовать построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- Проявлять любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать и экспериментировать.

Владеют:

- Основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование и др.), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других людей, сопереживать неудачам и радоваться их успехам; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**2.1. Календарный учебный график**

№	Число	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	1 неделя	сентябрь	Практическое занятие	5	Звук [А], звуки и буквы	Учебный кабинет
					Занятие игра «Давайте знакомиться!»	Учебный кабинет
					Берегите природу!	Учебный кабинет
					Материалы и инструменты учебной живописи, учебного рисунка	Кабинет ИЗО
					Характер музыки	Зал хореографии

2	2 неделя	сентябрь	Практическое занятие	5	Звук [О]	Учебный кабинет
					Название предметов	Учебный кабинет
					«День не послушания»	Учебный кабинет
					Цвета теплые, холодные, контрастные, родственные	Кабинет ИЗО
					Связь музыки и движения	Зал хореографии
3	3 неделя	сентябрь	Практическое занятие	5	Звук [Э]	Учебный кабинет
					Цвет предметов	Учебный кабинет
					Путешествие в прошлое	Учебный кабинет
					Компоновка предметов, пропорции, линейная перспектива, фон	Кабинет ИЗО
					Связь музыки и движения	Зал хореографии
4	4 неделя	сентябрь	Практическое занятие	5	Звук [И]	Учебный кабинет
					Форма фигур	Учебный кабинет
					Путешествие по улицам города	Учебный кабинет
					Рисование геометрических фигур	Кабинет ИЗО
					Связь музыки и движения	Зал хореографии
5	1 неделя	октябрь	Практическое занятие	5	Звук [Ы], различие [И] - [Ы]	Учебный кабинет
					Размер предметов	Учебный кабинет
					Я гражданин России	Учебный кабинет
					Основы рисунка	Кабинет ИЗО
					Набор танцевальных элементов	Зал хореографии
6	2 неделя	октябрь	Практическое занятие	5	Звук [У]. Понятие гласные звуки	Учебный кабинет
					Материал и назначение предметов	Учебный кабинет
					Собираясь в путь	Учебный кабинет
					Основы живописи	Кабинет ИЗО
					Набор танцевальных элементов	Зал хореографии
7	3 неделя	октябрь	Практическое занятие	5	Звуки [М] - [М']. Понятие согласные звуки	Учебный кабинет
					Сравнение чисел	Учебный кабинет
					Путешествие в Европу	Учебный кабинет
					Основы рисунка и живописи	Кабинет ИЗО
					Набор танцевальных элементов	Зал хореографии
8	1 неделя	ноябрь	Практическое занятие	5	Звуки [Н], [Н']	Учебный кабинет

					Целое и части	Учебный кабинет
					Путешествие в Азию. В краю рисовых полей	Учебный кабинет
					Художественное настроение	Кабинет ИЗО
					Набор танцевальных элементов	Зал хореографии
9	2 неделя	ноябрь	Практическое занятие	5	Звуки [П], [П']	Учебный кабинет
					Целое и части	Учебный кабинет
					Путешествие в Америку	Учебный кабинет
					Художественное настроение, характер картины	Кабинет ИЗО
					Упражнения и этюды: «Карусель», «Мельница»	Зал хореографии
10	3 неделя	ноябрь	Практическое занятие	5	Звуки [Т], [Т']	Учебный кабинет
					Числа 1 и 2. Цифры 1 и 2	Учебный кабинет
					В гостях у индейцев	Учебный кабинет
					Портрет	Кабинет ИЗО
					Упражнения и этюды: «Антошка» и др.	Зал хореографии
11	4 неделя	ноябрь	Практическое занятие	5	Звуки [К], [К']	Учебный кабинет
					Число 3, Цифра 3	Учебный кабинет
					Маски на лице и в жизни	Учебный кабинет
					Натюрморт	Кабинет ИЗО
					Имитация движений «Прогулка в зоопарк»	Зал хореографии
12	1 неделя	декабрь	Практическое занятие	5	Звуки [Х], [Х']. Различие [К] - [Х], [К'] - [Х']	Учебный кабинет
					Число четыре. Цифра 4	Учебный кабинет
					Путешествие в Африку	Учебный кабинет
					Пейзаж	Кабинет ИЗО
					Имитация движений «Прогулка в зоопарк»	Зал хореографии
13	2 неделя	декабрь	Практическое занятие	5	Звуки [Ф], [Ф']	Учебный кабинет
					Число пять. Цифра 5	Учебный кабинет
					Что скрывали пирамиды	Учебный кабинет
					Аппликация	Кабинет ИЗО
					Имитация движений «Прогулка в зоопарк»	Зал хореографии
14	3 неделя	декабрь	Практическое занятие	5	Звуки [Й'], [Й'О]	Учебный кабинет
					Число шесть. Цифра 6	Учебный кабинет
					Путешествие в Австралию. Что скрывали пирамиды	Учебный кабинет
					Аппликация	Кабинет ИЗО
					Движение в образах	Зал хореографии
15	1 неделя	январь	Практическое занятие	5	Звуки [Й'А], [Й'Э]. Различение йотированных гласных	Учебный кабинет
					Длина, ширина, высота, толщина предметов	Учебный кабинет
					Полярники и метеорологи	Учебный кабинет

					Аппликация	Кабинет ИЗО
					Движение в образах	Зал хореографии
16	2 неделя	январь	Практическое занятие	5	Звуки [Л], [Л']. Различение [Л']- [Й']	Учебный кабинет
					Счет двойками и тройками	Учебный кабинет
					Путешествие в Антарктиду	Учебный кабинет
					Знакомство с произведениями великих художников	Кабинет ИЗО
					Движение в образах	Зал хореографии
17	3 неделя	январь	Практическое занятие	5	Звуки [В], [В']. Различение [В]- [Ф], [В']- [Ф']	Учебный кабинет
					Число семь. Цифра семь	Учебный кабинет
					По морю, по океану...	Учебный кабинет
					Знакомство с произведениями великих художников. «Сказочник» В. Васнецов	Кабинет ИЗО
					Движение в образах	Зал хореографии
18	1 неделя	февраль	Практическое занятие	5	Звук [Ч]	Учебный кабинет
					Счет предметов	Учебный кабинет
					Путешествие на морское дно	Учебный кабинет
					Русское народное творчество	Кабинет ИЗО
					Танцы-этюды	Зал хореографии
19	2 неделя	февраль	Практическое занятие	5	Звук [Щ'] Различение [Ч]- [Щ']	Учебный кабинет
					Число восемь. Цифра 8	Учебный кабинет
					На прогулку в зоопарк	Учебный кабинет
					Русской народное творчество	Кабинет ИЗО
					Танцы-этюды	Зал хореографии
20	3 неделя	февраль	Практическое занятие	5	Звуки [Б], [Б']	Учебный кабинет
					Различие [Б] - [П], [Б'] - [П']	
					Счет предметов	Учебный кабинет
					Почему такие разные люди	Учебный кабинет
					Орнамент	Кабинет ИЗО
					Танцы-этюды	Зал хореографии
21	4 неделя	февраль	Практическое занятие	5	Звуки [Д], [Д']. Различие [Д] - [Т], [Д'] - [Т']	Учебный кабинет
					Счет предметов	Учебный кабинет
					«Орешек Знаний»	Учебный кабинет
					Знакомство с искусством палеха и гжели	Кабинет ИЗО
					Танцы-этюды	Зал хореографии
22	1 неделя	март	Практическое занятие	5	Звуки [С], [С']	Учебный кабинет
					Число девять. Цифра 9	Учебный кабинет
					Чудеса, да и только	Учебный кабинет
					Знакомство с искусством городецкой живописи	Кабинет ИЗО

					Танцевальный фольклор: русский народный танец	Зал хореографии
23	2 неделя	март	Практи- ческое занятие	5	Звук [Ц]. Различие [Ц] - [С]	Учебный кабинет
					Счет предметов.	Учебный кабинет
					Космическое путешествие	Учебный кабинет
					Лепка	Кабинет ИЗО
					Танцевальный фольклор: русский народный танец	Зал хореографии
24	3 неделя	март	Практи- ческое занятие	5	Звуки [Г], [Г']. Различие [Г] - [К], [Г'] - [К']	Учебный кабинет
					Счет предметов.	Учебный кабинет
					Путешествие в будущее	Учебный кабинет
					Лепка	Кабинет ИЗО
					Танцевальный фольклор: русский народный танец	Зал хореографии
25	1 неделя	апрель	Практи- ческое занятие	5	Звуки [З], [З']. Различие [З] - [С], [З'] - [С']	Учебный кабинет
					Число десять, запись числа 10	Учебный кабинет
					От арабских цифр к робо- тами компьютерам	Учебный кабинет
					Лепка	Кабинет ИЗО
					Исполнение движений в стихах	Зал хореографии
26	2 неделя	Апрель	Практи- ческое занятие	5	Звук [Д]. Различие [Ш] - [С], [Ш] - [Щ]	Учебный кабинет
					Счет предметов.	Учебный кабинет
					И помнит мир спасенный...	Учебный кабинет
					Воскография	Кабинет ИЗО
					Исполнение движений в стихах	Зал хореографии
27	3 неделя	апрель	Практи- ческое занятие	5	Звуки [Ж]. Различие [Ж] - [З], [Ж] - [Ш]	Учебный кабинет
					Счет предметов.	Учебный кабинет
					Голубая планета	Учебный кабинет
					Воскография	Кабинет ИЗО
					Исполнение движений в стихах	Зал хореографии
28	4 неделя	апрель	Практи- ческое занятие	5	Звуки [Р], [Р']. Различие [Р] - [Л], [Р'] - [Л']	Учебный кабинет
					Счет предметов. Состав чи- сел в пределах 10	Учебный кабинет
					Я – гражданин мира	Учебный кабинет
					Воскография	Кабинет ИЗО
					Постановка танца к концер- ту	Зал хореографии

29	1 неделя	май	Практическое занятие	5	Подготовка к концерту	Учебный кабинет
					Счет предметов.	Учебный кабинет
					Подготовка к концерту	Учебный кабинет
					Воскография	Кабинет ИЗО
					Постановка танца к концерту	Зал хореографии
30	2 неделя	май	Практическое занятие	5	Подготовка к концерту	Учебный кабинет
					Счет предметов.	Учебный кабинет
					Подготовка к концерту	Учебный кабинет
					Коллективная работа: коллаж	Кабинет ИЗО
					Постановка танца к концерту	Зал хореографии
31	3 неделя	май	Практическое занятие		Концерт «Здравствуй, школьный мир!»	Актальный зал

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Кабинеты	Оборудование	Наглядные учебные пособия	
Кабинеты начальных классов (3) По дороге к Азбуке» Моя математика» Здравствуй, мир!»	Мебель:	Касса букв классная -6шт.	
	Стол ученический -15шт.	Комплект настольных развивающих игр-6 шт.	
	Стул ученический -30шт.	Тематические карты-таблицы с природными зонами	
	Стол эргономичный (учителя) -1шт	Подставка системного блока-1шт.	Часовой циферблат-1 шт
			Часы песочные 1 мин-2шт.
	Стол-приставка-1шт.	Магические кружочки (развивающие игры-счет) -2шт.	
	Кресло офисное-1шт.	Набор цифр, букв и знаков с магнитным креплением - 2шт.	
	Тумбы для личных вещей школьника	Счетная лесенка -2шт.	
	Технические средства обучения:	Набор "Части целого на круге" (простые дроби) -2шт.	
	Многофункциональный принтер	Время (комплект) -2шт	
	Документ-камера		
	Персональный компьютер	Набор деревянных геометрических тел - 2шт. Летние и осенние изменения в природе (13 таблиц + 32 карт.) -2шт. Физическая карта России-1шт Политическая карта мира-1шт.	
	Интерактивная доска		

		Карта "Природные зоны России-1шт.
Кабинет ИЗО «Искусство»	Стол ученический -15шт.	Печатные пособия: Портреты русских и зарубежных художников Таблицы по цветоведению, перспективе Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека Экранно-звуковые пособия: Аудиозаписи с музыкальными произведениями DVD- фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество художников CD- презентации: жанры
	Стул ученический -30шт.	
	Стол эргономичный (учителя) -1шт	
	Подставка системного блока-1шт.	
	Стол-приставка-1шт.	
	Кресло офисное-1шт.	
	Тумбы для личных вещей школьника	
	Технические средства обучения:	
	Многофункциональный принтер	
	Документ-камера	
	Персональный компьютер	
Интерактивная доска		
		Учебно-практическое оборудование:
		Мольберты
		Краски акварельные
		Краски гуашевые
		Бумага А3, А4
		Бумага цветная
		Кисти беличьи
		Ножницы
		Клей
		Пластилин
		Емкости для воды
		Модели и натуральный фонд:
		Муляжи фруктов и овощей
		Гипсовые геометрические тела
Зал хореографии «Ритмика» (с элементами ОФП)	Музыкальный центр. аудио записи разно темповой музыки(маршевая, лирическая и т.д.)	Маты одноместные для гимнастики,Бубен, тамбурин

Для реализации данной программы используются следующие методы:

- словесные (педагог описывает речевой материал, ситуации);
- наглядные (педагог подкрепляет словесный метод с помощью наглядных пособий; различный демонстрационный материал (картинки, игрушки, предметы быта, музыкальные инструменты, предметы искусства) служат для активизации внимания, зрительной памяти и познавательного интереса детей;
- практические (учебные действия, рисование, подвижные игры, игры с кубиками, постановка ролевых игр, театральные постановки).

Для успешной реализации программы учителя предметники, должны быть по образованию начальной, средней школы.

2.3. Формы аттестации

Программа школа развития «Дарование» включает в себя текущий и промежуточный контроль учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях, контрольных занятиях, зачетах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточный контроль проводится в форме итоговых контрольных занятий и зачетов.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные универсальные учебные действия.

2.4. Оценочные материалы

Для успешного проведения занятия педагог должен владеть большим количеством игр, загадок, стихотворений, песенок (для детей дошкольного возраста) и интересной дополнительной информацией (для детей старшего дошкольного возраста) для того, чтобы развеселить, увлечь, взбодрить ребят и настроить их на дальнейшую работу.

Степень усвоения Программы школа развития «Дарование» определяется с помощью следующих форм контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- обсуждение;
- диагностика уровня воспитанности детей;
- собеседование;
- выставка детских работ;
- контрольные и открытые занятия;
- традиционные праздники, итоговые спектакли.

Результативность обучения контролируется посредством текущего, промежуточного и итогового контроля методом тестирования. Мониторинг уровня усвоения пройденного материала по Программе школа развития «Дарование» каждым воспитанником составляется в итоговом аналитическом отчёте. Тесты прилагаются.

Указанные прежде формы и методы организации занятий, формы подведения итогов учебной работы, а также дидактический и наглядный материалы по учебным предметам применяются на протяжении одного года обучения.

2.5. Методические материалы

Основные педагогические принципы программы:

- наглядности;
- доступности;
- постепенности в развитии;
- целенаправленности учебного и воспитательного процесса;
- сознательности и активности.

Для реализации Программы необходима активная работа с родителями, так как Программа предполагает овладение детьми определенным количеством нового материала. Данный результат, может быть, достигнут путем постоянного диалога между родителями и детьми, инициатором которого является взрослый. Посредством данного общения воспитанники «учат» своих родителей или младших сестёр и братьев тому, что им рассказал педагог на занятии, таким образом, они ненавязчиво осуществляют повторение изученного материала в домашних условиях. Исходя из этого, детям предлагаются домашние задания, правила повтора оговариваются с родителями отдельно. Им объясняются возрастные особенности данного возраста и необходимость повторения материала. Таким образом, мы реализуем еще и воспитательную цель: ребенок закрепляет полученные знания в кругу семьи, получая от этого только положительные эмоции (если родители следуют указаниям педагога). Это повышает его познавательный интерес, воспитывает в нем усидчивость, упорство и желание самосовершенствоваться. Максимальная отработка материала для детей среднего и старшего возраста идет на занятии, а домашнее задание предполагает повторение и закрепление материала.

2.6. Список литературы для педагогов.

1. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образова-нии. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 192 с.
2. Безопасность дорожного движения. Программы для системы дополнительного обра-зования детей / В.А. Лобашкина и др. - М.: Просвещение, 2016. - 589 с.
3. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. - М.:Диалог культур, 2013. - 512 с.

4. Большая детская энциклопедия. Дополнительный том. Птицы и звери. - М.: Аванта+, 2015. - 448 с.
5. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. - 320 с.

Список литературы для обучающихся.

1. Большая книга дошкольника.- М: «РОСМЭН», 2005.- 132с.
2. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет.- М: Эксмо-Лисс. 2009.-135с.
3. Энциклопедия поделок. Для больших и маленьких.- М: «РОСМЭН», 2008.
4. Энциклопедия развития и обучения дошкольника. – С-П: Издательский Дом «Нева», 2006.- 100с.