



**Рассмотрено**  
на Педагогическом Совете  
протокол № 6 от 30.05.2019 г.

**Утверждаю**  
Директор МАОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 14»  
И.Е. Косарева



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**ШКОЛА РАЗВИТИЯ «ДАРОВАННИЕ»**  
**(предшкольная подготовка детей 6-6,5 лет)**

**Составитель**  
С.С. Конешова, учитель начальных  
классов

## Оглавление

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	19
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1	Календарный учебный график	20
2.2	Условия реализации программы	25
2.3	Список литературы	26

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольной подготовки детей 6-6,5 лет Школа развития «Дарование» социально-педагогической направленности ориентирована на детей старшего дошкольного возраста.

В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:

1. «По дороге к Азбуке»;
2. «Моя математика»;
3. «Здравствуй, мир!»;
4. «Искусство»;
5. «Ритмика» (с элементами ОФП).

Недельная учебная нагрузка на одного ребенка составляет 5 учебных часов (1 учебный час 25 минут). Между занятиями 10 минутная игровая перемена. Общее количество часов в год составляет 155 часов. Программа предусматривает занятия в группах до 15 человек.

Предшкольное образование – это система процессов взаимодействия, обеспечивающая, с одной стороны, развитие способностей каждого индивида, а с другой его социализация.

Особый акцент в программе сделан на подготовку детей к обучению как новому для них виду деятельности и на один из факторов, обеспечивающих эффективность образования, преемственность в обучении. Под преемственностью понимается непрерывность на границах различных этапов образования (детский сад – начальная школа и т.д.), то есть, в конечном счёте – единая организация этих этапов в целостной системе образования, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации образовательной деятельности.

Дошкольник с помощью взрослых входит в мир новых правил, установок и т.д., где требуется применение иных способов моделирования собственной деятельности.

Основными новообразованиями дошкольного возраста являются:

1. Возникновение первого схематичного абриса цельного детского мировоззрения.
2. Возникновение первичных детских инстанций.
3. Возникновение соподчинения мотивов.
4. Возникновение произвольного поведения.
5. Возникновение личного сознания.

В связи с вышесказанным, в старшем дошкольном возрасте ребёнок уже психологически готов если не к школе (проблема готовности к школе – особая проблема), то, во всяком случае, к деятельности учения.

Обучение реализуется по системе психолого-педагогических принципов.

Личностно-ориентированные принципы:

1. Принцип адаптивности (предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей, обеспечивающей гуманный подход к развивающей личности ребёнка).

2. Принцип развития (целостное развитие, обеспечение готовности к дальнейшему развитию).
3. Принцип психологической комфортности (обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации).

Культурно-ориентированные принципы:

1. Принцип целостности содержания образования (представление ребенка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным).
2. Принцип смыслового отношения к миру (ребенок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является).
3. Принцип систематичности (наличие единых линий развития и воспитания).
4. Принцип ориентировочной функции знаний (форма представления знания должна быть понятной и принимаемой детьми).
5. Принцип овладения культурой (обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей).

Деятельностно-ориентированные принципы:

1. Принцип обучения деятельности (главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое, путем решения доступных проблемных задач).
2. Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие (предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное «житейское» развитие ребенка).
3. Креативный принцип (формирование способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций).

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии, имеет возможность реализации в практике дошкольного образования, предполагает построение образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; строится с учётом возрастных возможностей и особенностей детей; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Недельная учебная нагрузка на одного ребёнка 5 учебных часов (1 учебный час – 25 минут).

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель: создание условий для формирования оптимального развития детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей к дальнейшему обучению в школе.

В ходе достижения вышеизложенной цели решаются задачи:

1. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения.
2. Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни.
3. Развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению.
4. Формирование знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др. активности детей в различных видах деятельности.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

#### 1. «По дороге к Азбуке»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Используемое пособие	Страницы
1	Звук [А], звуки и буквы	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	1, 4, 5
2	Звук [О]	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	2, 6, 7
3	Звук [Э]	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	3, 8, 9
4	Звук [И]	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	10-11
5	Звук [Ы], различие [И] - [Ы]	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	12-15
6	Звук [У]. Понятие гласные звуки	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	16-19
7	Звуки [М] - [М']. Понятие согласные звуки	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	20-23
8	Звуки [Н], [Н']	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	24-27; звук.карт.
9	Звуки [П], [П']	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	28-31; звук.карт.
10	Звуки [Т], [Т']	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	32-35; звук.карт.
11	Звуки [К], [К']	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	36-39; звук.карт.
12	Звуки [Х], [Х']. Различие [К] - [Х], [К'] - [Х']	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	40-45; звук.карт.
13	Звуки [Ф], [Ф']	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	46-49; звук.карт.
14	Звуки [Й'], [Й'О]	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	50-55; звук.карт.
15	Звуки [Й'А], [Й'Э]. Различение йотированных гласных	1	«По дороге к Азбуке», ч.3	56-60; звук.карт.
16	Звуки [Л], [Л']. Различение [Л']- [Й']	1	«По дороге к Азбуке», ч.4	1-7; звук.карт.
17	Звуки [В], [В']. Различение [В]- [Ф], [В']- [Ф']	1	«По дороге к Азбуке», ч.4	8-11; звук.карт.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Используемое пособие	Страницы
18	Звук [Ч']	1	«По дороге к Азбуке», ч.4	12-13; звук.карт.
19	Звук [Щ'] Различение [Ч']- [Щ']	1	«По дороге к Азбуке», ч.4	14-17; звук.карт.
20	Звуки [Б], [Б'] Различие [Б] - [П], [Б'] - [П']	1	«По дороге к Азбуке», ч.4	18-21; звук.карт.
21	Звуки [Д], [Д']. Различие [Д] - [Т], [Д'] - [Т']	1	«По дороге к Азбуке», ч.4	22-25; звук.карт.
22	Звуки [С], [С']	1	«По дороге к Азбуке», ч.4	26-29; звук.карт.
23	Звук [Ц]. Различие [Ц] - [С]	1	«По дороге к Азбуке», ч.4	30-33; звук.карт.
24	Звуки [Г], [Г']. Различие [Г] - [К], [Г'] - [К']	1	«По дороге к Азбуке», ч.4	34-37; звук.карт.
25	Звуки [З], [З']. Различие [З] - [С], [З'] - [С']	1	«По дороге к Азбуке», ч.4	38-43; звук.карт.
26	Звук [Д]. Различие [Ш] - [С], [Ш] - [Щ']	1	«По дороге к Азбуке», ч.4	44-47; звук.карт.
27	Звуки [Ж]. Различие [Ж] - [З], [Ж] - [Ш]	1	«По дороге к Азбуке», ч.4	48-51; звук.карт.
28	Звуки [Р], [Р']. Различие [Р] - [Л], [Р'] - [Л']	1	«По дороге к Азбуке», ч.4	52-60; звук.карт.
29	Итоговое занятие	1		Праздник
30,31		2	Резерв времени	

## 2. «Моя математика»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Используемое пособие	Страницы
1	Занятие-игра «Давай знакомиться!»	1	«Моя математика», ч.1	14-17
2	Название предметов	1	«Моя математика», ч.1	2-5
3	Цвет предметов	1	«Моя математика», ч.1	18-21
4	Форма фигур	1	«Моя математика», ч.1	24-27
5	Размер предметов	1	«Моя математика», ч.1	30-33
6	Материал и назначение предметов	1	«Моя математика», ч.1	18-21
7	Сравнение чисел	1	«Моя математика», ч.1	42-45
8	Целое и части	1	«Моя математика», ч.1	48-51
9	Целое и части	1	«Моя математика», ч.1	54-57
10	Числа 1 и 2. Цифры 1 и 2	1	«Моя математика», ч.2	2-5
11	Число три. Цифра 3	1	«Моя математика», ч.2	8-11
12	Число четыре. Цифра 4	1	«Моя математика», ч.2	14-17
13	Число пять. Цифра 5	1	«Моя математика», ч.2	26-29
14	Число шесть. Цифра 6	1	«Моя математика», ч.2	44-47
15	Длина, ширина, высота, толщина предметов	1	«Моя математика», ч.2	48-51
16	Счет двойками и тройками	1	«Моя математика», ч.2	52-55
17	Число семь. Цифра 7	1	«Моя математика», ч.2	58-61
18	Повторение	1	«Моя математика», ч.2	64-67
19	Число восемь. Цифра 8	1	«Моя математика», ч.3	8-11
20	Повторение	1	«Моя математика», ч.3	14-17
21	Повторение	1	«Моя математика», ч.3	20-23
22	Число девять. Цифра 9	1	«Моя математика», ч.3	26-29
23	Повторение	1	«Моя математика», ч.3	30-31
24	Повторение	1	«Моя математика», ч.3	32-35
25	Число десять, запись числа 10	1	«Моя математика», ч.3	44-47
26	Повторение	1	«Моя математика», ч.3	50-53
27	Повторение	1	«Моя математика», ч.3	56-59
28	Повторение	1	«Моя математика», ч.3	64-67
29	Итоговое занятие	1		Праздник
30,31		2	Резерв времени	

### 3. «Здравствуй, мир!»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Используемое пособие	Страницы
1	Береги природу!	1	«Здравствуй, мир!»	3, 4
2	Наш общий дом	1		5, 6
3	«День непослушания»	1		7, 8
4	Путешествие в прошлое	1		9, 10
5	Путешествие по улицам города	1		11, 12
6	Я гражданин России	1		13-16
7	Собираясь в путь...	1		17, 18
8	Путешествие в Европу	1		19, 20
9	Путешествие в Азию. В краю рисовых полей	1		21-24
10	Путешествие в Америку	1		25-28
11	В гостях у индейцев	1		29, 30
12	Маски на лице и в жизни	1		31, 32
13	Путешествие в Африку	1		33, 34
14	Что скрывали пирамиды	1		35, 36
15	Путешествие в Австралию. Великое равновесие	1		37-40
16	Полярники и метеорологи	1		41, 42
17	Путешествие в Антарктиду	1		43, 44
18	По морю, по океану...	1		45, 46
19	Путешествие на морское дно	1		47, 48
20	На прогулку в зоопарк	1		49, 50
21	Почему такие разные люди?	1		51, 52
22	«Орешек Знаний»	1		53, 54
23	Чудеса, да и только	1		55, 56
24	Космическое путешествие	1		57, 58
25	Путешествие в будущее	1		59, 60
26	От арабских цифр к роботам и компьютерам	1		61, 62
27	И помнит мир спасенный...	1		63, 64
28	Голубая планета	1		65, 66
29	Я – гражданин мира	1		Праздник
30,31		2	Резерв времени	

#### 4. «Искусство»

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Материалы и инструменты учебной живописи и учебного рисунка	1
2	Цвета: теплые, холодные, контрастные, родственные	1
3	Компоновка предметов, пропорции, линейная перспектива, фон. Рисование геометрических фигур	2
4	Основы рисунка, живописи	3
5	Художественное настроение, характер картины, темперамент	3
6	Портрет	1
7	Натюрморт	1
8	Пейзаж	1
9	Аппликация	3
10	Знакомство с произведениями великих художников	1
11	Знакомство с произведениями великих художников: «сказочник» В. Васнецов, «экскурсии» по галереям мира	1
12	Русское народное творчество	1
13	Орнамент	1
14	Знакомство с искусством палеха, гжели, городецкой живописи	2
15	Лепка	3
16	Воскография	4
17	Коллективная работа: коллаж	2
<b>Итого:</b>		<b>31 час</b>

### 5.1 «Ритмика» (с элементами ОФП)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Определение характера музыки	2
2	Связь музыки и движения	3
3	Набор танцевальных элементов	4
4	Упражнения и этюды: «Карусель», «Мельница», «Антошка» и др.	2
5	Имитация движений: «Прогулка в зоопарк»	3
6	Движение в образах	3
7	Танцы-этюды	4
8	Танцевальный фольклор: русский народный танец	3
9	Исполнение движений в стихах	3
10	Постановка танца к концерту	4
<b>Итого:</b>		<b>31 час</b>

#### Содержание учебного плана

##### «По дороге к Азбуке»

Для речевого развития дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи. Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуацию активного говорения, общения, усвоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения.

Цель – комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей.

Задачи:

1. Развитие умений говорения и слушания, формирование опыта чтения слогов.
2. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих.
3. Обогащение активного и пассивного словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
4. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
5. Обучение звуко-слоговому анализу.
6. Развитие мелкой моторики руки.

Содержание работы:

1. Развитие связной речи:
  - обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
  - обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре;
  - обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
  - «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Лексическая работа:
  - обогащение словарного запаса детей;
  - создание условий для употребления новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).
3. Развитие звуковой культуры речи:
  - знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
  - знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.
4. Развитие фонематического слуха:
  - выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
  - выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных.
5. Обучение звуко-слоговому анализу:
  - звуковой анализ состава слогов и слов;
  - дифференциация понятий «звук» и «буква»;
  - соотнесение букв и звуков.
6. Развитие по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

### **«Моя математика»**

Цель – всестороннее развитие личности ребенка, его кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи обучения:

- 1) Развитие основных групп общеучебных умений:
  - интеллектуальных (умение отличать новое от уже известного; сравнивать и группировать предметы и их образы, находить ответы на вопросы, делать выводы);
  - организационных (определять цель деятельности, планировать ее, работать по предложенному плану или алгоритму, оценивать полученный результат);
  - коммуникативных (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в устной речи, выполнять различные роли в учебной группе);
  - оценочных (определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения в предложенных ситуациях, опираясь на общие правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить).
- 2) Формирование основных групп предметных умений для данной возрастной группы детей:
  - умение производить простейшие вычисления на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок;
  - умение читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики (с помощью изученных моделей);
  - узнавать в объектах окружающего мира изученные геометрические формы;

– строить цепочки рассуждений.

3) Формирование мотивации учения, интереса к математике и процессу обучения в целом.

4) Развитие внимания и памяти.

5) Развитие креативности и вариативности мышления.

В курсе выделяются несколько содержательных линий.

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

Отношения.

Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью карандашных линий (графов): равно, не равно, столько же, больше, меньше.

Числа от 1 до 10.

Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.

Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов.

Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Сравнение числа элементов конечного предметного множества.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один).

Различение количественного и порядкового счета. Счет в обратном порядке.

Знакомство с элементами арабских цифр.

Величины и их измерение.

Величины: длина, масса, объем. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов.

Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств, моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого.

Элементы геометрии.

Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок). Моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур; придумывание их названий.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Элементы логического мышления.

Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций.

Простейшие логические построения, закономерности из геометрических фигур.

Отношения соподчинения (полного включения) видового понятия в родовое.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями.

Ориентация в пространстве и на плоскости: слева-справа, сверху-внизу, впереди-сзади, близко-далеко, выше-ниже и т.д.

Ориентация в пространстве относительно себя. Ориентация в пространстве относительно другого лица или предмета.

Чтение плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане.

Формирование временных представлений: утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.

Конструирование.

Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5-10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

### **«Здравствуй, мир!»**

В возрасте 6-6,5 лет у ребенка активно развиваются психопознавательные процессы, побуждающие его активно и самостоятельно изучать окружающую среду как вокруг себя, так и всего мира в целом. В современном мире дошкольник узнает об окружающем мире благодаря телевизору, компьютеру, кинофильмам. Эти качества способствуют формированию нового вида деятельности – учебной. Задача педагога – помочь ребенку через мотивационную игру научиться свободно ориентироваться в окружающей его действительности, что позволит в дальнейшем сформировать новый вид деятельности на основе игровой.

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ребенка средствами курса окружающего мира. Организуя познание, важно раскрыть детям существенные особенности предметов, способствовать освоению методов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к объектам окружающей действительности.

Одна из характернейших и ярких черт дошкольников – любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому, единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – научиться отвечать на любые вопросы детей.

Цель – расширить и систематизировать круг знаний детей об окружающем мире, показать связь живой и неживой природы, роли человека и ребенка в мире, содействовать воспитанию и развитию личностных качеств дошкольника.

Задачи:

Образовательные – знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.

Развивающие – развитие речи детей, обогащение словарного запаса, развитие внимания, памяти, активности.

Воспитательные – воспитать в детях такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них, чувство привязанности к своему родному городу, своей стране, интерес к её истории. Воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.

Содержание работы:

#### Предметное окружение

Расширять и уточнять представление детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представление о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

#### Явления общественной жизни

Семья: Дети должны знать даты их рождения и даты рождения членов семей. Должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей. Заслушивать рассказы детей об их родственниках, их судьбах, интересных случаях из их жизни.

Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на войны разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали. Развивать интерес детей к профессиям родителей. Рассказывать о значении труда для общества. Рассказывать детям о том, что человек должен добросовестно и творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполненной работе.

#### Родная страна

Расширять представление детей о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гимне и гербе. Расширять представления детей о Москве – главном городе, столице России.

Расширять знания детей о государственных праздниках. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.

Углублять и систематизировать знания детей о Российской армии. Воспитывать

уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

### Наша планета

Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи, традиции.

### Мир природы

Экологическое воспитание: Расширять представление дошкольников о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.

Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствуют развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности. Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой.

## **«Искусство»**

В системе дошкольного обучения и воспитания большое значение отводится изобразительной деятельности детей, т.к. процесс создания рисунка приближен к игре. Очень важно в руководстве этой деятельностью не нарушить примитивную целостность детского восприятия, не навязать им свое взрослое мироощущение. Вместе с тем, многочисленные исследования в области детского изобразительного творчества убедительно показали, что без целенаправленного руководства дети начинают ощущать творческую беспомощность и теряют интерес к изобразительной деятельности.

Что делать? Очевидно, что руководить развитием детей в изобразительной деятельности необходимо, но при этом педагогу надо найти золотую середину между беззаботным игровым отношением детей к рисованию и овладению средствами изобразительной деятельности в той мере, чтобы обеспечить их развитие.

Цель: обучать дошкольников первым навыкам живописи и рисунка, научить понимать произведения живописи.

Методика занятий по искусству построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в привычной игровой ситуации побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов.

Учебный план курса «Искусство» предусматривает несколько основных разделов:

1. Цвет и тон.
2. Основы живописи.
3. Основы рисунка.
4. Композиция.
5. Знакомство с произведениями великих художников.
6. Жанры живописи.
7. Животные.

8. Сказочные герои.

9. Коллективная работа.

На занятиях дети знакомятся с азами изобразительной грамоты, живописными и графическими материалами, основами композиции, произведениями великих мастеров.

Познакомить детей с понятием «пейзаж» помогает «путешествие» на воздушном шаре. «Совершая посадку» в различных уголках земного шара, «дневник путешественника» пополняется рисунками осеннего леса, пробуждающейся весенней природы, ночного города, горы Фудзиямы, изображением северного сияния, льдин и айсбергов. На этих занятиях дошкольники продолжают знакомиться с изобразительными возможностями художественных материалов и понимать обоснованность выбора.

Прелести жанра «натюрморт», особенности его композиции помогут раскрыть темы «Осенний букет», «Натюрморт с кувшином и яблоком» и др.

Большое количество занятий отводится на изображение животных. Они дают возможность детям живо и непосредственно раскрывать образ птицы или зверя, прибегая к различным средствам выразительности. Это такие темы, как «Тукан», «Ящерицы», «Попугаи в джунглях» и др.

Цикл занятий, посвященный сказочным героям, предоставляет ребятам широкий простор для творчества. Здесь важно наделить персонажа узнаваемыми чертами, но, вместе с тем, можно дать волю фантазии, додумывая самые разнообразные детали.

Последняя работа в учебном году должна выполняться коллективно. Каждая группа добавит в общую композицию что-то свое, особенное, узнаваемое.

К каждому занятию прилагается наглядный материал. Это и репродукции, и способы изображения, и рисунки, иллюстрирующие правила композиции.

Краткое содержание

Навыки пользования кистью, карандашом. Основы живописи. Основы композиции. Основы рисунка. Простые и сложные цвета, контрастные цвета. Теплые и холодные тона. Умение создавать картину. Изучение пространства картины. Понятие формы. От простых форм к более сложным. Рисование объемных предметов. Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Воскография. Орнамент. Аппликация. Лепка. Коллаж. Знакомство с картинами знаменитых художников. Жанры живописи. Развитие эмоциональной сферы ребенка. Характер картины. Знакомство с музеями мира.

### **«Ритмика» (с элементами ОФП)**

Цель - развитие у детей гибкости, пластики, координации движений, а также развитие творческих способностей.

Через мир танца дети постигают эстетику движений, приобщаются к богатству танцевального и музыкального творчества. Задачей занятий является формирование у детей танцевальных навыков на основе овладения и освоения программного материала.

В процессе занятий дети будут приучаться к сотворчеству развития художественного воображения, ассоциативной памяти, творческих способностей. У детей развивается умение передавать характер танца через музыку.

В наше время возрастают умственные нагрузки детей, и становятся дефицитом физические нагрузки. Поэтому хореография является дополнительным резервом двига-

тельной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной деятельности.

Учебный план предмета хореографии предусматривает несколько разделов:

1. Танцевальные этюды, танцевальные зарисовки, танцы-игры.
2. Основы гимнастики.
3. Психотренинг.
4. Игры.
5. Дыхание и релаксация.

Раздел «Танцевальные этюды» включает танцевально-тренировочные упражнения, формирующие у детей представления о мире танцевального искусства, включает танцы разного характера, сюжета, а также русского народного творчества.

Раздел «Основы гимнастики» включает выполнение физических упражнений, направленных на укрепление опорно-двигательного аппарата. В этом разделе большое значение уделяется развитию гибкости, координации движений, формированию хорошей осанки.

В раздел «Психотренинг» включены следующие направления:

а) Пантомима – исполнение небольших этюдов с помощью жестов, поз, походок. Позволяет уйти от «зажима» детей, развить тело и душу ребенка.

б) Эмоциональные состояния – выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний с помощью мимики. Цель: коррекция настроения, тренинг моделирования стандартных ситуаций.

В раздел «Игры» входят подвижные игры, игры на внимание, игры на координацию движения. Игры полезны всем детям, т.к. они пробуждают активность каждого ребенка, организуют, дисциплинируют, сплачивают играющих. Игры развивают внимание, память, сосредоточенность.

В раздел «Дыхание и релаксация» входят упражнения для сброса эмоционального и физического напряжения в заключительной части урока. Упражнения на дыхание проводятся в виде игры или образных с целью привести в норму дыхательную систему организма («надуть воздушный шар», «накачать колесо автомобиля»). Упражнения на расслабление мышц сопровождается музыкой и «сказкой-минуткой».

Раскрепощение ребенка, избавление от зажатости. Осанка. Постановка рук, ног, головы. Упражнения на пластику, грацию, гибкость. Ритм и движение. Пантомима. Связь музыки и движения. Подвижные игры с мячом. Язык танца. Мир танца. Русский народный танец. Танцы народов мира. Жанры танца. Современный танец.

#### 1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе освоения Программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование и др.), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других людей, сопереживать неудачам и радоваться их успехам; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства и желания, использовать построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, а также соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию решений, опираясь на собственные знания и умения.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

№	Число	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	1 неделя	сентябрь	Практическое занятие	5	Звук [А], звуки и буквы	Учебный кабинет
					Занятие игра «Давайте знакомиться!»	Учебный кабинет
					Берегите природу!	Учебный кабинет
					Материалы и инструменты учебной живописи, учебного рисунка	Кабинет ИЗО
					Характер музыки	Зал хореографии
2	2 неделя	сентябрь	Практическое занятие	5	Звук [О]	Учебный кабинет
					Название предметов «День не послушания»	Учебный кабинет
					Цвета теплые, холодные, контрастные, родственные	Кабинет ИЗО
					Связь музыки и движения	Зал хореографии
					Звук [Э]	Учебный кабинет
3	3 неделя	сентябрь	Практическое занятие	5	Цвет предметов	Учебный кабинет
					Путешествие в прошлое	Учебный кабинет
					Компоновка предметов, пропорции, линейная перспектива, фон	Кабинет ИЗО
					Связь музыки и движения	Зал хореографии
					Звук [И]	Учебный кабинет
4	4 неделя	сентябрь	Практическое занятие	5	Форма фигур	Учебный кабинет
					Путешествие по улицам города	Учебный кабинет
					Рисование геометрических фигур	Кабинет ИЗО
					Связь музыки и движения	Зал хореографии
					Звук [Ы], различие [И] - [Ы]	Учебный кабинет
5	1 неделя	октябрь	Практическое занятие	5	Размер предметов	Учебный кабинет
					Я гражданин России	Учебный кабинет
					Основы рисунка	Кабинет ИЗО
					Набор танцевальных элементов	Зал хореографии
					Звук [У].	Учебный кабинет
6	2 неделя	октябрь	Практическое занятие	5	Понятие гласные звуки	Учебный кабинет
					Материал и назначение предметов	Учебный кабинет
					Собираясь в путь	Учебный кабинет

					Основы живописи	Кабинет ИЗО
					Набор танцевальных элементов	Зал хореографии
7	3 неделя	октябрь	Практическое занятие	5	Звуки [М] - [М']. Понятие согласные звуки	Учебный кабинет
					Сравнение чисел	Учебный кабинет
					Путешествие в Европу	Учебный кабинет
					Основы рисунка и живописи	Кабинет ИЗО
					Набор танцевальных элементов	Зал хореографии
8	1 неделя	ноябрь	Практическое занятие	5	Звуки [Н], [Н']	Учебный кабинет
					Целое и части	Учебный кабинет
					Путешествие в Азию. В краю рисовых полей	Учебный кабинет
					Художественное настроение	Кабинет ИЗО
					Набор танцевальных элементов	Зал хореографии
9	2 неделя	ноябрь	Практическое занятие	5	Звуки [П], [П']	Учебный кабинет
					Целое и части	Учебный кабинет
					Путешествие в Америку	Учебный кабинет
					Художественное настроение, характер картины	Кабинет ИЗО
					Упражнения и этюды: «Карусель», «Мельница»	Зал хореографии
10	3 неделя	ноябрь	Практическое занятие	5	Звуки [Т], [Т']	Учебный кабинет
					Числа 1 и 2. Цифры 1 и 2	Учебный кабинет
					В гостях у индейцев	Учебный кабинет
					Портрет	Кабинет ИЗО
					Упражнения и этюды: «Антошка» и др.	Зал хореографии
11	4 неделя	ноябрь	Практическое занятие	5	Звуки [К], [К']	Учебный кабинет
					Число 3, Цифра 3	Учебный кабинет
					Маски на лице и в жизни	Учебный кабинет
					Натюрморт	Кабинет ИЗО
					Имитация движений «Прогоулка в зоопарк»	Зал хореографии
12	1 неделя	декабрь	Практическое занятие	5	Звуки [Х], [Х']. Различие [К] - [Х], [К'] - [Х']	Учебный кабинет
					Число четыре. Цифра 4	Учебный кабинет
					Путешествие в Африку	Учебный кабинет
					Пейзаж	Кабинет ИЗО
					Имитация движений «Прогоулка в зоопарк»	Зал хореографии
13	2 неделя	декабрь	Практическое	5	Звуки [Ф], [Ф']	Учебный кабинет
					Число пять. Цифра 5	Учебный кабинет

			занятие		Что скрывали пирамиды	Учебный кабинет
					Аппликация	Кабинет ИЗО
					Имитация движений «Прогулка в зоопарк»	Зал хореографии
14	3 неделя	декабрь	Практическое занятие	5	Звуки [Й'], [Й'О]	Учебный кабинет
					Число шесть. Цифра 6	Учебный кабинет
					Путешествие в Австралию. Что скрывали пирамиды	Учебный кабинет
					Аппликация	Кабинет ИЗО
					Движение в образах	Зал хореографии
15	1 неделя	январь	Практическое занятие	5	Звуки [Й'А], [Й'Э]. Различение йотированных гласных	Учебный кабинет
					Длина, ширина, высота, толщина предметов	Учебный кабинет
					Полярники и метеорологи	Учебный кабинет
					Аппликация	Кабинет ИЗО
					Движение в образах	Зал хореографии
16	2 неделя	январь	Практическое занятие	5	Звуки [Л], [Л']. Различение [Л']- [Й']	Учебный кабинет
					Счет двойками и тройками	Учебный кабинет
					Путешествие в Антарктиду	Учебный кабинет
					Знакомство с произведениями великих художников	Кабинет ИЗО
					Движение в образах	Зал хореографии
17	3 неделя	январь	Практическое занятие	5	Звуки [В], [В']. Различение [В]- [Ф], [В']- [Ф']	Учебный кабинет
					Число семь. Цифра семь	Учебный кабинет
					По морю, по океану...	Учебный кабинет
					Знакомство с произведениями великих художников. «Сказочник» В. Васнецов	Кабинет ИЗО
					Движение в образах	Зал хореографии
18	1 неделя	февраль	Практическое занятие	5	Звук [Ч']	Учебный кабинет
					Счет предметов	Учебный кабинет
					Путешествие на морское дно	Учебный кабинет
					Русское народное творчество	Кабинет ИЗО
					Танцы-этюды	Зал хореографии
19	2 неделя	февраль	Практическое занятие	5	Звук [Щ']	Учебный кабинет
					Различение [Ч']- [Щ']	Учебный кабинет
					Число восемь. Цифра 8	Учебный кабинет
					На прогулку в зоопарк	Учебный кабинет
					Русской народное творчество	Кабинет ИЗО
					Танцы-этюды	Зал хореографии
20	3 неделя	февраль	Практи-	5	Звуки [Б], [Б']	Учебный кабинет

			ческое занятие		Различие [Б] - [П], [Б'] - [П']	
					Счет предметов	Учебный кабинет
					Почему такие разные люди	Учебный кабинет
					Орнамент	Кабинет ИЗО
					Танцы-этюды	Зал хореографии
21	4 неделя	февраль	Практическое занятие	5	Звуки [Д], [Д']. Различие [Д] - [Т], [Д'] - [Т']	Учебный кабинет
					Счет предметов	Учебный кабинет
					«Орешек Знаний»	Учебный кабинет
					Знакомство с искусством палеха и гжели	Кабинет ИЗО
					Танцы-этюды	Зал хореографии
22	1 неделя	март	Практическое занятие	5	Звуки [С], [С']	Учебный кабинет
					Число девять. Цифра 9	Учебный кабинет
					Чудеса, да и только	Учебный кабинет
					Знакомство с искусством городецкой живописи	Кабинет ИЗО
					Танцевальный фольклор: русский народный танец	Зал хореографии
23	2 неделя	март	Практическое занятие	5	Звук [Ц]. Различие [Ц] - [С]	Учебный кабинет
					Счет предметов.	Учебный кабинет
					Космическое путешествие	Учебный кабинет
					Лепка	Кабинет ИЗО
					Танцевальный фольклор: русский народный танец	Зал хореографии
24	3 неделя	март	Практическое занятие	5	Звуки [Г], [Г']. Различие [Г] - [К], [Г'] - [К']	Учебный кабинет
					Счет предметов.	Учебный кабинет
					Путешествие в будущее	Учебный кабинет
					Лепка	Кабинет ИЗО
					Танцевальный фольклор: русский народный танец	Зал хореографии
25	1 неделя	апрель	Практическое занятие	5	Звуки [З], [З']. Различие [З] - [С], [З'] - [С']	Учебный кабинет
					Число десять, запись числа 10	Учебный кабинет
					От арабских цифр к роботами компьютерам	Учебный кабинет
					Лепка	Кабинет ИЗО
					Исполнение движений в стихах	Зал хореографии
26	2 неделя	Апрель	Практическое занятие	5	Звук [Д]. Различие [Ш] - [С], [Ш] - [Щ']	Учебный кабинет
					Счет предметов.	Учебный кабинет

					И помнит мир спасенный...	Учебный кабинет
					Воскография	Кабинет ИЗО
					Исполнение движений в стихах	Зал хореографии
27	3 неделя	апрель	Практическое занятие	5	Звуки [Ж]. Различие [Ж] - [З], [Ж] - [Ш]	Учебный кабинет
					Счет предметов.	Учебный кабинет
					Голубая планета	Учебный кабинет
					Воскография	Кабинет ИЗО
					Исполнение движений в стихах	Зал хореографии
28	4 неделя	апрель	Практическое занятие	5	Звуки [Р], [Р']. Различие [Р] - [Л], [Р'] - [Л']	Учебный кабинет
					Счет предметов. Состав чисел в пределах 10	Учебный кабинет
					Я – гражданин мира	Учебный кабинет
					Воскография	Кабинет ИЗО
					Постановка танца к концерту	Зал хореографии
29	1 неделя	май	Практическое занятие	5	Подготовка к концерту	Учебный кабинет
					Счет предметов.	Учебный кабинет
					Подготовка к концерту	Учебный кабинет
					Воскография	Кабинет ИЗО
					Постановка танца к концерту	Зал хореографии
30	2 неделя	май	Практическое занятие	5	Подготовка к концерту	Учебный кабинет
					Счет предметов.	Учебный кабинет
					Подготовка к концерту	Учебный кабинет
					Коллективная работа: коллаж	Кабинет ИЗО
					Постановка танца к концерту	Зал хореографии
31	3 неделя	май	Практическое занятие		Концерт «Здравствуй, школьный мир!»	Актальный зал

## 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Кабинеты	Оборудование	Наглядные учебные пособия	
Кабинеты начальных классов (3)  <i>По дороге к Азбуке» Моя математика» «Здравствуй, мир!»</i>	<b>Мебель:</b>	Касса букв классная -6шт.	
	Стол ученический -15шт.	Комплект настольных развивающих игр-6 шт.	
	Стул ученический -30шт.	Тематические карты-таблицы с природными зонами	
	Стол эргономичный (учителя) -1шт	Подставка системного блока-1шт.	Часовой циферблат-1 шт
			Часы песочные 1 мин-2шт.
	Стол-приставка-1шт.	Магические кружочки (развивающие игры-счет) -2шт.	
	Кресло офисное-1шт.	Набор цифр, букв и знаков с магнитным	
	Тумбы для личных вещей школьника	креплением - 2шт.	
	<b>Технические средства обучения:</b>	Счетная лесенка -2шт.	
	Многофункциональный принтер	Набор "Части целого на круге" (простые дроби) -2шт.	
	Документ-камера	Время (комплект) -2шт	
	Персональный компьютер	Набор деревянных геометрических тел -	
	Интерактивная доска	2шт.	
		Летние и осенние изменения в природе (13 таблиц + 32 карт.) -2шт.	
		Физическая карта России-1шт	
		Политическая карта мира-1шт.	
	Карта "Природные зоны России-1шт.		
Кабинет ИЗО  <i>«Искусство»</i>	Стол ученический -15шт.	<b>Печатные пособия:</b>	
	Стул ученический -30шт.	Портреты русских и зарубежных художников	
	Стол эргономичный (учителя) -1шт	Таблицы по цветоведению, перспективе	
	Подставка системного блока-1шт.	Схемы по правилам рисования	
	Стол-приставка-1шт.	предметов, растений, животных, птиц, человека	
	Кресло офисное-1шт.	человека	
	Тумбы для личных вещей школьника	Экранно-звуковые пособия:	
	<b>Технические средства обучения:</b>	Аудиозаписи с музыкальными произведениями	
	Многофункциональный принтер	DVD- фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество художников	
	Документ-камера		
	Персональный компьютер		
	Интерактивная доска		
	CD- презентации: жанры		

		<b>Учебно-практическое оборудование:</b>
		Мольберты
		Краски акварельные
		Краски гуашевые
		Бумага А3, А4
		Бумага цветная
		Кисти беличьи
		Ножницы
		Клей
		Пластилин
		Емкости для воды
		<b>Модели и натуральный фонд:</b>
		Муляжи фруктов и овощей
		Гипсовые геометрические тела
Зал хореографии «Ритмика» (с элементами ОФП)	Музыкальный центр. аудио записи разнотемповой музыки (маршевая, лирическая и т.д.)	Маты одноместные для гимнастики, Бубен, тамбурин

### 2.3. Список литературы

1. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 192 с.
2. Безопасность дорожного движения. Программы для системы дополнительного образования детей / В.А. Лобашкина и др. - М.: Просвещение, 2016. - 589 с.
3. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2013. - 512 с.
4. Большая детская энциклопедия. Дополнительный том. Птицы и звери. - М.: Аванта+, 2015. - 448 с.
5. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. - 320 с.
6. Горушкина, С.Н. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства. Сборник нормативных документов / С.Н. Горушкина, И.А. Тозыякова, Ю.А. Шубин. - М.: Феникс, 2014. - 304 с.
7. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для вузов. - М.: Владос, 2015. - 256 с.
8. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. Методическое пособие ФГОС 15г.. - Москва: Высшая школа, 2015. - 259 с.
9. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. - М.: Владос, 2015. - 352 с.

10. Зелевинский, В.Г. Дополнительные главы квантовой механики. Операторные методы / В.Г. Зелевинский. - М.: [не указано], 2015. - 325 с.
11. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей / А.В. Золотарева. - М.: Академия развития, 2016. - 304 с.
12. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко. - М.: Феникс, 2016. - 352 с.