

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического Совета
№ 13
от 04. 06. 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Семь нот»**

**Возраст учащихся: 7 – 15 лет
1 год обучения**

**Разработчик
Олинберг Екатерина Васильевна
Педагог дополнительного образования**

**Кемерово
2024г.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Семь нот» художественной направленности разработана с целью приобщения учащихся к певческому искусству как одному из видов музыкальной деятельности и средству улучшения их художественного и эстетического вкуса.

Программа ориентирована на детей 7-15 лет. Недельная учебная нагрузка на одного ребенка составляет 2 учебных часа. Общее количество учебных часов по программе в год составляет 72 часа. Программа предусматривает проведение занятий в группах до 15 человек.

Основная цель программы – создание условий для реализации творческого потенциала учащихся в рамках популярного жанра – эстрадная песня. Программа решает задачи изучения стиливых особенностей вокального эстрадного жанра, приёмов стилизации в контексте эстрадной песни, освоения приёмов ансамблевого пения, развития музыкальных способностей учащихся, развития интереса учащихся к песенному творчеству, приобщения к культуре исполнительского мастерства, формирования эмоциональной отзывчивости.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- о Формирование музыкально-практических навыков музыкальной деятельности;
- о Обучение базовым понятиям музыкальной грамоты;
- о Изучение жанров музыки.

Развивающие:

- о Развитие голосового аппарата и артикуляции;
- о Получение начальных навыков певческого дыхания, интонирования;
- о Освоение базовых правил и навыков сценического движения.

Воспитательные:

- о Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств.

Содержание программы включает в себя теоретические и практические занятия. В рамках реализации программы изучаются особенности певческого дыхания, приемы работы с микрофоном, основы сценического имиджа, приемы исполнения произведений а'capella, особенности работы с фонограммой.

Для реализации программы используются различные формы занятий: система специальных вокальных упражнений, групповая работа с учащимися, организация практической деятельности, творческое выступление.

В течение учебного года по окончании каждого тематического блока учащиеся представляют творческий отчет в рамках представленного мероприятия, принимают участие в конкурсах, смотрах, в концертной деятельности на разных уровнях.

В результате прохождения программы обучающийся будет иметь чёткое представление о специфике музыкального жанра эстрадной песни, приёмах стилизации, будет знать основные вокальные термины и понятия, строение голосового аппарата, правила постановки корпуса при пении, будет уметь петь с микрофоном, соблюдать певческую установку, чисто интонировать, петь сольно и в ансамбле, самостоятельно создавать образ исполняемой песни, видеть другие сферы применения своим способностям.

Календарно - тематическое планирование.

№	Тема	Часы
1.	Вводное занятие. Композитор-Исполнитель-Слушатель.	1
2.	Звуки окружающего мира.	1
3.	Уроки вокала. Гигиена голоса.	1
4.	Звуки высокие, средние, низкие. Регистры.	1
5.	Дыхание, напевность.	1
6.	Громкое и тихое в природе, и в музыке.	1
7.	Артикуляция.	1
8.	Упражнения на развитие актерского внимания и зрительной памяти.	1
9.	Его Величество Ритм.	1
10.	Музыка и природа. Осень.	1
11.	Музыкальные игры и упражнения.	1
12.	Про трёх китов.	1
13.	Унисон, динамические оттенки.	1
14.	Куда поведёт нас песня? Мелодия.	1
15.	Упражнения на координацию в пространстве.	1
16.	Музыкальные лады.	1
17.	Ритм. Слуховое внимание.	1

18.	Содержание песни: текст, характер.	1
19.	Угадай мелодию. Интонационно-слуховые упражнения.	1
20.	Движение в музыке в жизни, природе. Темп.	1
21.	Виды певческих голосов.	1
22.	Развитие дыхания, упражнения.	1
23.	Музыкальный дом. Симфонический оркестр.	1
24.	Определение песен по характеру и звучанию.	1
25.	Вокально-игровые упражнения.	1
26.	Проверка знаний. Музыкальная викторина.	1
27.	Длинные и короткие звуки в мире и в музыке.	1
28.	Ритмико-слуховое восприятие.	1
29.	Упражнения с реальными предметами в условиях вымысла.	1
30.	Музыкальные жанры.	1
31.	Поем и пляшем. Пение частушек.	1
32.	Музыкально-дидактические упражнения.	1
33.	Упражнения для укрепления вокальной атаки.	1
34.	Определение содержания песен, текста, мелодии.	1
35.	Упражнения на снятия зажимов.	1
36.	Согласованное и кантиленное пение.	1
37.	В гостях у сказки.	1
38.	Упражнения на коллективную согласованность.	1
39.	Артикуляция, пение песен подвижного характера.	1
40.	Артикуляция, речитатив.	1

41.	В музыкальном театре: Мюзикл.	1
42.	Музыкальные игры и упражнения.	1
43.	Вокально-игровые упражнения.	1
44.	Динамические оттенки, выразительное исполнение песен.	1
45.	Выразительное исполнение песен.	1
46.	Ноты ДО, РЕ и МИ. Пение мелодий на соседних нотах.	1
47.	Развитие слухового внимания.	1
48.	Игры на развитие фантазии и воображения.	1
49.	Ноты ЛЯ и СИ. Пение мелодий в объёме октавы.	1
50.	Масленица. Обрядовые песни.	1
51.	Музыка и природа. Весна.	1
52.	Потерянные нотки. Музыкальная викторина.	1
53.	Сценическое общение, взаимодействие партнеров и воздействие друг на друга	1
54.	Тренинг «Оркестровая яма».	1
55.	Упражнения на тренировку чистого интонирования	1
56.	Поиск события в музыкально-театральном действии.	1
57.	Этюды. Животный мир.	1
58.	Музыкально-дидактические упражнения.	1
59.	Длительности и их соотношение. Ритмо-слоги.	1
60.	В гостях у музыкантов: Фортепиано.	1
61.	Работа над созданием образа в музыкальном произведении.	1
62.	Музыкальные игры и упражнения.	1
63.	Темперированный строй. Тон. Полутон.	1

64.	Импровизация ритмического сопровождения.	1
65.	Работа над поиском индивидуального звучания.	1
66.	В гостях у музыкантов: Орган.	1
67.	Тоника, доминанта и субдоминанта.	1
68.	Открытое занятие.	1
69.	Формирование округленного мягкого пения.	1
70.	Песни Победы.	1
71.	Подведение итогов. Работа над ошибками.	2
	Итого	72

Содержание программы.

№	Разделы	Содержание программы
1	Вводное занятие	<i>Теория:</i> Правила поведения в музыкальном классе. Правила внутреннего распорядка. Беседа «Композитор-Исполнитель-Слушатель». <i>Практика:</i> Упражнения на проверку слуха, вокальных данных и чувства ритма. Распевка.
1	Музыкальная литература	<i>Теория:</i> Группы музыкальных инструментов. Основные музыкальные жанры и формы. Виды оркестров и музыкальных ансамблей. Музыкальный театр. Звуки окружающего мира. Образы и действия в музыке. <i>Практика:</i> Просушивание музыкальных композиций, просмотр подготовленных видеоматериалов, беседы. Музыкальные игры и упражнения. Постановка музыкальных сценок и номеров.
3	Музыкальная грамота	<i>Теория:</i> Регистры, лады, динамика, темп, длительности, звукоряд, пауза, ритм, тон, полутон. Тоника, доминанта и субдоминанта. Ноты, нотоносец, буквенное обозначение нот, скрипичный ключ. Гамма до мажор. <i>Практика:</i> Пение по нотам. Тренировка чтения нот первой октавы. Игра на музыкальных шумовых и ударных инструментах. Сочинение несложных мелодий в буквенной нотозаписи.

		Интонационно-слуховые упражнения и тренировка ритмико-слухового восприятия. Упражнения на развитие слухового внимания и чувства ритма.
4	Актёрское мастерство	<i>Теория:</i> Инструктаж по правильному выполнению упражнений. Беседы. Рефлексия. <i>Практика:</i> Упражнения на снятия мышечных зажимов, развитие актерского внимания и зрительной памяти, на координацию в пространстве. Игры на развитие фантазии и воображения, на развитие ассоциативного и образного мышления. Речевой тренинг.
5	Вокал	<i>Теория:</i> Гигиена голоса. Знакомство с дыхательной системой. Динамические оттенки. Дыхание, напевность. Виды певческих голосов. Изучение песен, попевок и мелодий. Унисон, динамические оттенки. Стаккато, легато. Согласованное и кантиленное пение. Изучение текстов и мелодий песен. <i>Практика:</i> Пение несложных мелодий и попевок в объёме октавы. Слушание музыки. Упражнения для развития голосового, речевого и дыхательного аппаратов. Анализ песен по тексту, характеру и звучанию. Вокально-игровые упражнения. Распевки. Исполнение песен сольно, группами, хором. Изучение песен с элементами движений.
6	Проверка и повторение материала	<i>Практика:</i> Упражнения, музыкальные викторины, коллективные мероприятия для отработки и закрепления изученных навыков. Проверочные работы.
7	Открытые занятия	<i>Практика:</i> Демонстрация промежуточного этапа обучения.
8	Итоговые занятия	<i>Теория:</i> Подведение итогов работы за год. <i>Практика:</i> Сводный класс-концерт.