



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**«Средняя общеобразовательная школа № 14»**

650024, г. Кемерово, ул. Дружбы, 7. E-mail: [kemnov-school@yandex.ru](mailto:kemnov-school@yandex.ru)  
Тел./факс: 8384-238-58-25, 8-384-238-56-69

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета № 3  
от «21» февраля 2022 г.

Утверждаю:  
Директор  
МАОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 14» /И.Е.Косарева/  
Приказ № 141/1 от «1» марта 2022 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

### 1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - ФЗ, программы воспитания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14».
- 1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14 (далее – школьный театр «Люди дождя»).
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

### 2. Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи школьного театра:
  - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
  - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
  - 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
  - 2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

- 2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- 2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
- 2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра.**

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, как в школе, так и на других площадках города.
- 3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.4. Наполняемость групп составляет до 20 человек, общее количество занимающихся детей составляет не более 60 человек.
- 3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.
- 3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.10. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.
- 3.12. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Пластическое воспитание в современном театральном творчестве».
- 3.13. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластическое воспитание в современном театральном творчестве» разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи,

потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.14. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем школы.

3.15. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.16. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по желанию детей из числа обучающихся школы.

4.3. Права и обязанности детей, педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка учащихся.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластическое воспитание в современном театральном творчестве».

4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.